

Działalność instytucji kultury w województwie opolskim w 2024 r.

28.08.2025 r.

↓ 0,9%

Spadek liczby czytelników w bibliotekach publicznych w relacji do 2023 r.

W województwie opolskim na koniec 2024 r. funkcjonowało 295 bibliotek publicznych, w których 130,3 tys. czytelników w ciągu roku wypożyczyło na zewnątrz 2,5 mln wol. księgozbioru. Działalność wystawienniczą prowadziło 21 muzeów i 2 galerie sztuki, a działalność sceniczną 4 teatry i instytucje muzyczne. Na koniec 2024 r. działało 14 kin stałych, w których w ciągu roku odbyło się 39,2 tys. seansów filmowych. W województwie działalność prowadziło również 170 placówek kulturalnych, które zorganizowały 6,7 tys. imprez.

Biblioteki publiczne oraz placówki biblioteczno-informacyjne

W województwie opolskim na koniec 2024 r. działało 320¹ bibliotek publicznych oraz placówek biblioteczno-informacyjnych i ich liczba zmniejszyła się o 16 w porównaniu z rokiem poprzednim oraz o 33 w odniesieniu do 2015 r. Wśród wszystkich bibliotek i placówek biblioteczno-informacyjnych większość stanowiły biblioteki publiczne. Na koniec 2024 r. funkcjonowało ich 295, w tym 222 filie biblioteczne. Większość bibliotek publicznych z filiami prowadziło swoją działalność na wsi (74,6%). Liczba bibliotek publicznych i filii zmniejszyła się o 5 w porównaniu z 2023 r. oraz o 20 w relacji do 2015 r. Na koniec 2024 r. działalność prowadziło 16 punktów bibliotecznych, tj. więcej o 2 niż przed rokiem i o 1 w odniesieniu do 2015 r.

Na 1 bibliotekę publiczną lub filię przypadały w województwie przeciętnie 3154 osoby (w kraju – 4971), a przed rokiem – 3122. W mieście wskaźnik ten był 3-krotnie wyższy niż na wsi i wyniósł odpowiednio: 6544 i 1998.

Poziom czytelnictwa, mierzony liczbą czytelników w bibliotekach publicznych zmniejszył się zarówno w porównaniu z 2023 r., jak i 2015 r. Liczba zarejestrowanych czytelników aktywnie wypożyczających w 2024 r. wynosiła 130,3 tys., tj. mniej o 0,9% w relacji do 2023 r. i o 16,6% w porównaniu z 2015 r.

W 2024 r. liczba czytelników w bibliotekach publicznych zmniejszyła się w porównaniu z rokiem poprzednim

Tablica 1. Biblioteki publiczne (z filiami)

Wyszczególnienie	2015	2023	2024		
	w liczbach bezwzględnych			2015=100	2023=100
Biblioteki publiczne ^a	315	300	295	93,7	98,3
Punkty biblioteczne ^a	15	14	16	106,7	114,3
Księgozbiór ^a w tys. wol.	3844,3	3652,1	3660,7	95,2	100,2
Czytelnicy ^b w tys.	156,4	131,5	130,3	83,4	99,1
Wypożyczenia ^b :					
w tysiącach wol.	2941,0	2459,8	2450,7	83,3	99,6
na 1 czytelnika w wol.	18,8	18,7	18,8	.	.

a Stan w dniu 31 grudnia. b łącznie z punktami bibliotecznymi.

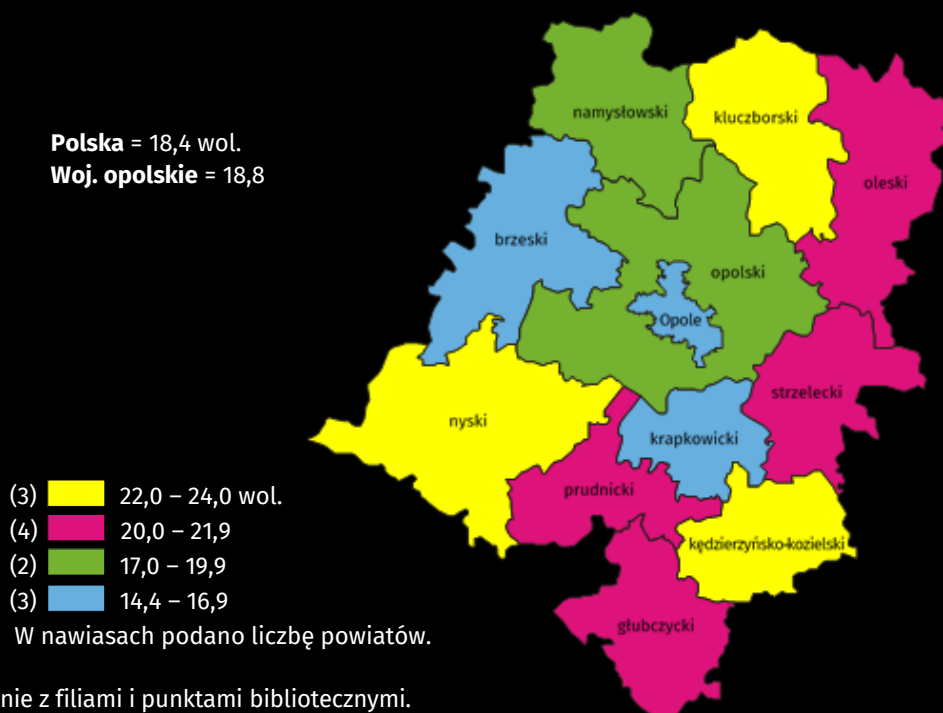
¹ W tym 1 biblioteka publiczna posiadała także status biblioteki naukowej.

W 2024 r. najliczniejszą grupą czytelników bibliotek publicznych według kategorii wiekowych były osoby w wieku 25–44 lata, które stanowiły 23,2% ogólnej liczby czytelników. Pod względem wykonywanego zajęcia, najwięcej czytelników bibliotek publicznych stanowiły osoby pracujące, tj. 38,4%, a osoby uczące się skupiały 35,8% czytelników.

Najwięcej czytelników w 2024 r. skorzystało z bibliotek publicznych w m. Opolu (31,9 tys.), a następnie w powiecie opolskim (14,8 tys.) i nyskim (13,7 tys.). Pod względem liczby czytelników przypadających na 1000 mieszkańców wiodącym było m. Opole (254), na drugim miejscu znalazł się powiat krapkowicki (186), a w dalszej kolejności powiat oleski (152).

Najwięcej czytelników bibliotek publicznych na 1000 mieszkańców odnotowano w m. Opolu

Mapa 1. Wypożyczenia^a księgozbioru w bibliotekach publicznych na 1 czytelnika w 2024 r.



a łącznie z filiami i punktami bibliotecznymi.

W 2024 r. biblioteki publiczne w województwie opolskim odnotowały wzrost (o 1,2%) liczby udostępnień księgozbioru na miejscu, natomiast spadek liczby wypożyczeń na zewnątrz (o 0,4%) w stosunku do poprzedniego roku. Najwyższe wartości wskaźnika wypożyczeń księgozbioru z bibliotek publicznych w przeliczeniu na 1000 ludności odnotowano w m. Opolu (4112 wol.) oraz w powiatach: oleskim (3249 wol.) i kędzierzyńsko-kozielskim (2928 wol.). Wartość wskaźnika wypożyczeń księgozbioru na 1 czytelnika w 2024 r. wynosiła 18,8 wol., wobec 18,7 wol. przed rokiem. Najwyższy poziom został odnotowany w powiecie kluczborskim (24,0 wol.), kędzierzyńsko-kozielskim (22,6 wol.) oraz nyskim (22,0 wol.).

W bibliotekach publicznych o 1,2% wzrosła liczba udostępnień księgozbioru na miejscu w porównaniu z 2023 r.

Sieć bibliotek publicznych w województwie jest wspomagana przez placówki biblioteczno-informacyjne. W 2024 r. działalność prowadziło 12 bibliotek naukowych, 7 fachowych, 5 pedagogicznych, 1 fachowo-beletrystyczna oraz 1 ośrodek informacji naukowej, technicznej i ekonomicznej (ointe).

Księgozbiór bibliotek publicznych oraz placówek biblioteczno-informacyjnych na koniec 2024 r. liczył 5704,1 tys. wol. i był większy niż przed rokiem o 0,6%. Zbiory specjalne liczyły 329,1 tys. szt. (w 2023 r. – 344,4 tys. szt.), spośród których najliczniejszą kategorię stanowiły materiały audiowizualne (126,7 tys.).

W 2024 r. w bibliotekach publicznych oraz placówkach biblioteczno-informacyjnych użytkowano 1,7 tys. komputerów, spośród których 41,3% stanowiły komputery przeznaczone do użytku czytelników (w tym 97,1% posiadało dostęp do Internetu).

Biblioteki publiczne oraz placówki biblioteczno-informacyjne, poza udostępnianiem zbiorów czytelnikom, organizują różnego rodzaju spotkania o charakterze kulturalno-edukacyjnym. W 2024 r. odbyło się 8,6 tys. takich imprez (przed rokiem – 8,9 tys.), z czego najwięcej (98,0% wszystkich przedsięwzięć) zorganizowano w bibliotekach publicznych. W zajęciach wzięło udział łącznie 207,2 tys. uczestników (w 2023 r. – 249,9 tys.). W ramach swojej działalności w 2024 r. biblioteki publiczne oraz placówki biblioteczno-informacyjne zorganizowały 10 konferencji i seminariów, w których wzięło udział 0,9 tys. uczestników (przed rokiem odpowiednio: 14 konferencji i 1,5 tys. uczestników).

W zakresie udogodnień dla osób ze specjalnymi potrzebami w 2024 r. wejście do budynku przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami posiadało 126 placówek, tj. 39,4% wszystkich bibliotek publicznych oraz placówek biblioteczno-informacyjnych. Udogodnieniami wewnątrz budynku dysponowało 27,8% jednostek (29,2% przed rokiem).

Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice

W województwie opolskim na koniec 2024 r. funkcjonowało 170 centrów kultury, domów i ośrodków kultury oraz klubów i świetlic. Najliczniejszą grupę stanowiły świetlice (48,2% wszystkich placówek), następnie ośrodki kultury (22,4%), a najmniej liczną kluby (4,1%) oraz centra kultury (7,1%). Większa część placówek (70,6%) zlokalizowana była na terenach wiejskich, przy czym charakter placówek wiejskich posiadały przede wszystkim świetlice (93,9% wszystkich tego typu instytucji) oraz domy kultury (71,0%). Kluby występowały wyłącznie w miastach.

W 2024 r. działało 12 centrów kultury, 31 domów kultury, 38 ośrodków kultury, 7 klubów i 82 świetlice

W województwie opolskim na 1 placówkę przypadało średnio 5,5 tys. ludności (w kraju – 9,6 tys.). Najlepsza sytuacja pod tym względem była w powiecie krapkowickim, w którym na 1 placówkę przypadało 3,1 tys. mieszkańców, a w następnej kolejności w powiatach: prudnickim i strzeleckim (po 3,2 tys.).

Tablica 2. Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice
stan w dniu 31 grudnia

Wyszczególnienie	2015	2023	2024		
	w liczbach bezwzględnych		2015=100	2023=100	
Instytucje	214	185	170	79,4	91,9
Imprezy ^a	8157	6868	6738	82,6	98,1
Uczestnicy imprez ^a w tys.	659,4	593,7	567,1	86,0	95,5
Grupy (zespoły) artystyczne	542	462	424	78,2	91,8
Członkowie grup artystycznych w tys.	8,3	7,5	6,7	80,5	89,6
Koła, kluby, sekcje	687	647	671	97,7	103,7
Członkowie kół, klubów, sekcji w tys.	14,9	11,3	12,1	80,8	106,5
Kursy ^a	98	64	54	55,1	84,4
Absolwenci kursów ^a w tys.	1,5	1,2	1,1	77,2	97,9

a W ciągu roku.

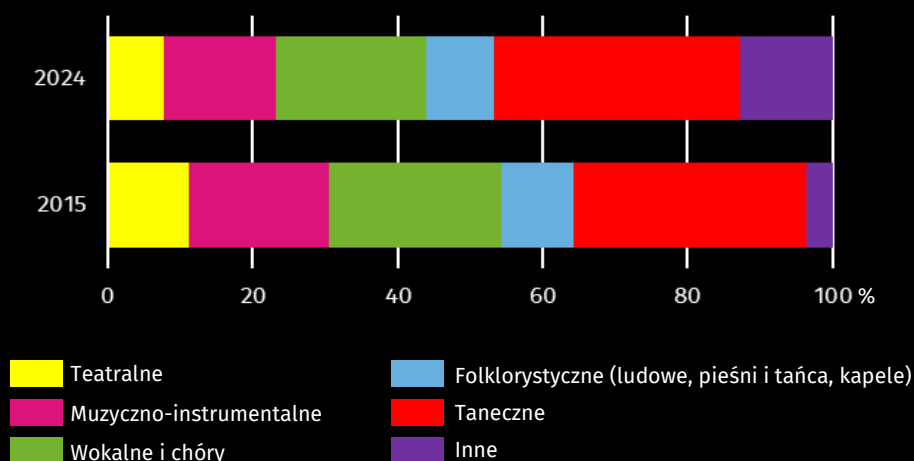
Ważnym aspektem funkcjonowania instytucji kultury jest ich zaplecze infrastrukturalne. W 2024 r. w województwie opolskim 93,5% instytucji użytkowało odrębny budynek. Z lokalu współużytkowanego z innymi instytucjami najczęściej korzystały ośrodki kultury (41,5%), świetlice (34,0%), a następnie centra kultury (9,4%). Do potrzeb osób z niepełnosprawnościami przystosowanych było 50,6% wszystkich obiektów. Spośród tej grupy obiektów 96,3% miało przystosowane wejście do budynku, a 67,2% odpowiednie udogodnienia wewnątrz budynku.

W 2024 r. centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice zorganizowały 6,7 tys. imprez, tj. mniej o 1,9% niż przed rokiem i o 17,4% w relacji do 2015 r. Wzięło w nich udział 567,1 tys. uczestników, czyli mniej o 4,5% w porównaniu z 2023 r. i o 14,0% niż w 2015 r. Najczęściej organizowane były warsztaty (28,5%), koncerty (12,2%), prelekcje, spotkania, wykłady (11,7%) oraz imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne (10,3%). Największą liczbę uczestników na 1 imprezę odnotowano w następujących rodzajach imprez: koncerty (224), imprezy interdyscyplinarne (205) oraz festiwale i przeglądy artystyczne (169). Najbardziej prężne, pod względem liczby imprez zorganizowanych przez 1 instytucję, były centra kultury – przeciętnie 81 imprez w ciągu roku, podczas gdy najmniej, tj. średnio 17 imprez, zostało zorganizowanych przez świetlice.

1 instytucja zorganizowała
średnio 40 imprez

We wszystkich instytucjach w 2024 r. działały 424 grupy artystyczne (przed rokiem – 462, a w 2015 r. – 542), które zrzeszyły 6,7 tys. członków (w 2023 r. – 7,5 tys., a w 2015 r. – 8,3 tys.). Najliczniejsze były grupy taneczne (2,4 tys. osób), grupy muzyczno-instrumentalne oraz wokalne i chóry (po 1,2 tys.). Przeciętnie 1 grupa artystyczna liczyła 16 osób. Wśród członków grup artystycznych przeważały dzieci i młodzież szkolna (62,6%). Co piątym uczestnikiem grup artystycznych była osoba powyżej 60 roku życia (20,3%).

Wykres 1. Grupy artystyczne według rodzajów
stan w dniu 31 grudnia



W 2024 r. przeciętnie na 1000 mieszkańców województwa 7 osób było członkiem wybranej grupy artystycznej działającej w centrum kultury, domu i ośrodku kultury, klubie lub świetlicy. Największą aktywnością pod tym względem wykazali się mieszkańcy powiatu głubczyckiego, w którym 18 na 1000 osób uczestniczyło w działalności grup artystycznych, a następnie powiatu kluczborskiego (12) i krapkowickiego (11).

W centrach kultury, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach prowadzone były także koła, kluby, sekcje, tj. systematyczne zajęcia o określonym profilu tematycznym w zorganizowanych grupach. Na koniec 2024 r. działalność prowadziło 671 kół, klubów, sekcji tj. więcej o 3,7% niż przed rokiem, a mniej o 2,3% wobec 2015 r. Członkami kół, klubów, sekcji było 12,1 tys. osób (przed rokiem – 11,3 tys., a w 2015 r. – 14,9 tys.). Przeciętnie 1 koło, klub, sekcja gromadziło 18 uczestników. Najwięcej członków w przeliczeniu na 1 koło, klub, sekcję skupiały koła seniora/Uniwersytetu Trzeciego Wieku (61 osób) oraz koła (kluby/sekcje) turystyczne i sportowo-rekreacyjne (23). Poziom wskaźnika uczestnictwa mieszkańców w działalności kół, klubów, sekcji (liczba członków kół, klubów, sekcji na 1000 ludności) na koniec 2024 r. dla województwa wyniósł 13 (przed rokiem – 12). Najwyższy odnotowano w powiecie krapkowickim i prudnickim (po 24), a następnie w oleskim (20).

Oferta centrów kultury, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic obejmowała również organizację różnego rodzaju kursów. W 2024 r. wszystkie instytucje przeprowadziły 54 kursy (przed rokiem – 64), wśród których najpopularniejsze były kursy nauki języków obcych (16),

tańca (15) oraz nauki gry na instrumentach (8). Status absolwenta kursu otrzymało 1,1 tys. osób, tj. o 2,1% mniej niż przed rokiem. Osoby powyżej 60 roku życia stanowiły 20,5% wszystkich absolwentów kursów.

Muzea² i galerie sztuki

W końcu 2024 r. w województwie opolskim działalność wystawienniczą prowadziło 21 muzeów, w tym 2 oddziały muzealne. Gestorem większości instytucji były jednostki samorządu terytorialnego (61,9%). Wejście do budynku muzeum przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami posiadało 61,9% obiektów muzealnych, również tyle samo obiektów dysponowało udogodnieniami wewnątrz budynku.

Łączna liczba zbiorów muzealnych, według stanu na koniec 2024 r. wyniosła 294,6 tys. i wzrosła o 3,6%, w porównaniu z ub. rokiem. Najwięcej muzealiów znajdowało się w muzeach w m. Opolu (48,4%), a następnie w powiecie brzeskim (22,7%). Najbardziej zasobne w muzealia były muzea interdyscyplinarne (40,8%) oraz historyczne (33,3%).

Tablica 3. Muzea

Wyszczególnienie	2015	2023	2024		
	w liczbach bezwzględnych			2015=100	2023=100
Muzea i oddziały muzealne ^a	16	20	21	131,3	105,0
Muzealia ^{ab} w tys. szt	129,3	284,4	294,6	.	103,6
Wystawy czasowe	148	142	138	93,2	97,2
Zwiedzający muzea i wystawy w tys.	237,2	256,2	268,2	113,1	104,7
w tym młodzież szkolna ^c	60,0	48,6	44,7	74,6	92,1

a Stan w dniu 31 grudnia. b W 2015 r. w jednostkach inwentarzowych. c Zwiedzająca muzea w zorganizowanych grupach.

Muzea w 2024 r. odwiedziło 268,2 tys. osób i ich liczba zwiększyła się o 4,7% w porównaniu z 2023 r. i o 13,1% w relacji do 2015 r. Zorganizowane grupy młodzieży szkolnej stanowiły 16,7% ogólnej liczby zwiedzających (w 2023 r. – 19,0%). W 2024 r. liczba zwiedzających muzea i wystawy na 1000 ludności wynosiła 287 osób (w kraju – 1182), a w 2023 r. – 273. Największą popularnością wśród zwiedzających cieszyły się muzea o profilu historycznym, które odwiedziło 57,2 tys. osób, etnograficzne i antropologiczne – 48,8 tys. osób oraz interdyscyplinarne – 47,2 tys. osób.

Muzea odwiedziło o 4,7% więcej osób niż w 2023 r.

Okazją do poznawania polskiego dziedzictwa narodowego jest corocznie organizowana „Noc Muzeów”. Z tej formy zwiedzania w 2024 r. w województwie opolskim skorzystało 11,6 tys. osób wobec 11,4 tys. przed rokiem oraz 11,9 tys. – w 2015 r.

Zbiory muzealne prezentowane były w ramach wystaw stałych, jak i czasowych. W 2024 r. w muzeach zorganizowano 138 wystaw czasowych oraz 83 wystawy stałe. Oprócz wystaw, w ramach prowadzonej działalności oświatowej muzea zorganizowały 502 odczyty i prelekcje oraz zaprezentowały 306 seansów filmowych dla zwiedzających. Muzea prowadziły również działalność wydawniczą, w ramach której opublikowały 18 tytułów, o łącznym nakładzie 11,3 tys. egzemplarzy (rok wcześniej odpowiednio: 22 tytuły oraz 12,0 tys. egzemplarzy).

1 muzeum zorganizowało średnio 7 wystaw czasowych

² Od 2020 r. do muzeów zaliczane są wyłącznie muzea, działające w oparciu o uzgodniony z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego statut bądź regulamin.

W województwie opolskim w 2024 r. działalność prowadziły 2 galerie sztuki. Liczba zwiedzających wynosiła 127,4 tys. osób i była mniejsza o 8,6% niż przed rokiem, a o 12,4% większa w porównaniu z 2015 r. Na 1 galerię sztuki przypadało przeciętnie 63,7 tys. zwiedzających (w kraju – 14,5 tys.), przed rokiem – 69,7 tys., a w 2015 r. – 37,8 tys. Średnio 1 wystawę obejrzało 2,1 tys. osób (w kraju – 1,1 tys.), przed rokiem – 2,3 tys., a w 2015 r. – 2,8 tys.

W 2024 r. galerie sztuki z województwa opolskiego zorganizowały 62 wystawy w kraju

Tablica 4. Galerie sztuki

Wyszczególnienie	2015	2023	2024		
	w liczbach bezwzględnych			2015=100	2023=100
Galerie sztuki ^a	3	2	2	66,7	100,0
Wystawy ^b	41	60	62	151,2	103,3
Ekspozycje ^b	41	60	66	161,0	110,0
Zwiedzający w tys.	113,4	139,3	127,4	112,4	91,4

a Stan w dniu 31 grudnia. b W kraju.

W opolskich galeriach zbiory własne obejmowały, podobnie jak przed rokiem, 1241 eksponatów, przy czym największą część stanowiły zbiory z zakresu malarstwa (602) i fotografii (289).

Galerie sztuki, oprócz działalności wystawienniczej, organizowały różnego rodzaju spotkania o charakterze edukacyjnym. W 2024 r. opolskie galerie zorganizowały 272 warsztaty i lekcje, w których uczestniczyło 3,7 tys. osób. W ramach działalności galerii organizowano także odczyty i prelekcje, seanse filmowe, koncerty i przedstawienia, konkursy oraz performance. Imprezy te łącznie zgromadziły 8,1 tys. uczestników i widzów. Dodatkowo galerie sztuki prowadziły działalność wydawniczą, która w 2024 r. objęła 47 tytułów w formie drukowanej o łącznym nakładzie 8,2 tys. egzemplarzy.

Teatry i instytucje muzyczne

W 2024 r. w województwie opolskim działalność sceniczną prowadziły 4 teatry i instytucje muzyczne (2 teatry dramatyczne, teatr lalkowy i filharmonia) i wszystkie posiadały własny, stały zespół artystyczny.

Tablica 5. Teatry i instytucje muzyczne

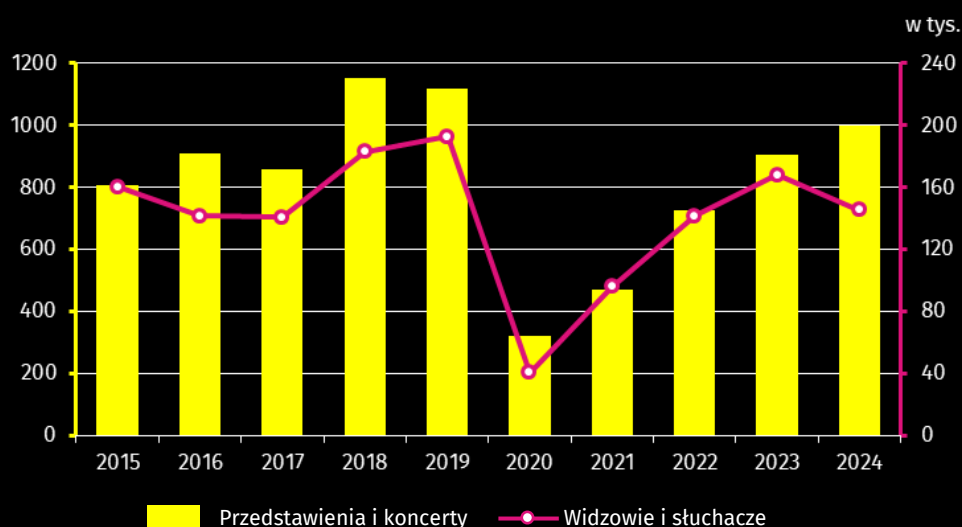
Wyszczególnienie	2015	2023	2024		
	w liczbach bezwzględnych			2015=100	2023=100
Teatry i instytucje muzyczne ^a	3	4	4	133,3	100,0
Miejsca na widowni w sali stałej ^a	2048	2286	2286	111,6	100,0
Przedstawienia i koncerty ^b	806	905	998	123,8	110,3
Widzowie i słuchacze ^b w tys.	160,1	167,6	145,2	90,7	86,6

a Stan w dniu 31 grudnia. b Według siedziby.

Teatry i instytucje muzyczne zorganizowały 998 przedstawień i koncertów, w których uczestniczyło 145,2 tys. widzów i słuchaczy. W porównaniu z poprzednim rokiem liczba przedstawień i koncertów zwiększyła się o 10,3%, a liczba widzów i słuchaczy była mniejsza o 13,4%. W relacji do 2015 r. odnotowano odpowiednio: wzrost o 23,8% oraz spadek o 9,3%. Średnia liczba przedstawień i koncertów przypadających na 1 podmiot w 2024 r. wynosiła 250 (w kraju – 336) wobec 226 w roku poprzednim oraz 269 w 2015 r.

Teatry i instytucje muzyczne zorganizowały o 10,3% więcej przedstawień i koncertów niż w 2023 r.

Wykres 2. Przedstawienia i koncerty oraz widzowie i słuchacze w teatrach i instytucjach muzycznych^a



a Według siedziby.

W 2024 r. najwięcej przedstawień (54,6%) zorganizowano w teatrach dramatycznych, przedstawienia w teatrze lalkowym stanowiły 32,4% ogólnej liczby przedstawień i koncertów, natomiast zorganizowane przez filharmonię – 13,0%. Teatry: dramatyczne i lalkowy w 2024 r. zgromadziły 99,2 tys. widzów na 868 przedstawieniach, a w 130 koncertach zorganizowanych przez filharmonię uczestniczyło 46,0 tys. słuchaczy.

Liczba widzów i słuchaczy przypadających na 1 przedstawienie i koncert w 2024 r. kształtowała się na poziomie 145 (w kraju – 201), przed rokiem 185, a w 2015 r. – 199. Wskaźnik ten był największy w przypadku filharmonii, gdzie 1 koncertu wysłuchały średnio 354 osoby, następnie w teatrach dramatycznych w 1 przedstawieniu uczestniczyły 123 osoby, a w teatrze lalkowym – 99 osób. Wskaźnik określający liczbę widzów i słuchaczy na 1000 ludności wynosił 156 (w kraju – 324) wobec 178 w 2023 r.

W 1 przedstawieniu i koncercie wzięło udział średnio 145 osób

W 2024 r. liczba miejsc na widowni w stałych salach w ciągu roku nie uległa zmianie, natomiast zwiększyła się o 11,6% w relacji do 2015 r. Na 1 miejsce na widowni w stałych salach teatrów oraz instytucji muzycznych na koniec 2024 r. przypadało 407 mieszkańców województwa (w 2023 r. – 410).

Budynki teatrów i instytucji muzycznych w województwie były przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. We wszystkich placówkach przystosowana była adaptacja wejścia do budynku, jak również wszystkie teatry i instytucje muzyczne wyposażone były w udogodnienia wewnątrz budynku.

Kina stałe

Według stanu na koniec 2024 r. w województwie opolskim działało 14 kin stałych, tj. jak przed rokiem, a o 3 więcej niż w 2015 r. Kina stałe posiadały 30 sal projekcyjnych i dysponowały 5,2 tys. miejsc na widowni. Liczba sal projekcyjnych była taka sama jak w roku poprzednim, a o 8 większa w relacji do 2015 r. Liczba miejsc na widowni zmniejszyła się o 0,1% w stosunku do 2023 r., a zwiększyła o 10,1% w odniesieniu do 2015 r.

Tablica 6. Kina stałe

Wyszczególnienie	2015	2023	2024		
	w liczbach bezwzględnych			2015=100	2023=100
Kina ^a	11	14	14	127,3	100,0
Sale projekcyjne ^a	22	30	30	136,4	100,0
Miejsca na widowni ^a	4701	5178	5175	110,1	99,9
Seanse w tys.	26,5	38,3	39,2	148,0	102,2
Widzowie w tys.	723,5	804,3	789,5	109,1	98,1

a Stan w dniu 31 grudnia.

W końcu 2024 r. w województwie opolskim 13 kin stałych było przystosowanych do osób z niepełnosprawnościami, w tym 12 kin miało przystosowane wejście do potrzeb takich osób, natomiast wszystkie kina były wyposażone w udogodnienia wewnątrz budynku.

W 2024 r. w kinach stałych odbyło się 39,2 tys. seansów filmowych, które obejrzało 789,5 tys. widzów. Liczba seansów filmowych zwiększyła się o 2,2% w stosunku do 2023 r., a o 48,0% w porównaniu z 2015 r. Liczba widzów w kinach stałych zmniejszyła się o 1,9% w relacji do roku poprzedniego, a zwiększyła się o 9,1% w odniesieniu do 2015 r. Przeciętnie na 1 seans w województwie opolskim przypadało 20 widzów (w kraju – 23), przed rokiem – 21, wobec 27 w 2015 r. Wśród ogólnej liczby seansów 23,5% stanowiły seanse filmów produkcji polskiej (w 2023 r. – 21,0%, w 2015 r. – 16,7%). W 2024 r. filmy produkcji polskiej w kinach stałych zgromadziły 210,7 tys. widzów, co stanowiło 26,7% ogólnej liczby widzów w kinach stałych (w 2023 r. – 20,7%, w 2015 r. – 19,8%). W przeliczeniu na 1000 ludności w 2024 r. przypadało 846 widzów (w kraju – 1319) i wskaźnik ten był mniejszy niż przed rokiem (856).

Średnio na 1 seans filmowy przypadało 20 widzów

Imprezy masowe

W 2024 r. w województwie opolskim zorganizowano 172 imprezy masowe, tj. o 3,9% mniej niż przed rokiem. Uczestniczyło w nich 399,1 tys. osób, tj. o 1,0% więcej w porównaniu z rokiem poprzednim. Przeciętnie w 1 imprezie masowej wzięło udział 2,3 tys. osób (w kraju – 4,1 tys.) wobec 2,2 tys. w 2023 r. Większość, tj. 88,3%, uczestników (przed rokiem – 84,5%) brała udział w płatnych imprezach masowych. Ponad połowę, tj. 60,5% ogólnej liczby imprez masowych (w 2023 r. – 58,7%) stanowiły przedsięwzięcia organizowane w obiekcie zamkniętym.

W imprezach masowych wzięło udział o 1,0% więcej osób niż w 2023 r.

W ramach imprez masowych odbyły się 104 imprezy sportowe, tj. o 8,8% mniej niż w 2023 r. Uczestniczyło w nich 223,5 tys. osób (przed rokiem – 225,6 tys.), co stanowiło 56,0% wszystkich uczestników imprez masowych. W 2024 r. zorganizowano również 68 (w ub. roku – 65) imprez o charakterze artystyczno-rozrywkowym, a liczba uczestników tych przedsięwzięć wynosiła 175,6 tys., tj. o 3,7% więcej niż przed rokiem.

* * *

W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło danych GUS”, a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez GUS prosimy o zamieszczenie informacji: „Opracowanie własne na podstawie danych GUS”.

Opracowanie merytoryczne:
Urząd Statystyczny w Opolu

p.o. Dyrektora Renata Wasilewska
Tel: 77 453 14 52

Rozpowszechnianie:
Opolski Ośrodek Badań Regionalnych

Hanna Sterniuk-Mościcka
Tel: 514 901 001
e-mail: H.Sterniuk-Moscicka@stat.gov.pl

Obsługa mediów:

Monika Bartel

Tel: 77 423 09 75

e-mail: M.Bartel@stat.gov.pl



opole.stat.gov.pl



@Opole_STAT



@USOpole

Powiązane opracowania

[Działalność instytucji kultury w województwie opolskim w 2023 r.](#)

[Statystyka kultury. Zeszyt metodologiczny](#)

Temat dostępny w bazach danych

[Bank Danych lokalnych – Kultura](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Biblioteka publiczna](#)

[Dom kultury](#)

[Ekspozycja](#)

[Filharmonia](#)

[Galeria sztuki](#)

[Instytucja kultury](#)

[Kino](#)

[Zwiedzający](#)