

Działalność sceniczna i wystawiennicza w województwie dolnośląskim w 2024 r.

28.05.2025

↑ 8,3%

Wzrost liczby przedstawień
i koncertów w teatrach
i instytucjach muzycznych r/r

W 2024 r. w województwie działalność prowadziło 18 teatrów i instytucji muzycznych. Zorganizowały one 6,0 tys. przedstawień, w których uczestniczyło 840,1 tys. widzów i słuchaczy. Odbyto się 97 premier. Instytucje te posiadały w swoim repertuarze 447 przedstawień. Według stanu na koniec roku teatry i instytucje muzyczne posiadały 32 sceny i 9,1 tys. miejsc na widowniach w stałych salach.

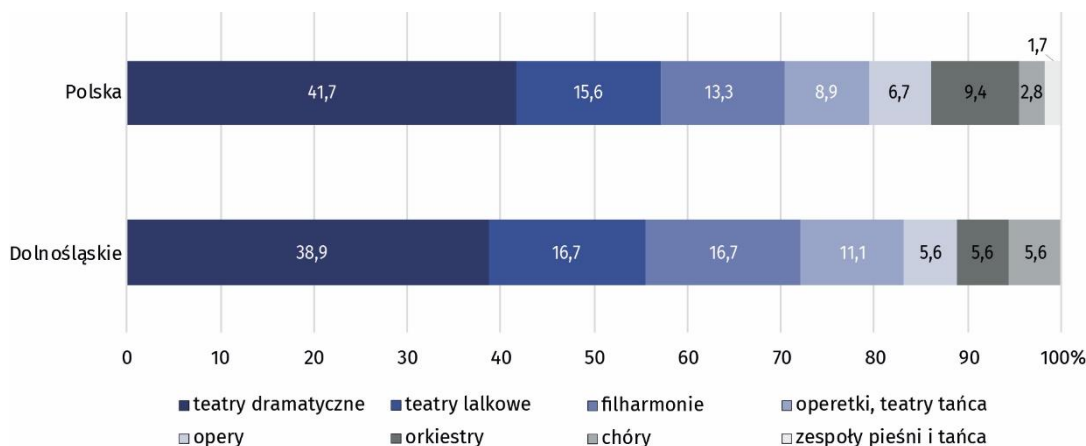
Teatry i instytucje muzyczne

W końcu roku w województwie działalność sceniczną prowadziło 20 teatrów i instytucji muzycznych, w tym 18 posiadających własny zespół artystyczny – 7 teatrów dramatycznych, 3 teatry lalkowe, 3 teatry muzyczne, 3 filharmonie, 1 orkiestra oraz 1 chór. Obiekty przez nie użytkowane w większości były przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami – 14 (tj. 77,8%) spośród nich posiadało odpowiednie wejście, a także udogodnienia wewnątrz budynku. Na przestrzeni ostatnich dwudziestu lat liczba teatrów i instytucji muzycznych w województwie utrzymywała się na względnie stałym poziomie – w 2024 r. nie zmieniła się w ciągu roku, podczas gdy w 2023 r. zwiększyła się o dwa.

W końcu 2024 r. działalność sceniczną prowadziło 18 instytucji posiadających własny zespół artystyczny (4. lokata w kraju)

Wykres 1. Struktura teatrów i instytucji muzycznych^a według rodzajów w 2024 r.

Stan w dniu 31 grudnia



W ogólnej liczbie teatrów i instytucji muzycznych dominowały teatry dramatyczne – stanowiły one blisko 40% ogółu

Do sektora publicznego należało 17 (tj. 94,4%) dolnośląskich teatrów i instytucji muzycznych. Dla 10 (tj. 58,8%) podmiotów publicznych organizatorem były jednostki samorządu powiatu.

Według stanu w dniu 31 grudnia 2024 r. dolnośląskie teatry i instytucje muzyczne posiadały 32 sceny, w tym 15 scen znajdowało się w teatrach dramatycznych.

W 2024 r. teatry i instytucje muzyczne dysponowały 9,1 tys. miejsc dla widzów i słuchaczy w sali stałej. W porównaniu z rokiem poprzednim ubyło 49 miejsc na widowni w stałych salach. Na 1 miejsce na widowni w stałych salach teatrów i instytucji muzycznych według stanu w dniu 31 grudnia 2024 r. przypadało 315 mieszkańców (w kraju – 364; przed rokiem odpowiednio 315 i 367).

W 2024 r. teatry i instytucje muzyczne wystawiły 5963 przedstawienia i koncerty (4. lokata w kraju po województwach: mazowieckim, małopolskim i lubuskim), w których uczestniczyło 840,1 tys. widzów i słuchaczy (6. lokata w kraju). Liczba przedstawień wzrosła w porównaniu z 2023 r. o 8,3%, natomiast liczba widzów była mniejsza o 2,7%.

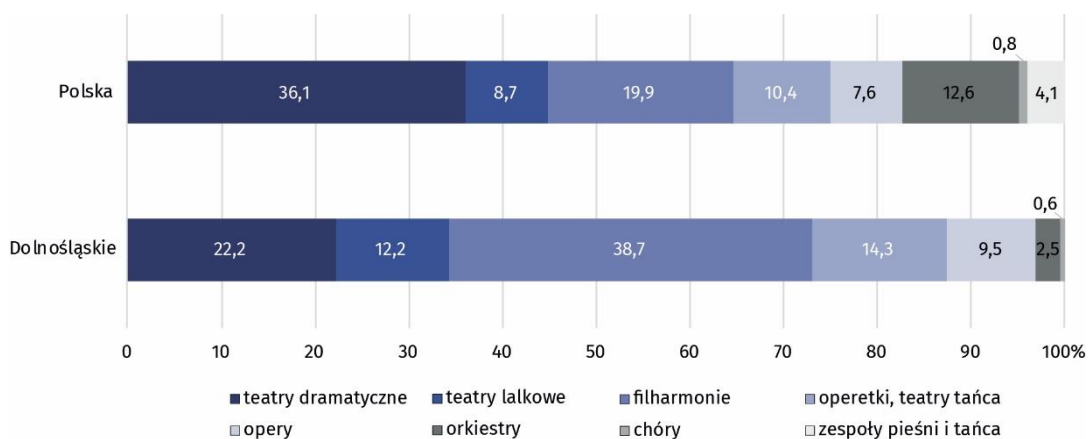
Wzrosła liczba przedstawień i koncertów, natomiast zmniejszyła się liczba widzów r/r

Teatry dramatyczne i lalkowe oraz teatry muzyczne, tj. opery i operetki przedstawiły 97 widowisk premierowych, z których 61 miało miejsce w teatrach dramatycznych, 11 w teatrach lalkowych, a 25 – w teatrach muzycznych, w tym 6 w operze.

Średnio na 1 instytucję przypadało w województwie dolnośląskim 331 przedstawień i koncertów (7. lokata), przy czym najwyższym wskaźnikiem mogą poszczycić się filharmonie (970, przy średniej krajowej 625).

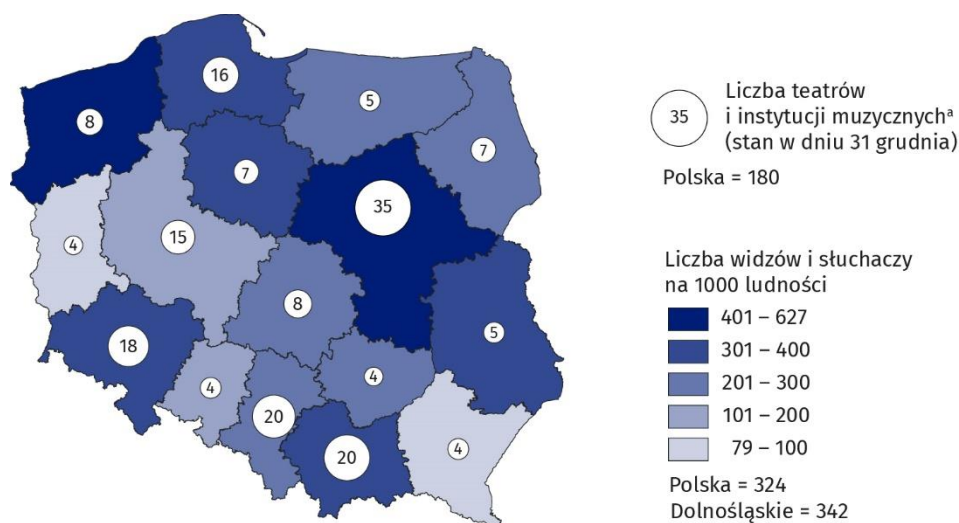
Najwięcej przedstawień i koncertów w przeliczeniu na 1 instytucję zorganizowały filharmonie

Wykres 2. Struktura widzów i słuchaczy według rodzajów instytucji w 2024 r.



Przeciętnie na 1 przedstawienie/koncert przypadało 141 widzów (12. lokata wśród województw; średnia dla kraju – 201). Biorąc pod uwagę średnią liczbę widzów i słuchaczy przypadających na 1 przedstawienie i koncert, najwięcej osób uczestniczyło w przedstawieniach zorganizowanych przez opery – 416 osób oraz operetki, balet, teatry tańca, inne teatry muzyczne – 237 widzów. W filharmoniach 1 koncertu wysłuchało przeciętnie 112 osób, w teatrach dramatycznych i lalkowych 1 przedstawienie obejrzało średnio po 127 osób.

Mapa 1. Teatry i instytucje muzyczne^a w 2024 r.



^a Posiadających własny zespół artystyczny.

Dolnośląskie charakteryzowało się wysokim udziałem w kraju pod względem liczby teatrów i instytucji muzycznych (10,0%) oraz przedstawień i koncertów (9,9%)

Dolnośląskie teatry i instytucje muzyczne w 2024 r. zorganizowały 227 przedstawień za granicą, które obejrzało 93,4 tys. widzów (przed rokiem odpowiednio 168 przedstawień i 91,1 tys. widzów). Najwięcej (103) odbyło się w Niemczech, a następnie w Wielkiej Brytanii (49).

W 2024 r. w przeliczeniu na 1000 ludności dolnośląskie teatry i instytucje muzyczne odwiedziło 342 widzów i słuchaczy (5. lokata w kraju po województwach: mazowieckim, zachodniopomorskim, pomorskim i małopolskim; średnia dla kraju – 324 widzów i słuchaczy) i było to mniej niż w 2023 r. (367 widzów i słuchaczy w województwie, 325 w kraju).

Muzea i oddziały muzealne

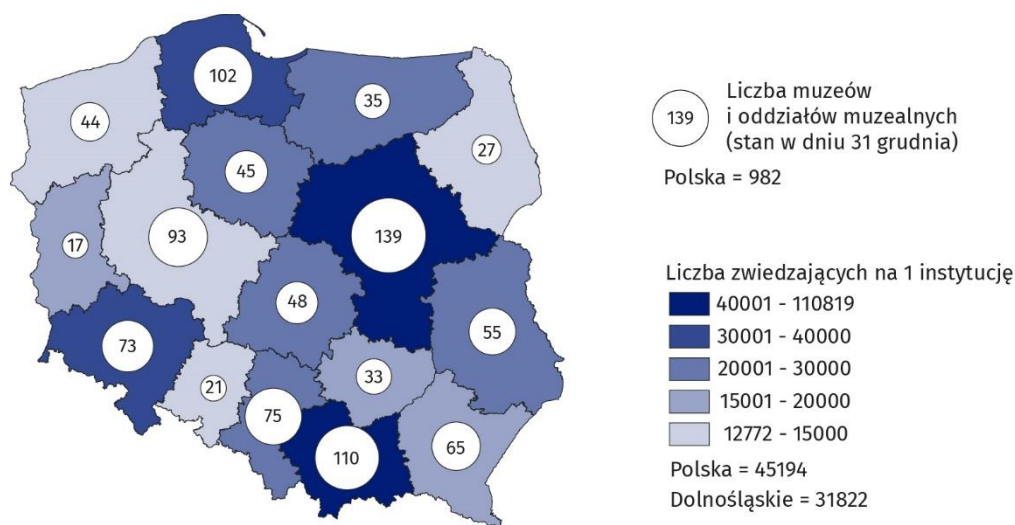
↑ **1,2%**

Wzrost liczby zwiedzających
muzea i oddziały muzealne r/r

W 2024 r. w województwie działalność prowadziły 73 muzea i oddziały muzealne. Zwiedziło je 2,3 mln osób. Muzea prezentowały w kraju 223 wystawy stałe oraz zorganizowały 372 wystawy czasowe (w tym 8 wypożyczonych z zagranicy).

Według stanu na koniec 2024 r. w województwie działalność prowadziły 73 muzea i oddziały muzealne, w tym 21 (28,8%) we Wrocławiu. Ponad 40% to muzea historyczne. Pod względem liczby muzeów dolnośląskie zajmowało 6. lokatę w kraju, a pod względem zwiedzających – 4. lokatę w kraju.

Mapa 2. Muzea i oddziały muzealne w 2024 r.



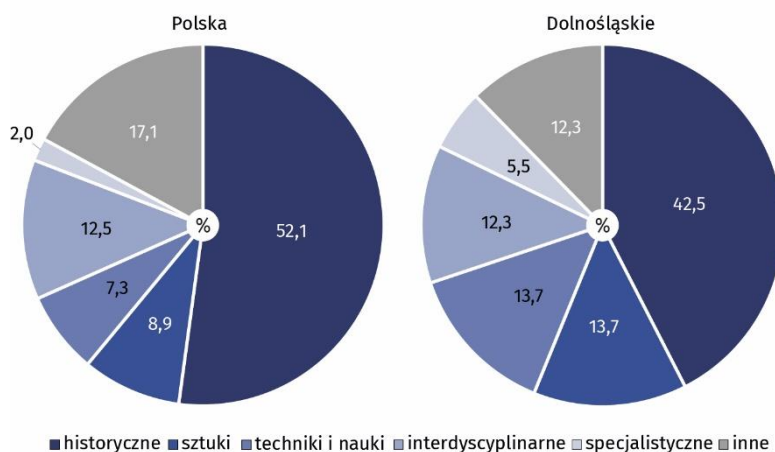
7,4% ogólnej liczby muzeów prowadziło działalność w województwie dolnośląskim

W 2024 r. muzea i oddziały muzealne w województwie dolnośląskim zwiedziło 2,3 mln osób (o 1,2% więcej niż w 2023 r.), co stanowiło 5,2% ogólnej liczby zwiedzających w Polsce. Pod względem liczby zwiedzających nasze województwo zajmowało 4. lokatę w kraju (po mazowieckim, małopolskim i pomorskim). W przeliczeniu na 1000 ludności dolnośląskie muzea i oddziały muzealne zwiedziło 808 osób (4. lokata w kraju po mazowieckim, małopolskim i pomorskim). Najwięcej osób zwiedziło muzea sztuki (824,0 tys., tj. 35,5%), a następnie muzea historyczne (792,2 tys., tj. 34,1%). Nieodpłatnie muzea zwiedziło 754,4 tys. osób. Młodzież szkolna stanowiła 15,7% ogólnej liczby zwiedzających; w kraju odsetek ten był znacznie mniejszy – 8,6%.

W 2024 r. muzea zwiedziło 2,3 mln osób, w tym 32,4% bezpłatnie

Wykres 3. Struktura muzeów według rodzajów w 2024 r.

Stan w dniu 31 grudnia



Dolnośląskie muzea posiadały jedną z największych w Polsce liczbę zbiorów (14,7% zbiorów krajowych)

Jednym z podstawowych obszarów działalności muzeów jest gromadzenie i opieka nad zbiorami. Według stanu na koniec 2024 r. łączna liczba zbiorów muzealnych wyniosła 3,2 mln sztuk (3. lokata w kraju po województwach śląskim i małopolskim).

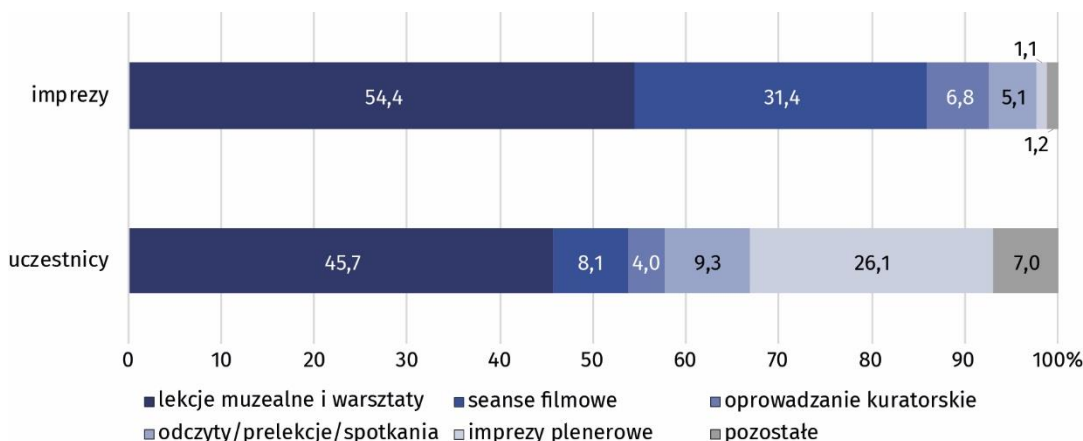
Muzea i oddziały muzealne nadal realizowały część oferty poprzez Internet – w formie on-line prowadziły działalność kulturalną, naukową i edukacyjną. Za pośrednictwem stron

internetowych, portali społecznościowych oraz kanałów wideo w Internecie udostępniono 16 wystaw (45,6 tys. uczestników), przeprowadzono 92 działania edukacyjne i popularyzatorskie (96,4 tys. uczestników) oraz 3 działania naukowe (913 uczestników).

Muzea i oddziały muzealne prezentowały w kraju 223 wystawy stałe oraz zorganizowały 372 wystawy czasowe. W ramach wystaw czasowych, wystawy własne stanowiły 56,2%, a pozostałą część stanowiły wystawy współorganizowane, a także wypożyczone, czyli przygotowane przez inne muzea krajowe lub zagraniczne. Muzea i oddziały muzealne z województwa dolnośląskiego zorganizowały również 11 wystaw za granicą, które zwiedziło 47,9 tys. osób.

Poza działalnością wystawienniczą w 2024 r. muzea zorganizowały również 14,3 tys. imprez, w których uczestniczyło 412,4 tys. osób. Najwięcej odbyło się lekcji muzealnych – 7,8 tys., w których wzięło udział 188,5 tys. osób.

Wykres 4. Struktura działalności kulturalnej i edukacyjnej muzeów i oddziałów muzealnych w 2024 r.



Jedno muzeum zorganizowało średnio 5 wystaw czasowych

W końcu 2024 r. w województwie działało 37 instytucji paramuzealnych¹ (3. lokata w kraju po małopolskim i mazowieckim), w tym 2 ogrody zoologiczne i 5 botanicznych. Zwiedziło je ogółem 4,0 mln osób (1. lokata w kraju), w tym ogrody zoologiczne – 2,2 mln osób (także 1. lokata w kraju). W 2024 r. dolnośląskie instytucje paramuzealne prezentowały swoje zbiory w ramach 74 wystaw stałych i 127 wystaw czasowych, ponadto zorganizowały 3 wystawy za granicą. Zbiory tych instytucji (muzea, okazy żywe w sztukach) liczyły 492,6 tys. eksponatów.

Pod względem liczby zwiedzających ogrody zoologiczne województwo dolnośląskie zajmowało 1. lokatę w kraju

Galerie i salony sztuki

↓ 4,6%

Spadek liczby zwiedzających galerie i salony sztuki r/r

W 2024 r. w województwie działalność prowadziło 21 galerii i salonów sztuki. Instytucje te zorganizowały 443 wystawy w kraju, 452 ekspozycje i 10 wystaw za granicą. Zwiedziło je w kraju 175,4 tys. osób. W porównaniu z poprzednim rokiem liczba wystaw zwiększyła się o 63,5%, a zwiedzających było mniej o 4,6%.

Głównym celem działalności galerii sztuki jest promocja, prezentacja i propagowanie współczesnej twórczości artystycznej poprzez organizację wystaw, działań plastycznych oraz imprez towarzyszących.

Według stanu na koniec 2024 r. w województwie dolnośląskim działalność wystawienniczą prowadziło 21 galerii i salonów sztuki, z których 17 zlokalizowanych było we Wrocławiu. Pozostałe działały w Wałbrzychu (2), Jeleniej Górze (1) i Legnicy (1).

Do potrzeb osób z niepełnosprawnościami przystosowanych było 16 obiektów – 15 posiadało odpowiednie wejście, 12 udogodnienia wewnątrz budynku, a 13 dostosowane ekspozycje.

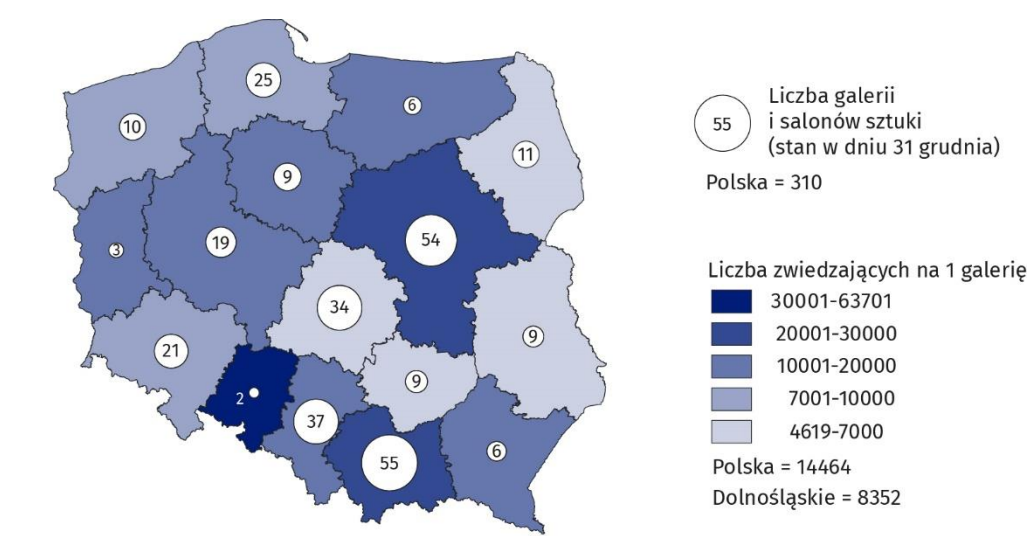
Dolnośląskie galerie i salony sztuki w ciągu roku zorganizowały w kraju 443 wystawy (o 172 więcej niż rok wcześniej), w tym 203 z wykorzystaniem „nowych mediów” (wystawy, do których prezentacji zastosowano tzw. nowe media, czyli nietradycyjne eksponaty, formy i techniki,

W końcu 2024 r. w województwie dolnośląskim działalność wystawienniczą prowadziło 21 galerii i salonów sztuki

¹ Jednostka organizacyjna nie będąca muzeum, nie nastawiona na osiąganie zysku, której celem jest trwała ochrona dóbr kultury, nauki i techniki oraz przyrody, którą uznaje się za posiadającą charakter muzealny.

animację komputerową, aranżacje przestrzeni/instalacje, design, wideo itp.). Za granicą zorganizowały 10 wystaw. Instytucje te zwiedziło w kraju 175,4 tys. osób, co oznacza spadek o 4,6% w porównaniu z 2023 r.

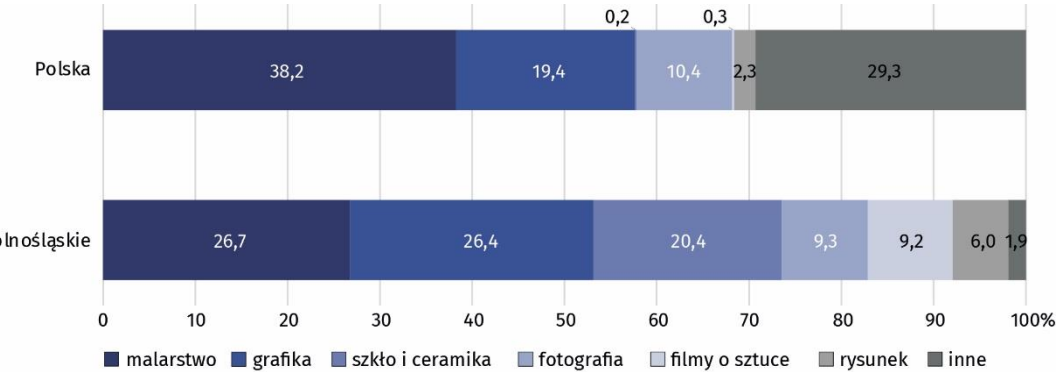
Mapa 3. Galerie i salony sztuki w 2024 r.



Przeciętnie na 1 galerię sztuki przypadało 8,4 tys. zwiedzających, a 1 wystawę obejrzało średnio 396 osób

Znaczna część galerii sztuki należała do sektora publicznego (61,9%), w ramach którego 12 podmiotów organizatorem były jednostki samorządu terytorialnego. Pozostałe galerie sztuki były własnością sektora prywatnego. Największą część zbiorów własnych galerii państwowych i samorządowych stanowiły zbiory z zakresu grafiki (26,7%). W łódzkich galeriach sztuki znajdowało się ponad 30% krajowych zbiorów szkła i ceramiki.

Wykres 5. Struktura zbiorów własnych galerii państwowych i samorządowych w 2024 r.
Stan w dniu 31 grudnia



Zbiory własne szkła i ceramiki łódzkich galerii sztuki stanowiły 32,9% zasobów krajowych

Tablica 1. Wybrane dane o działalności scenicznej i wystawienniczej

WYSZCZEGÓLNIENIE		2015	2020	2023	2024	
		w liczbach bezwzględnych			2023=100	
Teatry i instytucje muzyczne ^a	liczba podmiotów ^b	17	18	18	18	100,0
	widzowie i słuchacze w tys.	930,5	308,1	863,6	840,1	97,2
Muzea ^c	liczba podmiotów ^b	67	69	72	73	101,4
	zwiedzający w tys.	1838,1	721,0	2294,8	2323,0	101,2
Galerie i salony sztuki	liczba podmiotów ^b	22	21	22	21	95,5
	zwiedzający w tys.	1595,3	162,5	183,9	175,4	95,4

a Posiadające własny zespół artystyczny; według siedziby. b Stan w dniu 31 grudnia. c Łącznie z oddziałami.

W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło: dane GUS”, a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez Urząd Statystyczny we Wrocławiu prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło: opracowanie własne na podstawie danych GUS”.

Opracowanie merytoryczne:

Urząd Statystyczny we Wrocławiu

Dyrektor Halina Woźniak

tel: 71 371 64 00

Rozpowszechnianie:

Informatorium Statystyczne

tel: 71 371 63 62, 71 371 64 55

Dolnośląski Ośrodek Badań Regionalnych

tel. 71 371 63 71

e-mail: A.Ilczuk@stat.gov.pl



wroclaw.stat.gov.pl



[@WROCLAW_STAT](https://twitter.com/WROCLAW_STAT)



[@USWroclaw](https://www.facebook.com/USWroclaw)

Powiązane opracowania

[Kultura i dziedzictwo narodowe w 2023 r.](#)

[Działalność teatrów i instytucji muzycznych w 2024 roku](#)

[Działalność muzeów w 2024 roku](#)

[Działalność galerii sztuki w 2024 roku](#)

Temat dostępny w bazach danych

[Bank Danych Lokalnych → Kultura](#)

[Dziedziczne Bazy Wiedzy → Społeczeństwo → Kultura](#)

[Strateg → Obszary tematyczne → Kultura; Turystyka; Sport](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Chór](#)

[Ekspozycja](#)

[Filharmonia](#)

[Galeria sztuki](#)

[Instytucja muzyczna](#)

[Koncert](#)

[Muzealia](#)

[Muzeum](#)

[Oddział muzeum](#)

[Orkiestra](#)

[Premiera](#)

[Przedstawienie](#)

[Scena](#)

[Teatr](#)

[Widzowie i słuchacze](#)

[Własny zespół artystyczny](#)

[Wystawa](#)

[Wystawa czasowa](#)

[Wystawa stała](#)

[Zwiedzający](#)

