

Działalność galerii sztuki w 2025 r.

7.04.2026 r.


9,1%

Wzrost liczby zwiedzających¹
w porównaniu z 2024 r.

W 2025 r. galerie sztuki zorganizowały w Polsce 4,2 tys. wystaw, w tym 0,3 tys. wystaw plenerowych. Ogólna liczba zwiedzających wyniosła 6,4 mln osób, w tym 3,0 mln stanowili uczestnicy wystaw plenerowych.

Na koniec 2025 roku w Polsce działalność prowadziło 321 galerii sztuki (wzrost rok do roku o 3,5%).

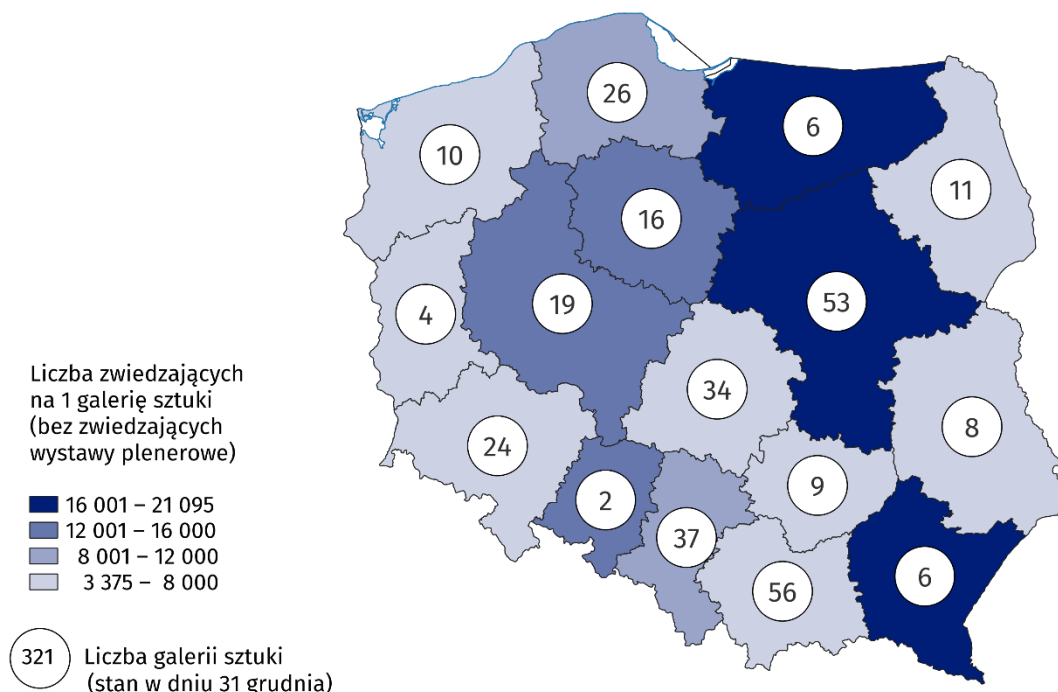
Najwięcej galerii było na terenie województwa małopolskiego (56) i mazowieckiego (53). Łącznie w tych dwóch województwach znajdowało się 34,0% wszystkich galerii sztuki, a zorganizowane przez nie wystawy zgromadziły aż 60,9% ogólnej liczby zwiedzających.

Najmniej galerii sztuki miało siedzibę w województwie opolskim (2), a najmniejszą liczbę zwiedzających odnotowano w województwie lubuskim (26,5 tys. osób).

Spośród wszystkich zwiedzających (6,4 mln), 53,0% stanowiły osoby, które obejrzały wystawy w przestrzeni galerii, zaś 47,0% – zwiedzający wystawy plenerowe.

Ponad połowę (60,9%) ogólnej liczby zwiedzających przyciągnęły galerie sztuki w województwach małopolskim i mazowieckim

Mapa 1. Galerie sztuki w 2025 r.



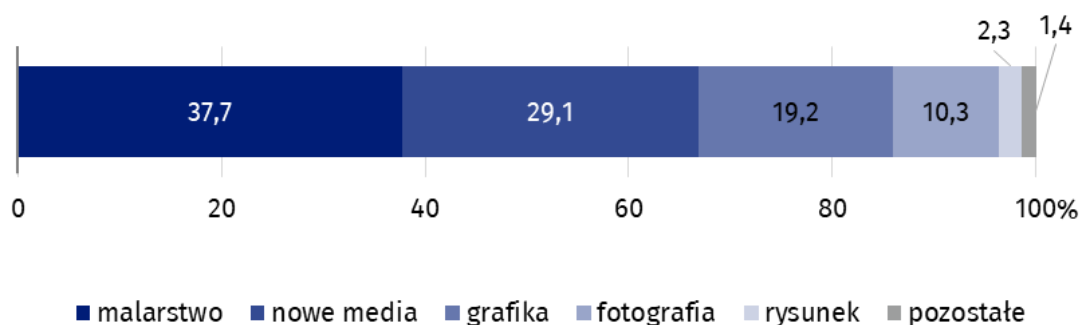
¹ Bez zwiedzających wystawy plenerowe.

W 2025 r. galerie sztuki zorganizowały w Polsce 4 172 wystawy (wzrost o 0,8%), w tym 268 wystaw plenerowych. Wystaw krajowych było 3 785, w tym 230 plenerowych, natomiast wystaw międzynarodowych odbyło się 244, w tym 28 plenerowych. Poza tym zorganizowano 143 wystawy zagraniczne, w tym 10 plenerowych, a polskie galerie sztuki zorganizowały 62 wystawy za granicą, w tym 5 plenerowych².

Galerie sztuki należące do sektora publicznego stanowiły 65,7% ogółu galerii i zgromadziły 92,0% zwiedzających.

Wykres 1. Zbiory własne publicznych galerii sztuki w 2025 r.

Stan w dniu 31 grudnia



Państwowe i samorządowe galerie sztuki posiadały łącznie 1,2 mln zbiorów własnych (podobnie jak w 2024 r.), z czego największy udział miało malarstwo (37,7%), zaś obiekty z kategorii nowe media, grafika oraz fotografia tworzyły łącznie ponad połowę zbiorów własnych publicznych galerii sztuki (58,6%).

Wśród wszystkich zbiorów posiadanych przez państwowe i samorządowe galerie sztuki, największą część stanowiło malarstwo (37,7%)







Dane prezentowane w tym opracowaniu zgromadzono z wykorzystaniem sprawozdania z działalności wystawienniczej (symbol K-05). Informacje na temat metodologii badania znajdują się w [Zeszycie metodologicznym – Statystyka kultury](#).

W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło danych GUS”, a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez GUS prosimy o zamieszczenie informacji: „Opracowanie własne na podstawie danych GUS”.

² Ze względu na miejsce prezentacji wystaw, jak i kraj pochodzenia ich autorów, wyodrębnia się wystawy krajowe (prezentacja sztuki polskiej), zagraniczne (prezentacja sztuki obcej), międzynarodowe (prezentacja sztuki obcej i polskiej) oraz polskie wystawy za granicą.

Opracowanie merytoryczne:
Urząd Statystyczny w Krakowie
Dyrektor Agnieszka Szlubowska
Tel: 12 420 40 50

Rozpowszechnianie:
Wydział Prasowy
Tel. komórkowy: 695 255 032
Tel. stacjonarne: 22 608 38 04, 22 449 41 45,
22 608 30 09
e-mail: obslugaprasowa@stat.gov.pl

-  stat.gov.pl
-  [@GUS_STAT](https://twitter.com/GUS_STAT)
-  [@GlownyUrzadStatystyczny](https://www.facebook.com/GlownyUrzadStatystyczny)
-  [gus_stat](https://www.instagram.com/gus_stat)
-  [glownyurządstatystycznygus](https://www.youtube.com/glownyurządstatystycznygus)
-  [glownyurządstatystyczny](https://www.linkedin.com/company/glownyurządstatystyczny)

Powiązane opracowania

[Kultura i dziedzictwo narodowe w 2024 r.](#)

[Działalność galerii sztuki w 2024 r.](#)

[Zeszyt metodologiczny – Statystyka kultury](#)

Temat dostępny w bazach danych

[Dziedzinowe Bazy Wiedzy \(DBW\) – Społeczeństwo – Kultura](#)

[Bank Danych Lokalnych \(BDL\) – Kultura – Działalność sceniczna i wystawiennicza](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Galeria sztuki](#)

[Wystawa](#)

[Wystawa plenerowa](#)

[Zwiedzający](#)