

Działalność instytucji kultury w województwie łódzkim w 2023 r.

31.07.2024

 **1,0%**

Spadek liczby instytucji
działających w obszarze kultury
w porównaniu z 2022 r.

W 2023 r. liczba instytucji działających w obszarze kultury¹ w województwie łódzkim zmniejszyła się o 1,0% w porównaniu z 2022 r. i wyniosła 854. Ich struktura wyglądała podobnie jak rok wcześniej – większość stanowiły biblioteki i placówki informacyjno-biblioteczne (62,2% ogółu podmiotów) oraz centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury oraz kluby i świetlice (21,9%). W 2023 r. zorganizowano 288 imprez masowych, tj. o 47 więcej niż w 2022 r.

Biblioteki publiczne oraz placówki biblioteczno-informacyjne

Według stanu w dniu 31 grudnia 2023 r. w województwie łódzkim działalność prowadziło 531 bibliotek oraz placówek biblioteczno-informacyjnych (o 0,7% mniej niż w 2022 r.). Wśród nich większość stanowiły biblioteki publiczne wraz z filiami – 449 placówek (o 0,9% mniej niż w 2022 r.), z których 63,5% zlokalizowanych było na wsi. Na terenie województwa łódzkiego funkcjonowało również 35 publicznych punktów bibliotecznych, tj. o 4 punkty mniej niż w roku poprzednim.

Według stanu na koniec 2023 r. księgozbiór bibliotek i placówek biblioteczno-informacyjnych liczył 13,5 mln woluminów, z czego 90,5% stanowiły książki. Dysponowały one także 1,0 mln materiałów bibliotecznych tworzących zbiory specjalne, spośród których największą część stanowiły materiały audiowizualne (23,5%). Najliczniejszym księgozbiorem dysponowały biblioteki publiczne (57,4% ogólnej liczby woluminów) oraz biblioteki naukowe (37,9%).

W 2023 r. liczba czytelników w bibliotekach publicznych i filiach bibliotecznych wyniosła 361,1 tys., tj. o 7,6% więcej niż w 2022 r. Podobnie jak w poprzednich latach, najliczniejszą grupę czytelników stanowiły osoby w wieku 25–44 lata – 24,7% ogółu czytelników (w 2022 r. – 24,8%) oraz powyżej 60 lat – 19,7% (w 2022 r. – 20,0%). Dzieci i młodzież szkolna (6–19 lat) stanowiła 29,5% czytelników (w 2022 r. – 28,8%).

Według stanu na koniec grudnia 2023 r. w województwie łódzkim działało 531 bibliotek oraz placówek biblioteczno-informacyjnych, których księgozbiór liczył 13,5 mln woluminów

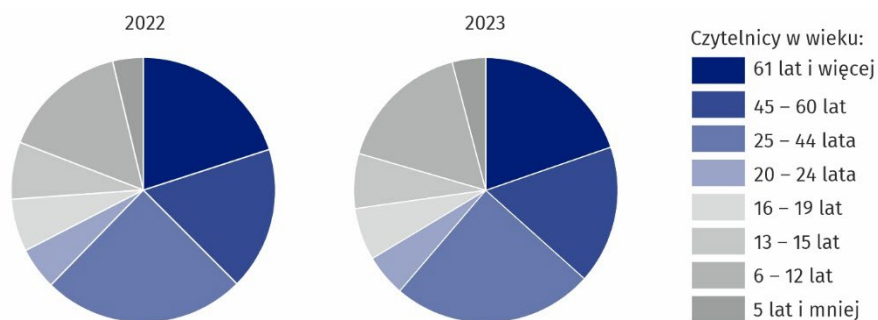
¹ Na potrzeby analizy wyróżniono 15 rodzajów instytucji (podmiotów) działających w obszarze kultury: biblioteki i placówki biblioteczno-informacyjne, centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby, świetlice, muzea i instytucje paramuzealne, galerie sztuki, teatry (dramatyczne i lalkowe), teatry muzyczne (opery i operetki), filharmonie, orkiestry, chóry, zespoły pieśni i tańca oraz kina stałe.

Tablica 1. Biblioteki publiczne (z filiami)

Wyszczególnienie	2022	2023	2022=100
Biblioteki (stan w dniu 31 grudnia)	453	449	99,1
Punkty biblioteczne (stan w dniu 31 grudnia)	39	35	89,7
Księgozbiór w tys. wol. (stan w dniu 31 grudnia)	7746,2	7771,0	100,3
Czytelnicy ^a w tys.	335,6	361,1	107,6
Wypożyczenia ^a :			
w tysiącach wol.	6432,5	6544,8	101,7
na 1 czytelnika w wol.	19,2	18,1	.

a łącznie z punktami bibliotecznymi.

W porównaniu z ubiegłym rokiem, liczba wypożyczeń księgozbioru na zewnątrz w bibliotekach publicznych i filiach bibliotecznych zwiększyła się o 1,7% i wyniosła 6,5 mln woluminów. Jeden czytelnik wypożyczył średnio 18,1 książki (w miastach – 18,3 a na wsi – 17,5) wobec 19,2 wypożyczeń książki w 2022 r. (odpowiednio 19,8 w miastach i 17,0 na wsi).

Wykres 1. Struktura czytelników bibliotek publicznych według wieku

W 2023 r. z ogółu bibliotek publicznych 44,1% posiadało wejście do budynku przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, a 32,5% dysponowało udogodnieniami wewnątrz budynku (w 2022 r. było to odpowiednio 42,6% i 30,5%).

Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice

Według stanu na koniec 2023 r. w województwie łódzkim funkcjonowało 187 centrów, domów i ośrodków kultury oraz klubów i świetlic, tj. o 1,6% mniej niż w 2022 r. Na wsi zlokalizowanych było 56,7% placówek. Wśród podmiotów działających na wsi przeważały ośrodki kultury (50,0%), a w miastach dominowały domy kultury (33,3%).

W końcu 2023 r. w centrach, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach funkcjonowało 370 pracowni specjalistycznych. Najliczniejsze, podobnie jak rok wcześniej, były pracownie plastyczne (25,7% ogółu pracowni), sale baletowe i taneczne (21,6%) oraz muzyczne (20,0%).

W porównaniu z 2022 r., odbyło się o 12,4% więcej imprez zorganizowanych przez centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice (12,3 tys. imprez). Jednocześnie, liczba uczestników w analizowanym okresie wzrosła o 21,3% i wyniosła 1,2 mln osób. Najczęściej organizowane były warsztaty (25,7% ogółu imprez), koncerty (12,4%) oraz seanse filmowe (11,8%). Łącznie zorganizowano 1,6 tys. imprez plenerowych (wobec 1,4 tys. w 2022 r.), wśród których przeważały imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne (30,5% imprez plenerowych ogółem) oraz koncerty (24,6%).

W 2023 r. funkcjonowało 187 centrów, domów i ośrodków kultury oraz klubów i świetlic, które zorganizowały 12,3 tys. imprez

Według stanu na koniec grudnia 2023 r. w województwie łódzkim we wszystkich instytucjach działało 950 grup artystycznych (o 1,4% więcej niż w 2022 r.), które skupiały 17,7 tys. członków (o 13,1% więcej niż rok wcześniej). Najbardziej popularne były grupy taneczne (25,4% ogółu grup) oraz muzyczno-instrumentalne (20,2%). Wśród członków grup artystycznych przeważały dzieci i młodzież szkolna (68,5%), natomiast seniorzy (osoby powyżej 60 roku życia) stanowili 18,5% ogółu.

W 2023 r. w placówkach kultury prowadzono 1,4 tys. kół, klubów i sekcji (o 9,9% więcej niż w 2022 r.), wśród których dominowały koła plastyczne/techniczne (23,2% ogółu kół). Wszystkie koła zrzeszały 38,8 tys. osób, najliczniejszą grupę stanowili uczestnicy kół tanecznych (62,0% ogółu) oraz Seniora i Uniwersytetów Trzeciego Wieku (20,9%).

Ponadto, w 2023 r., wszystkie instytucje przeprowadziły łącznie 165 kursów różnego rodzaju (o 8,8% mniej niż w 2022 r.). Status absolwenta kursu uzyskało 2,7 tys. osób (o 16,5% więcej niż rok wcześniej). Największym zainteresowaniem cieszyły się kursy języków obcych oraz wiedzy praktycznej, które ukończyło odpowiednio 51,6% i 12,7% ogółu absolwentów.

Tablica 2. Działalność centrów kultury, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic
Stan w dniu 31 grudnia

Wyszczególnienie	2022	2023	2022=100
Instytucje	190	187	98,4
centra kultury	32	32	100,0
domy kultury	46	47	102,2
ośrodki kultury	81	79	97,5
kluby	10	10	100,0
świetlice	21	19	90,5
Pracownie specjalistyczne	351	370	105,4
Imprezy (w ciągu roku) w tys.	10,9	12,3	112,4
Uczestnicy imprez (w ciągu roku) w tys.	970,9	1178,0	121,3
Grupy artystyczne	937	950	101,4
Członkowie grup artystycznych (w ciągu roku) w tys.	15,7	17,7	113,1
Koła/kluby/sekcje	1242	1365	109,9
Członkowie kół/klubów/sekcji w tys.	34,4	38,8	112,8
Kursy (w ciągu roku)	181	165	91,2
Absolwenci kursów (w ciągu roku) w tys.	2,3	2,7	116,5

Muzea i galerie sztuki

Na koniec 2023 r. w województwie łódzkim działalność wystawienniczą prowadziło 46 muzeów (łącznie z oddziałami), tj. o 1 mniej niż w 2022 r. Najliczniejszą grupę stanowiły muzea historyczne – 50,0% oraz interdyscyplinarne – 19,6%.

W 2023 r. w województwie łódzkim działalność wystawienniczą prowadziło 46 muzeów, które odwiedziło 1318,8 tys. osób

Wejście do budynku przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami posiadało 56,5% muzeów i oddziałów muzealnych, a w 47,8% takich placówek znajdowały się udogodnienia wewnątrz budynku.

Muzea i oddziały muzealne w 2023 r. w województwie łódzkim zwiedziło 1318,8 tys. osób (o 19,9% więcej w porównaniu z rokiem poprzednim). Zorganizowane grupy młodzieży szkolnej stanowiły 8,9% ogółu zwiedzających (9,6% w 2022 r.). Największym zainteresowaniem cieszyły się muzea sztuki (61,6% wszystkich zwiedzających w województwie), interdyscyplinarne (18,7%) oraz historyczne (14,9%). Z nieodpłatnej możliwości zwiedzania skorzystało 18,4% ogólnej liczby zwiedzających.

W 2023 r. zwiększyło się także zainteresowanie wystawami udostępnianymi w ramach „Nocy muzeów”. W województwie łódzkim wzięto w tym wydarzeniu udział 41,0 tys. osób, co stanowiło 5,4% wszystkich zwiedzających w kraju w ramach tej akcji.

Według stanu na koniec 2023 r. muzea w województwie łódzkim dysponowały 961,7 tys. muzealiów, z których najliczniejszy zbiór posiadały muzea interdyscyplinarne (54,6% ogółu), historyczne (27,1%) i martyrologiczne (12,0%).

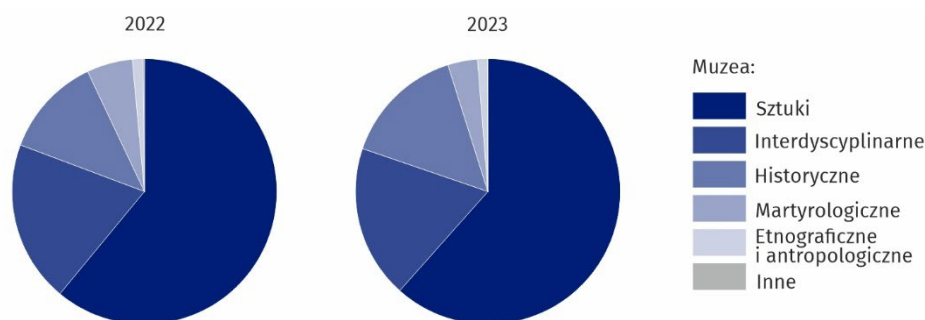
Tablica 3. Muzea

Wyszczególnienie	2022	2023	2022=100
Muzea i oddziały muzealne ^a	47	46	97,9
Muzealia ^a w tys.	901,2	961,7	106,7
Wystawy czasowe ^b	293	289	98,6
Wystawy stałe ^{ab}	140	160	114,3
Zwiedzający w tys.	1099,6	1318,8	119,9
w tym młodzież szkolna ^c	105,6	117,9	111,7
Zwiedzający muzea i wystawy na 1000 ludności	461	556	.

a Stan w dniu 31 grudnia. b W kraju. c Zwiedzający muzea w zorganizowanych grupach.

W 2023 r. w muzeach zorganizowano 160 wystaw stałych (o 14,3% więcej niż w 2022 r.) oraz 289 wystaw czasowych (o 1,4% więcej niż w 2022 r.). Wystawy własne stanowiły 68,2% wystaw czasowych. Pozostały odsetek to wystawy współorganizowane (16,6%), a także wypożyczone tj. prezentowane w muzeum na terenie województwa, ale przygotowane przez inne muzea krajowe (14,9%) i zagraniczne (0,3%).

Wykres 2. Struktura zwiedzających muzea według rodzajów muzeów



W ramach instytucji związanych z kulturą, w województwie łódzkim działało także 17 instytucji paramuzealnych, były to m.in. ogrody botaniczne i zoologiczne. Instytucje te zgromadziły 140,7 tys. muzealiów (w tym okazy żywe). W ciągu 2023 r. odwiedziło je 2,0 mln osób, tj. 9,5% więcej niż rok wcześniej. Zwiedzający ogrody zoologiczne stanowili ponad 2/3 (67,4%) odwiedzających instytucje paramuzealne (przed rokiem było to 59,7%).

W końcu grudnia 2023 r. w województwie łódzkim działało 38 galerii (tj. o 1 więcej niż w roku poprzednim). Galerie posiadały w zbiorach własnych 19,9 tys. eksponatów, z których większość (84,7%) stanowiły zbiory z zakresu grafiki. Prace z zakresu malarstwa stanowiły 10,2% zbiorów własnych.

W 2023 r. galerie sztuki z województwa łódzkiego zorganizowały 337 wystaw w kraju oraz 4 za granicą. Wystawy prezentowane w ramach nowych mediów, czyli nietradycyjnych eksponatów i technik (tj. animacji komputerowych lub nowoczesnych aranżacji przestrzeni) stanowiły 6,2% ogółu wystaw zorganizowanych przez galerie. W 2023 r. galerie i salony sztuki w województwie łódzkim odwiedziło 159,1 tys. osób, tj. o 15,6% mniej niż rok wcześniej.

Więcej niż połowa galerii (54,1%) przystosowana była do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

W 2023 r. w województwie łódzkim działało 38 galerii, które posiadały 19,9 tys. eksponatów

Tablica 4. Galerie sztuki

Wyszczególnienie	2022	2023	2022=100
Galerie (stan w dniu 31 grudnia)	37	38	102,7
Wystawy ^a	368	337	91,6
w tym z zagranicy	7	4	57,1
Ekspozycje ^a	378	348	92,1
Zwiedzający w tys.	188,5	159,1	84,4

a W kraju.

Teatry i instytucje muzyczne

Według stanu na koniec grudnia 2023 r. w województwie łódzkim swoją siedzibę posiadało 8 teatrów i instytucji muzycznych posiadających własny, stały zespół artystyczny (5 teatrów dramatycznych i lalkowych, 2 teatry muzyczne, 1 filharmonia).

Instytucje z województwa łódzkiego wystawiły łącznie 2114 przedstawień i koncertów, z czego 2077 odbyło się w województwie łódzkim, 37 w innych województwach, natomiast 49 wydarzeń wzięło udział w festiwalach.

Według stanu na koniec 2023 r. teatry i instytucje muzyczne z siedzibą w województwie łódzkim dysponowały 5,2 tys. miejsc na widowniach w stałych salach (o 7,6% więcej niż w 2022 r.). Jednocześnie, wszystkie teatry i instytucje muzyczne w województwie (posiadające własny zespół artystyczny) przystosowane były do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, posiadając zarówno odpowiednie wejście do budynku, jak i udogodnienia wewnątrz budynku.

W 2023 r. w województwie łódzkim swoją siedzibę posiadało 8 teatrów i instytucji muzycznych, które wystawiły 2114 przedstawień i koncertów

Tablica 5. Teatry, instytucje muzyczne i rozrywkowe

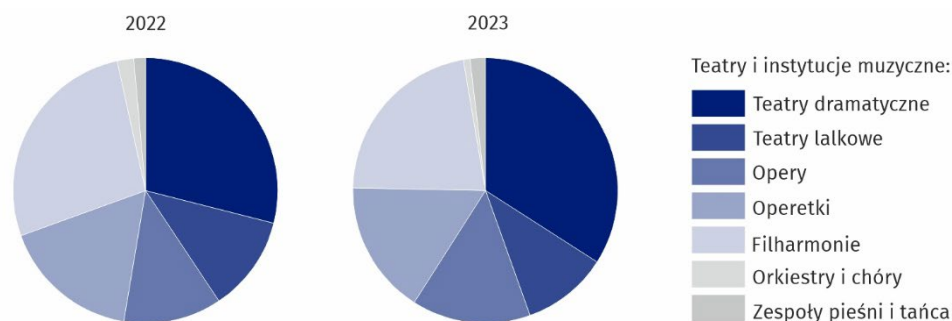
Wyszczególnienie	Teatry, instytucje muzyczne ^a		Miejsca na widowni w sali stałej ^a		Przedstawienia i koncerty ^b		Widzowie i słuchacze ^b w tys.	
	2022	2023	2022	2023	2022	2023	2022	2023
Ogółem	9	8	4863	5235	2365	2497	490,7	572,1
Teatry dramatyczne	4	3	1605	1765	1030	1089	142,1	194,8
Teatry lalkowe	3	2	584	588	713	711	57,3	59,9
Opery	1	1	1074	1274	98	119	58,8	83,1
Operetki ^c	1	1	842	850	163	175	82,8	93,0
Filharmonie	1	1	758	758	343	385	132,9	125,9
Orkiestry i chóry	-	-	-	-	2	3	9,9	4,8
Zespoły pieśni i tańca	-	-	-	-	16	15	7,0	10,6

a Stan w dniu 31 grudnia. b Dane dotyczą przedstawień i koncertów na terenie województwa (bez względu na miejsce siedziby instytucji) łącznie z imprezami organizowanymi w plenerze. c Obejmuje operetki, balet, teatry tańca i inne teatry muzyczne.

W roku 2023, na terenie województwa łódzkiego, teatry i instytucje muzyczne z całej Polski wystawiły 2497 przedstawień i koncertów, w których uczestniczyło 572,1 tys. widzów i słuchaczy. Oznacza to, że w porównaniu z poprzednim rokiem liczba przedstawień i koncertów była o 5,6% większa, a liczba widzów i słuchaczy wzrosła o 16,6%.

Na terenie województwa łódzkiego odbyło się 1800 przedstawień teatrów dramatycznych i lalkowych, które zgromadziły 254,7 tys. widzów. Z kolei w 294 spektaklach i koncertach zorganizowanych w łódzkim przez teatry muzyczne (opery i operetki) uczestniczyło 176,1 tys. widzów, a 388 koncertów zorganizowanych przez filharmonię, orkiestry i chóry zgromadziło 130,6 tys. słuchaczy. Zorganizowano również 15 występów zespołów pieśni i tańca, które obejrzało 10,6 tys. widzów.

Wykres 3. Struktura widzów i słuchaczy^a w teatrach i instytucjach muzycznych



a Dane dotyczą przedstawień i koncertów na terenie województwa (bez względu na miejsce siedziby instytucji) łącznie z imprezami organizowanymi w plenerze.

Kina stałe

W końcu 2023 r. na terenie województwa łódzkiego działało 27 kin stałych, tyle samo co w 2022 r. Kina te dysponowały 90 salami projekcyjnymi z 15,0 tys. miejsc na widowni.

W ciągu 2023 r. kina województwa łódzkiego odwiedziło 2,8 mln widzów (o 30,6% więcej niż w roku ubiegłym), dla których wyświetlono 119,7 tys. seansów (o 7,2% więcej niż rok wcześniej).

W stosunku do 2022 r. liczba seansów filmów produkcji polskiej zmniejszyła się o 8,9% (do 25,2 tys.), obejrzało je łącznie 592,6 tys. widzów (o 13,1% więcej niż przed rokiem).

W województwie łódzkim działały 3 multipleksy, które stanowiły 11,1% ogółu kin stałych w województwie. W porównaniu z 2022 r., zwiększyła się zarówno liczba wyświetlonych w nich seansów, jak i liczba widzów odwiedzających multipleksy (odpowiednio o 13,9% i 41,7%). Multipleksy wyświetliły łącznie 47,3% wszystkich seansów w województwie oraz zgromadziły 56,1% ogółu widzów.

W końcu 2023 r. wśród kin stałych w województwie łódzkim 88,9% przystosowanych było do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, tj. o 2 obiekty więcej niż rok wcześniej.

Tablica 6. Kina stałe

Wyszczególnienie	2022	2023	2022=100
Kina (stan w dniu 31 grudnia)	27	27	100,0
w tym multipleksy	3	3	100,0
Salę projekcyjne (stan w dniu 31 grudnia)	86	90	104,7
Miejsca na widowni (stan w dniu 31 grudnia) w tys.	14,5	15,0	103,1
Seanse:			
w tysiącach	111,7	119,7	107,2
na 1 kino w tys.	4,1	4,4	.
Widzowie:			
w tysiącach	2107,2	2751,9	130,6
na 1 kino w tys.	78,0	101,9	.
na 1 seans	18,9	23,0	.

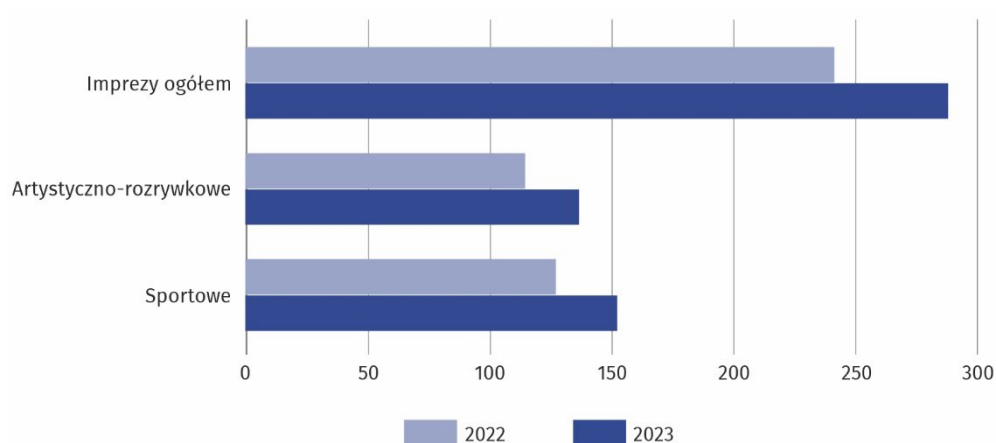
Imprezy masowe

W 2023 r. w województwie łódzkim odbyło się ogółem 288 imprez masowych, tj. o 47 więcej niż przed rokiem. Imprezy sportowe stanowiły 52,8% ogółu, natomiast udział imprez artystycznych wyniósł 47,2%. W obiektach zamkniętych zorganizowano 67,0% imprez masowych, z których 3/4 (149 imprez) stanowiły wydarzenia sportowe. Natomiast wśród imprez, które odbyły się na terenach otwartych (96 imprez) 96,9% to wydarzenia artystyczno-rozrywkowe.

Biorąc pod uwagę rodzaj organizowanych imprez artystyczno-rozrywkowych, w 2023 r. w województwie łódzkim dominowały koncerty (60,3%).

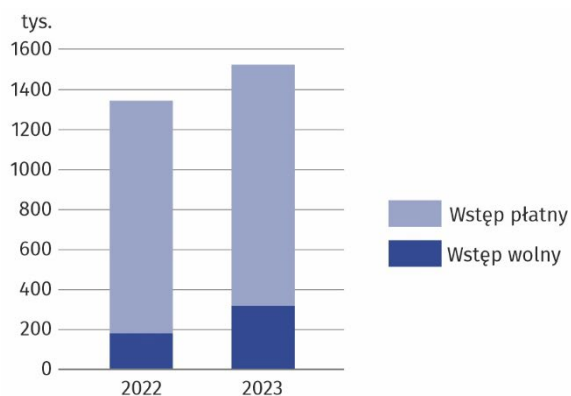
W 2023 r. działało 27 kin stałych, które wyświetliły 119,7 tys. seansów. Seanse te obejrzało 2,8 mln widzów

W 2023 r. odbyło się 288 imprez masowych, w których udział wzięło 1,5 mln osób

Wykres 4. Liczba imprez masowych**Tablica 7. Imprezy masowe**

Wyszczególnienie	2022	2023	2022=100
Ogółem	241	288	119,5
artystyczno-rozrywkowe	114	136	119,3
sportowe	127	152	119,7
Imprezy w obiekcie zamkniętym	165	192	116,4
Imprezy na terenie otwartym	76	96	126,3
Uczestnicy w tys.	1345,8	1525,4	113,3
w tym korzystający ze wstępu wolnego	182,7	319,5	174,8

W 2023 r. w imprezach masowych w województwie udział wzięło 1,5 mln osób (o 13,3% więcej niż w poprzednim roku). Większość osób uczestniczyła w imprezach z płatnym wstępem (79,1% wszystkich uczestników imprez masowych). Wśród uczestników imprez masowych przeważali uczestnicy imprez sportowych (65,4%).

Wykres 5. Liczba uczestników imprez masowych

W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło: dane GUS” a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez GUS prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło: opracowanie własne na podstawie danych GUS”.

Opracowanie merytoryczne:

Urząd Statystyczny w Łodzi

Dyrektor dr Piotr Ryszard Cmela

Tel: 42 684 56 11

Rozpowszechnianie:

Informatorium Statystyczne

Tel: 42 683 91 91, 42 683 91 92

Współpraca z Mediami

Tel: 42 683 90 19, 510 99 33 99

e-mail: promocjeldz@stat.gov.pl



www.lodz.stat.gov.pl



[@Lodz_STAT](https://twitter.com/Lodz_STAT)



[@UrządStatystycznywŁodzi](https://www.facebook.com/UrządStatystycznywŁodzi)

Powiązane opracowania

[Kultura i dziedzictwo narodowe w 2022 r.](#)

[Zeszyt metodologiczny Statystyka kultury](#)

Temat dostępny w bazach danych

[Bank Danych Lokalnych](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Instytucja kultury](#)

[Biblioteka](#)

[Dom kultury](#)

[Klub](#)

[Świetlica](#)

[Muzeum](#)

[Galeria](#)

[Instytucja paramuzealna](#)

[Teatr](#)

[Instytucja muzyczna](#)

[Widzowie i słuchacze](#)

[Kino](#)

[Sala projekcyjna](#)

[Miejsca na widowni](#)

[Impreza masowa](#)