

Podmioty działające w obszarze kultury w województwie śląskim w 2023 r.

05.08.2024 r.

 **21,8%**

Wzrost liczby uczestników imprez organizowanych przez centra, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice

W województwie śląskim działalność prowadzą liczne instytucje kultury integrujące lokalną społeczność oraz kształtujące życie kulturalne w regionie. W końcu 2023 r. na terenie województwa funkcjonowało 79 muzeów i oddziałów muzealnych, 35 galerii i salonów sztuki, 53 kina stałe oraz 746 bibliotek publicznych z filiami i 16 punktów bibliotecznych. Funkcjonowały również 23 teatry i instytucje muzyczne, w których 20 posiadało własny zespół artystyczny, a także 337 centrów, domów i ośrodków kultury, klubów oraz świetlic.

Biblioteki publiczne

W końcu 2023 r. w województwie śląskim funkcjonowało 746 bibliotek publicznych z filiami, które stanowiły 9,9% placówek w kraju (2. miejsce wśród województw po mazowieckim). Biblioteki prowadziły 75 oddziałów dla dzieci i młodzieży oraz 16 punktów bibliotecznych. Prawie połowa (46,8%) ogólnej liczby obiektów bibliotecznych była przystosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

Na jedną bibliotekę publiczną przypadało przeciętnie 5791 mieszkańców (w kraju – 4972). Najwyższą wartość tego wskaźnika odnotowano w Bytomiu (18470 osób), a najniższą w powiecie lublinieckim (2880).

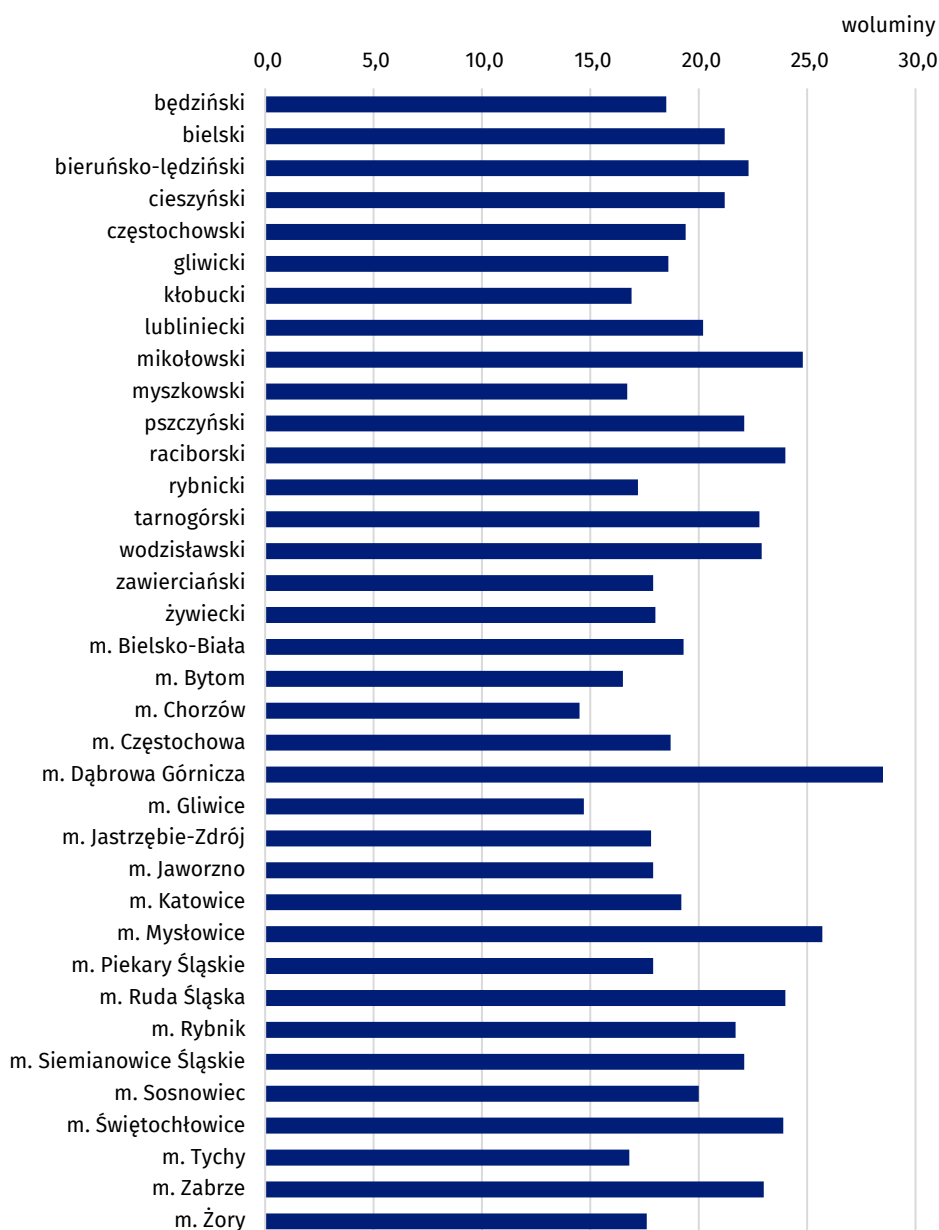
Księgozbiór placówek bibliotecznych na koniec 2023 r. liczył 15,1 mln woluminów i był mniejszy niż w końcu 2022 r. (o 0,5%). Książki stanowiły 97,6% księgozbioru, a czasopisma 2,4%. Biblioteki posiadały także 1,1 mln zbiorów specjalnych (m.in. rękopisy, stare druki, mikroformy, druki muzyczne, dokumenty kartograficzne i graficzne), wśród których najwięcej (45,5%) stanowiły materiały audiowizualne. Biblioteki opłacały dostęp do 2,3 mln licencjonowanych zbiorów elektronicznych (np. książki i czasopisma elektroniczne, bazy danych).

W bibliotekach publicznych zarejestrowano 645,3 tys. czytelników (o 3,0% więcej niż w 2022 r.), którzy wypożyczyli na zewnątrz 12,7 mln woluminów (o 3,3% więcej niż w 2022 r.). W 2023 r. jeden czytelnik wypożyczył przeciętnie 19,8 woluminów (w kraju – 18,4).

Na jedną bibliotekę publiczną przypadało przeciętnie 5791 mieszkańców województwa

W 2023 r. jeden czytelnik wypożyczył średnio 19,8 woluminów (w kraju – 18,4)

Wykres 1. Wypożyczenia księgozbioru w bibliotekach publicznych na 1 czytelnika w 2023 r.



Wśród czytelników najliczniejszą grupę stanowiły osoby w wieku 25–44 lata (25,4%) oraz osoby pracujące (40,9%).

W przeliczeniu na 1000 mieszkańców województwa przypadało przeciętnie 149 czytelników bibliotek. Najwięcej czytelników odnotowano w Gliwicach (257 w przeliczeniu na 1000 mieszkańców powiatu), a najmniej w Bytomiu (73).

W 2023 r. czytelnicy bibliotek wypożyczyli na zewnątrz 12,7 mln książek, 180,7 tys. czasopism, 423,9 tys. zbiorów specjalnych, w tym 242,6 tys. audiobooków. Natomiast na miejscu biblioteki udostępniły czytelnikom 545,6 tys. książek, 268,9 tys. czasopism, 50,6 tys. zbiorów specjalnych, w tym 1,1 tys. audiobooków.

Wśród bibliotek publicznych, 91,6% oferowało różnorodne usługi elektroniczne, m.in.: katalog on-line (87,0% bibliotek), możliwość zdalnego składania zamówień na materiały biblioteczne (60,7%), możliwość zdalnej rezerwacji materiałów bibliotecznych do wypożyczenia (65,5%), możliwość zdalnego przedłużania terminów zwrotów materiałów bibliotecznych (66,2%), elektroniczne (e-mail/sms) powiadamianie o terminach zwrotu materiałów bibliotecznych (65,7%).

W przeliczeniu na 1000 mieszkańców województwa przypadało przeciętnie 149 czytelników bibliotek

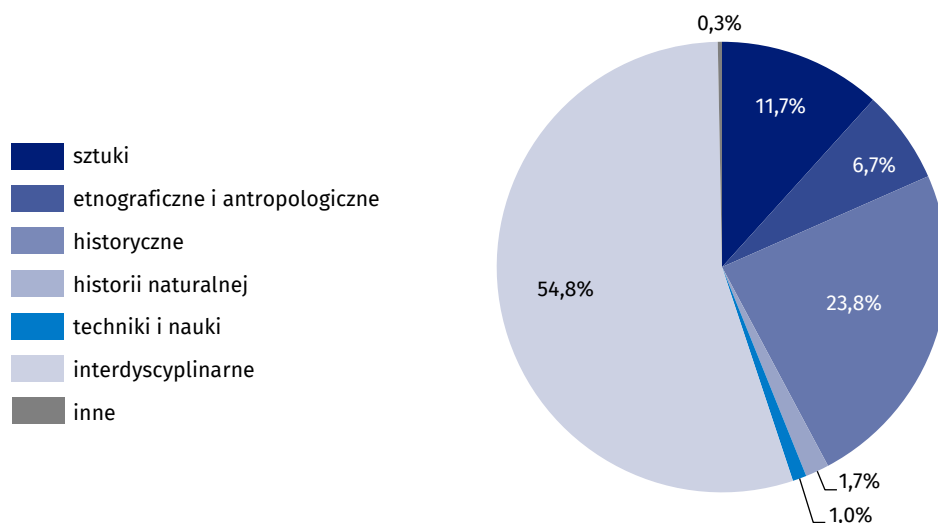
Biblioteki publiczne, poza swoją podstawową działalnością udostępniania zbiorów, pełnią także funkcję placówek kulturalno-oświatowych. W 2023 r. zorganizowały one łącznie 24,1 tys. imprez dla 659,6 tys. uczestników, m.in. szkolenia biblioteczne dla 62,8 tys. użytkowników, studentów bibliotekarstwa i bibliotekarzy z innych bibliotek oraz konferencje i seminaria dla 3,2 tys. uczestników.

Muzea

W końcu 2023 r. działalność wystawienniczą prowadziło 79 muzeów i oddziałów muzealnych (8,1% placówek tego typu w kraju, 5. miejsce wśród województw). Wśród nich 54,4% stanowiły muzea historyczne. Najwięcej muzeów zlokalizowanych było w powiecie cieszyńskim (10) oraz w Katowicach (8).

Łączna liczba zbiorów muzealnych wyniosła 3241,1 tys. szt. (15,1% w skali kraju). Największą liczbę zbiorów zgromadziło muzeum w Bytomiu (51,8% ogółu).

Wykres 2. Struktura zwiedzających muzea i oddziały muzealne według rodzajów w 2023 r.



W ciągu roku muzea odwiedziło 1,9 mln osób (o 31,6% więcej niż rok wcześniej). Największą popularnością wśród zwiedzających cieszyły się muzea interdyscyplinarne (54,8% ogólnej liczby zwiedzających). Nieodpłatnie odwiedziło muzea 326,8 tys. osób, a w zorganizowanych grupach – 328,0 tys. osób. Muzea w Zabrze, Katowicach i powiecie pszczyńskim odwiedziła ponad połowa (54,2%) ogólnej liczby zwiedzających muzea w województwie. W zwiedzaniu muzeów podczas „Nocy Muzeów” wzięło udział 56,6 tys. osób.

W muzeach i oddziałach muzealnych zorganizowano 415 wystaw czasowych, tj. o 24 mniej niż w 2022 r. oraz 225 wystaw stałych, tj. o 11 więcej niż przed rokiem.

Oprócz wystaw, w ramach prowadzonej działalności oświatowej, muzea (z oddziałami) zorganizowały 907 odczytów i prelekcji oraz zaprezentowały 510 seansów filmowych dla zwiedzających. Muzea prowadziły również działalność wydawniczą; w 2023 r. w formie drukowanej wydały 94 pozycje (książki i czasopisma) w nakładzie 62,0 tys. egzemplarzy.

Najwięcej muzeów zlokalizowanych było w powiecie cieszyńskim (10) oraz w Katowicach (8)

Jedno muzeum odwiedziło przeciętnie 23,7 tys. osób

Galerie i salony sztuki

W końcu 2023 r. działalność prowadziło 35 galerii i salonów sztuki, tj. 11,0% wszystkich tego rodzaju instytucji w kraju (4. miejsce wśród województw). Prawie trzy czwarte (74,3%) obiektów było przystosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Najwięcej galerii i salonów sztuki miało swoją siedzibę w Katowicach (11) oraz w Bielsku-Białej i Częstochowie (po 4).

Instytucje państwowe i samorządowe, łącznie z biurami wystaw artystycznych prowadziły 28 galerii, pozostałe 7 należało do sektora prywatnego.

Galerie państwowe i samorządowe posiadały 3,7 tys. eksponatów, wśród których najliczniejsze były zbiory z dziedziny malarstwa (46,0% ogółu).

Galerie i salony sztuki zorganizowały łącznie 405 wystaw krajowych, które obejrzało 341,4 tys. osób, tj. 8,5% wszystkich zwiedzających w kraju (3. miejsce wśród województw). Liczba zwiedzających wzrosła o 15,2% w porównaniu z rokiem poprzednim.

Oprócz wystaw w galeriach i salonach sztuki w 2023 r. zorganizowano także: 231 odczytów, prelekcji i spotkań, 16 seansów filmowych, 27 imprez muzycznych, 18 konkursów, 19 performance'ów oraz 850 warsztatów i lekcji. Dodatkowo galerie i salony sztuki prowadziły działalność wydawniczą, która w 2023 r. objęła 711 tytułów w formie drukowanej o łącznym nakładzie 86,6 tys. egzemplarzy oraz 282 tytuły wydawnictw w formie elektronicznej.

Kina stałe

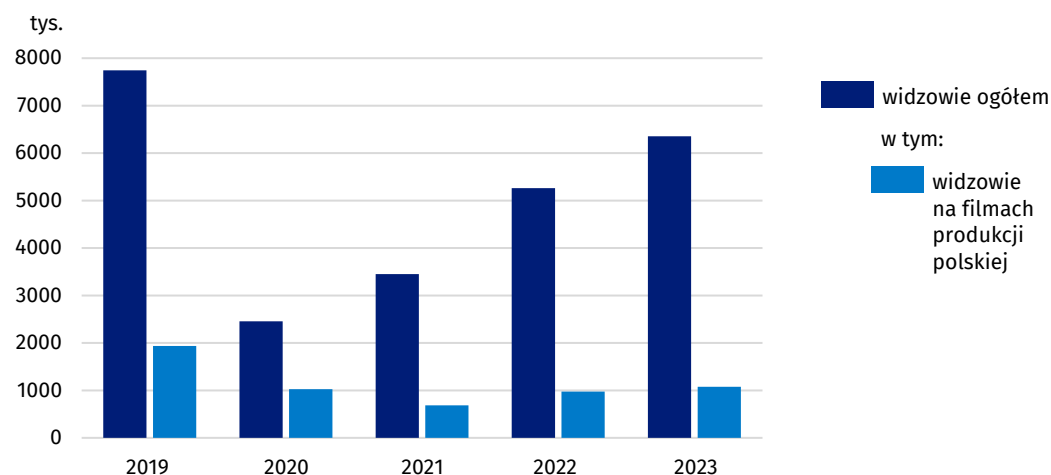
Według stanu na 31 grudnia 2023 r. w województwie funkcjonowały 53 kina stałe (2. miejsce wśród województw). Ponad 92% z nich było przystosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Najwięcej kin stałych działało w Katowicach (7).

Kina stałe posiadały 226 sal projekcyjnych, w których było 42,1 tys. miejsc na widowni. Większość działających kin (90,6%) oferowało widzom możliwość internetowej rezerwacji biletów.

W 2023 r. w kinach stałych odbyło się 341,2 tys. seansów filmowych (331,7 tys. przed rokiem), które obejrzało 6353,5 tys. widzów (o 20,8% więcej w porównaniu z 2022 r.). Prawie 45% widzów województwa skorzystało z oferty kin w Katowicach, Bielsku-Białej i Częstochowie. Przeciętnie 1 seans obejrzało w województwie 19 widzów (16 przed rokiem).

Widzowie najczęściej oglądali filmy produkcji pozaeuropejskiej (69,0% ogólnej liczby widzów), natomiast filmy polskiej produkcji skupiły 16,9% widzów.

Wykres 3. Widzowie w kinach stałych oraz widzowie na filmach produkcji polskiej



Przeciętnie jedną wystawę w województwie śląskim obejrzało 843 osób (w 2022 r. – 799 osób)

Kina stałe stanowiły 9,9% ogólnej liczby kin stałych w kraju

Przeciętnie 1 seans w kinach stałych obejrzało 19 widzów

W końcu 2023 r. w województwie funkcjonowało 27 kin posiadających jedną lub dwie sale, 14 minipleksów (posiadających od 3 do 7 sal) oraz 12 multipleksów (posiadających 8 lub więcej sal). W minipleksach 1964,4 tys. widzów obejrzało 106,5 tys. seansów. Natomiast w multipleksach 3697,1 tys. widzów obejrzało 207,3 tys. seansów.

Oprócz projekcji filmowych kina stałe zorganizowały również 990 imprez typu odczyty, prelekcje i spotkania, w których udział wzięło 67,6 tys. osób, 52 imprezy muzyczne/koncerty, w których uczestniczyło 5,7 tys. zainteresowanych oraz 14 imprez plenerowych, w których udział wzięło 1,2 tys. uczestników.

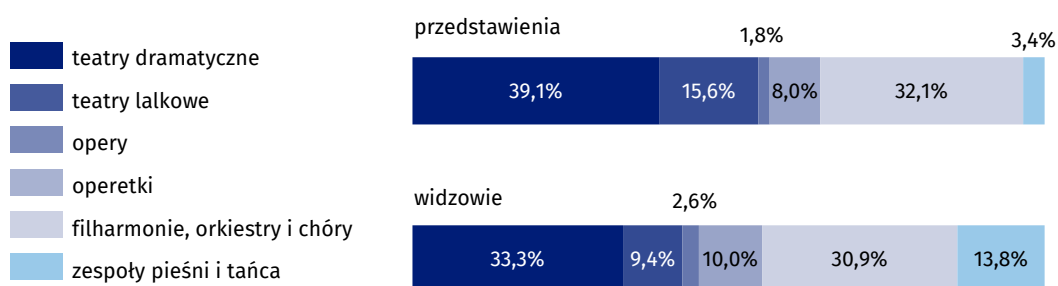
Teatry i instytucje muzyczne

W końcu 2023 r. podobnie jak przed rokiem, działalność sceniczną w województwie prowadziły 23 teatry i instytucje muzyczne, w tym 20 posiadało własny stały zespół artystyczny. Stanowiły one 11,1% tych instytucji w kraju (3. miejsce wśród województw). W skład ww. placówek wchodziły: teatry dramatyczne (9), teatry lalkowe (3), filharmonie (3), orkiestry i chóry (4), teatry muzyczne (1 opera i 2 operetki) oraz zespół pieśni i tańca (1). Teatry i instytucje muzyczne dysponowały 11,5 tys. miejsc na widowni w stałej sali (o 6,5% mniej niż w roku poprzednim).

Teatry i instytucje muzyczne zorganizowały 5009 przedstawień i koncertów, tj. o 7,1% więcej w porównaniu z 2022 r. Najwięcej przedstawień wystawiły teatry dramatyczne – 1955, tj. o 1,8% więcej niż w 2022 r., a liczba koncertów zorganizowanych przez filharmonie, orkiestry symfoniczne i kameralne oraz chóry wyniosła 1609, tj. o 10,6% więcej niż w poprzednim roku.

W 2023 r. liczba widzów i słuchaczy wyniosła 1121,6 tys. i w porównaniu z rokiem poprzednim zwiększyła się o 9,0%. Na 1 przedstawienie/koncert przypadało w województwie przeciętnie 244 widzów i słuchaczy (przed rokiem 240), przy czym najwięcej na przedstawienia zorganizowane przez zespół pieśni i tańca (średnio 978).

Wykres 4. Struktura przedstawień, widzów i słuchaczy według rodzaju instytucji w 2023 r.



W województwie działało 12 multipleksów, które skupiły 58,2% ogólnej liczby widzów kin stałych na 60,8% ogólnej liczby seansów

Przeciętnie w jednym przedstawieniu/konercie uczestniczyło 244 widzów i słuchaczy

Centra, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice

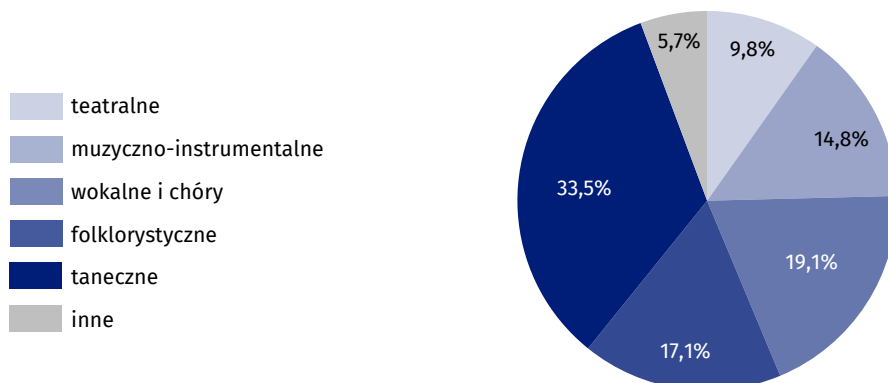
W końcu 2023 r. funkcjonowało 337 centrów, domów i ośrodków kultury, klubów oraz świetlic, tj. o 7 obiektów mniej niż w 2022 r. Stanowiły one 8,5% tego typu instytucji w kraju (3. miejsce wśród województw). Prawie 87% ogólnej liczby obiektów użytkowanych przez ww. instytucje było przystosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Najwięcej centrów, domów i ośrodków kultury, klubów oraz świetlic działało w Katowicach (25), następnie w powiecie wodzisławskim (23) i będzińskim (19).

Centra, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice w 2023 r. zorganizowały łącznie 28,0 tys. imprez, które zgromadziły 3992,5 tys. uczestników (w 2022 r. odpowiednio: 23,5 tys. imprez i 3278,9 tys. uczestników). Najczęściej organizowane były: warsztaty (27,2% ogółu imprez), koncerty (13,7%), prelekcje, spotkania, wykłady (12,9%). Największą liczbę widzów przypadających na 1 imprezę zgromadziły festiwale i przeglądy artystyczne (815 osób) oraz koncerty (373 osoby).

Według stanu na koniec 2023 r. w centrach, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach prowadziło działalność 1,6 tys. grup artystycznych (o 2,0% więcej niż w końcu 2022 r.), które zrzeszały 28,9 tys. członków (o 6,0% więcej). Największym zainteresowaniem cieszyły się zespoły taneczne (9,8 tys. osób), folklorystyczne (5,9 tys.) oraz wokalne i chóry (5,3 tys.).

Ponadto instytucje prowadziły 3,3 tys. różnego rodzaju kół/klubów/sekcji (o 13,3% więcej niż w 2022 r.) i 348 kursów (o 7,4% mniej). Zajęcia organizowane były łącznie dla 56,1 tys. członków kół/klubów/sekcji i dla 6,3 tys. uczestników kursów.

Wykres 5. Struktura grup artystycznych według rodzajów w 2023 r.



W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło danych GUS”, a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez GUS prosimy o zamieszczenie informacji: „Opracowanie własne na podstawie danych GUS”.

W województwie na 1 placówkę przypadało średnio 12,8 tys. mieszkańców

Przeciętnie w 1 imprezie wzięły udział 143 osoby

Opracowanie:

Urząd Statystyczny w Katowicach

Dyrektor Grażyna Witkowska

tel: 32 779 12 48

Rozpowszechnianie:

Informatorium Statystyczne

tel: 32 779 12 33, 32 779 12 34



katowice.stat.gov.pl



[@Katowice_STAT](https://twitter.com/Katowice_STAT)



[@StatKatowice](https://facebook.com/StatKatowice)

Powiązane opracowania

[Rocznik Statystyczny Województwa Śląskiego 2023](#)

[Raport o sytuacji społeczno-gospodarczej województwa śląskiego 2024](#)

[Kultura w województwie śląskim w 2022 r.](#)

Temat dostępny w bazach danych

[Bank Danych Lokalnych \(BDL\) – Kultura](#)

[Strateg – Kultura, Turystyka, Sport](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Biblioteka](#)

[Czytelnik \(użytkownik aktywnie wypożyczający\)](#)

[Dom kultury](#)

[Galeria sztuki](#)

[Kino stałe](#)

[Księgozbiór](#)

[Muzeum](#)

[Ośrodek kultury](#)

[Widzowie i słuchacze](#)

[Zwiedzający](#)