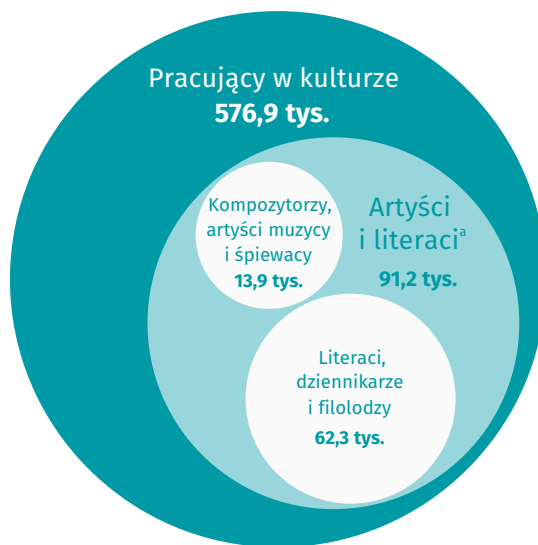
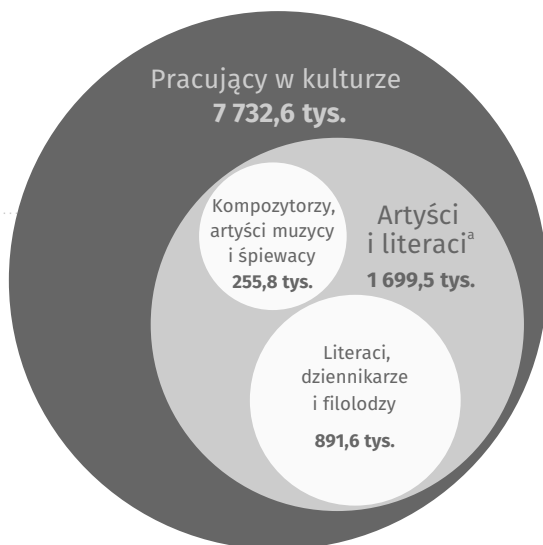
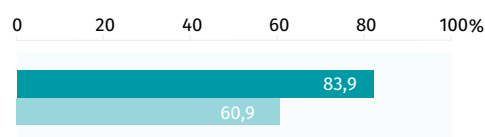
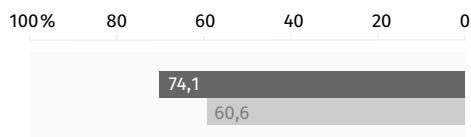


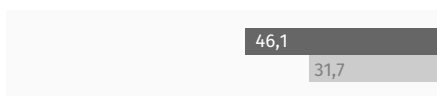
Artyści i literaci^a



wykształcenie wyższe



prowadzenie działalności na własny rachunek



wykonywanie pracy w oparciu o umowę na czas nieokreślony



wykonywanie pracy w pełnym wymiarze pracy



wykonywanie pracy tylko w jednym miejscu pracy



artyści i literaci
pracujący w kulturze

artyści i literaci
pracujący w kulturze

W KRAJACH UE I EFTA

W POLSCE

^a źródło: Eurostat (https://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php?title=Culture_statistics_-_cultural_employment, dostęp: 11.06.2024); na podstawie uogólnionych wyników badania EU-LFS 2022, przeprowadzonego wśród osób w wieku 15 lat i więcej.

Przedstawione dane dotyczą charakterystyki zatrudnienia dwóch grup zawodów związanych z obszarem kultury: 1) literatów, dziennikarzy i filologów (według międzynarodowego standardu klasyfikacji zawodów ISCO-08 kod 264) oraz 2) twórców i artystów (kod 265). Dla uproszczenia obie grupy zostały nazwane „artystami i literatami”. Kod 264 obejmuje następujące zawody i specjalności: (2641) literaci i inni autorzy tekstów, (2642) dziennikarze, (2643) filolodzy i tłumacze. Kod 265 obejmuje następujące zawody i specjalności: (2651) artyści plastycy, (2652) kompozytorzy, artyści muzycy i śpiewacy, (2653) choreografowie i tancerze, (2654) producenci filmowi, reżyserzy i pokrewne zawody, (2655) aktorzy, (2656) prezenterzy radiowi i telewizyjni oraz pokrewne zawody, (2659) inni twórcy i artyści.