



Przeciętnie w jednej imprezie uczestniczyło 127 osób, przy czym najliczniejsze pod tym względem były festiwale i przeglądy artystyczne (przeciętnie 642 osoby).

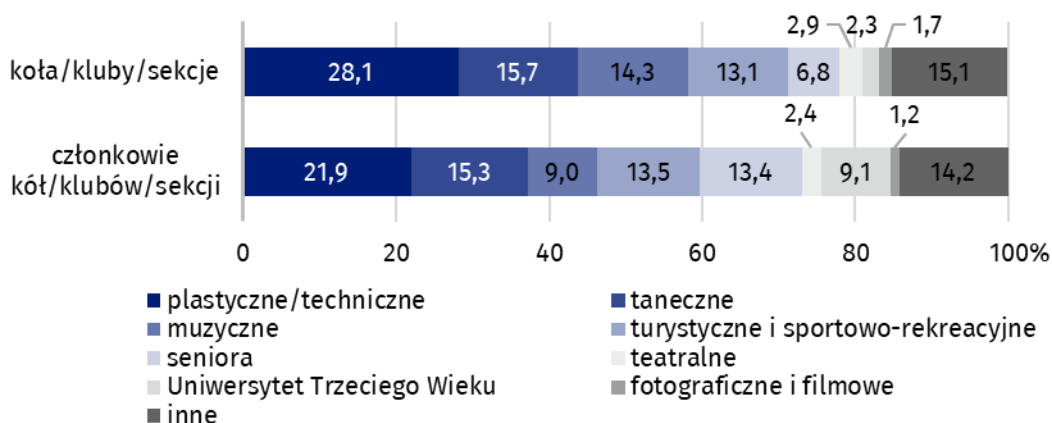
W 2024 r. w centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach działało 25,8 tys. różnego rodzaju kół/klubów/sekcji (o 2,9% więcej niż rok wcześniej), do których należało 534,7 tys. członków (o 5,9% więcej niż rok wcześniej). W ramach działalności kół/klubów/sekcji najwięcej zorganizowano zajęć plastycznych i technicznych (7,2 tys.), które były również najliczniejsze pod względem uczestnictwa (117,3 tys. osób).

Centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice przeprowadziły łącznie 5,2 tys. kursów. Status absolwenta kursu uzyskało 70,9 tys. osób (spadek o 3,2% w porównaniu z 2023 r.). Najwięcej prowadzonych było kursów języków obcych (21,0% ogólnej liczby kursów) oraz nauki gry na instrumentach (19,2%).

W porównaniu z 2023 r. liczba kół, klubów, sekcji wzrosła o 2,9%, a ich uczestników o 5,9%

**Wykres 1. Koła/kluby/sekcje i ich członkowie w centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach według rodzajów kół/klubów/sekcji w 2024 r.**

Stan w dniu 31 grudnia

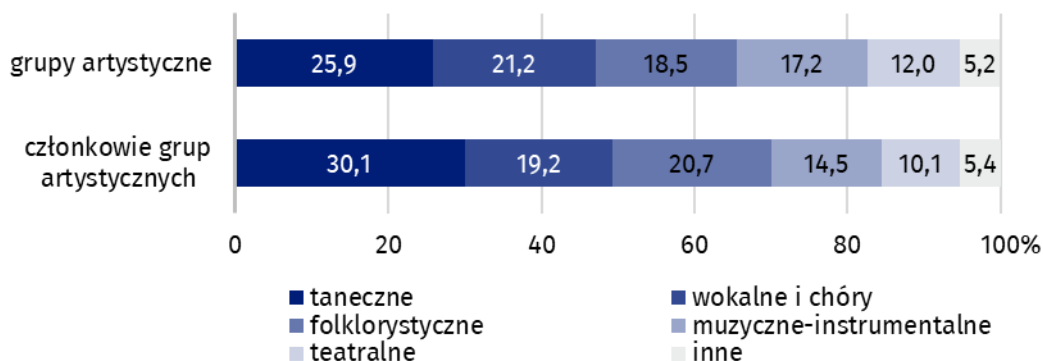


Według stanu na koniec 2024 r. w centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach działało 14,7 tys. grup artystycznych, w tym najwięcej grup tanecznych (3,8 tys.). Z ogólnej liczby 256,1 tys. członków grup artystycznych 63,4% stanowiły dzieci i młodzież szkolna, natomiast osoby powyżej 60 roku życia – 20,8%.

Dzieci i młodzież szkolna stanowiły 63,4% członków grup artystycznych

**Wykres 2. Grupy artystyczne i ich członkowie w centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach według rodzajów grup artystycznych w 2024 r.**

Stan w dniu 31 grudnia




Dane prezentowane w tym opracowaniu pochodzą z badań na formularzu K-07 Sprawozdanie z działalności centrum kultury, domu kultury, ośrodka kultury, klubu, świetlicy. Informacje na temat metodologii badania znajdują się w [Zeszyte metodologicznym – Statystyka kultury](#).

W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło danych GUS”, a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez GUS prosimy o zamieszczenie informacji: „Opracowanie własne na podstawie danych GUS”.

Opracowanie merytoryczne:  
**Urząd Statystyczny w Krakowie**  
**Dyrektor Agnieszka Szlubowska**  
Tel: 12 420 40 50

Rozpowszechnianie:  
**Wydział Współpracy z Mediami**  
Tel. komórkowy: 695 255 032  
Tel. stacjonarne: 22 608 38 04, 22 449 41 45,  
22 608 30 09

**e-mail: [obslugaprasowa@stat.gov.pl](mailto:obslugaprasowa@stat.gov.pl)**

-  [stat.gov.pl](http://stat.gov.pl)
-  [@GUS\\_STAT](https://twitter.com/GUS_STAT)
-  [@GlownyUrzadStatystyczny](https://www.facebook.com/GlownyUrzadStatystyczny)
-  [gus\\_stat](https://www.instagram.com/gus_stat)
-  [glownyurządstatystycznygus](https://www.youtube.com/glownyurządstatystycznygus)
-  [glownyurządstatystyczny](https://www.linkedin.com/company/glownyurządstatystyczny)

#### **Powiązane opracowania**

[Kultura i dziedzictwo narodowe w 2023 r.](#)

[Działalność centrów kultury, ośrodków kultury, domów kultury, klubów i świetlic w 2023 r.](#)

[Zeszyt metodologiczny – Statystyka kultury](#)

#### **Temat dostępny w bazach danych**

[Dziedziczne Bazy Wiedzy \(DBW\) – Społeczeństwo – Kultura](#)

[Bank Danych Lokalnych \(BDL\) – Kultura – Działalność centrów, domów, ośrodków kultury, klubów i świetlic](#)

#### **Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku**

[Dom kultury](#)

[Impreza](#)

[Klub](#)

[Koło w instytucji kultury](#)

[Organizator jednostki](#)

[Ośrodek kultury](#)

[Sala widowiskowa](#)

[Świetlica](#)

[Uczestnik imprezy](#)