

22.05.2026 r.

Działalność centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic w 2025 r.

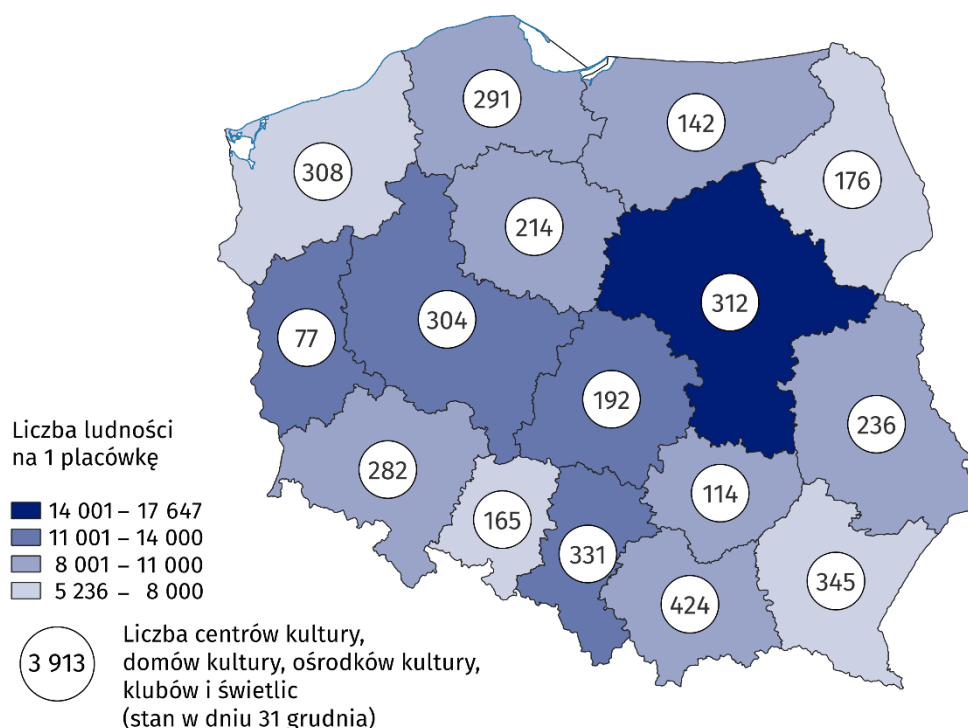

5,2%

Wzrost liczby uczestników imprez zorganizowanych przez centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice w porównaniu z 2024 r.

W 2025 r. działało 3 913 centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic. W ciągu roku placówki te zorganizowały 290,5 tys. imprez (o 5,0% więcej niż w 2024 r.), w których wzięło udział 37,0 mln uczestników (o 5,2% więcej niż w 2024 r.).

Najwięcej centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic działało w województwie małopolskim (424), a najmniej w województwie lubuskim (77). Spośród wszystkich rodzajów jednostek, najwięcej było ośrodków kultury (32,5% ogólnej liczby podmiotów), a najmniej klubów (7,0%). Większość placówek (59,9%) zlokalizowana była na wsi.

Mapa 1. Centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice w 2025 r.



W województwie małopolskim działało 10,8% ogólnej liczby placówek

Przeważająca większość centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic (93,0%) należała do sektora publicznego. Organizatorem dla 90,4% placówek publicznych był samorząd lokalny.

Centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice zorganizowały łącznie 290,5 tys. imprez, w których uczestniczyło 37,0 mln osób. W porównaniu z 2024 r. zwiększyła się zarówno liczba zorganizowanych imprez, jak i liczba ich uczestników (odpowiednio o 5,0% i 5,2%). W ciągu roku jedna placówka zorganizowała średnio 74 imprezy – najwięcej centra kultury (138), a najmniej świetlice (19).

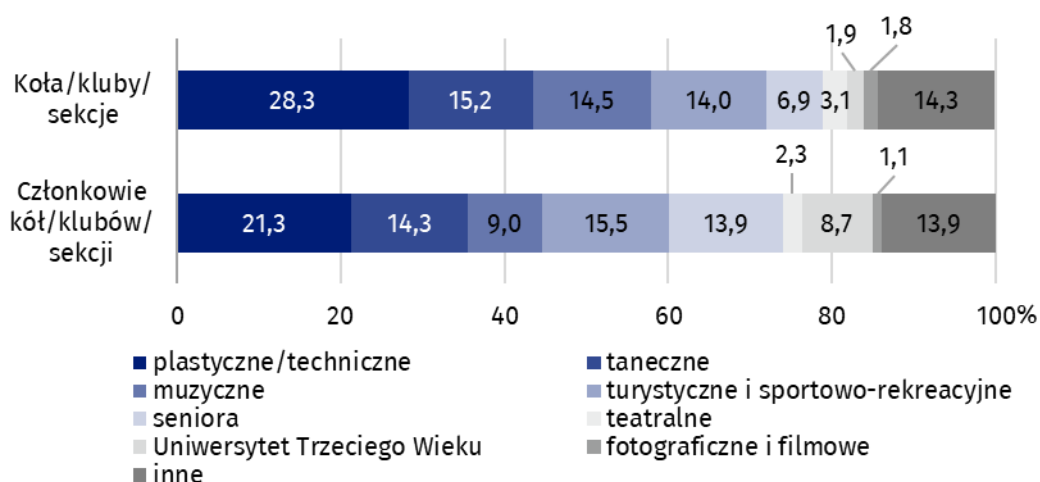
Przeciętnie w jednej imprezie uczestniczyło 127 osób, przy czym najliczniejsze pod tym względem były festiwale i przeglądy artystyczne (przeciętnie 680 osób), a najmniej liczne były warsztaty (przeciętnie 18 osób).

W 2025 r. w centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach działało 27,1 tys. różnego rodzaju kół/klubów/sekcji (o 5,1% więcej niż rok wcześniej), do których należało 542,0 tys. członków (o 1,4% więcej niż rok wcześniej). W ramach działalności kół/klubów/sekcji najwięcej zorganizowano zajęć plastycznych i technicznych (7,7 tys.), które były również najliczniejsze pod względem uczestnictwa (115,3 tys. osób).

Centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice przeprowadziły łącznie 5,0 tys. kursów. Najwięcej prowadzonych było kursów języków obcych (22,1% ogólnej liczby kursów) oraz nauki gry na instrumentach (21,7%). Status absolwenta kursu uzyskało 74,7 tys. osób (wzrost o 5,4% w porównaniu z 2024 r.).

W porównaniu z 2024 r. liczba kół, klubów, sekcji wzrosła o 5,1%, a ich członków o 1,4%

Wykres 1. Kola/kluby/sekcje i ich członkowie w centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach według rodzajów kół/klubów/sekcji w 2025 r.
Stan w dniu 31 grudnia

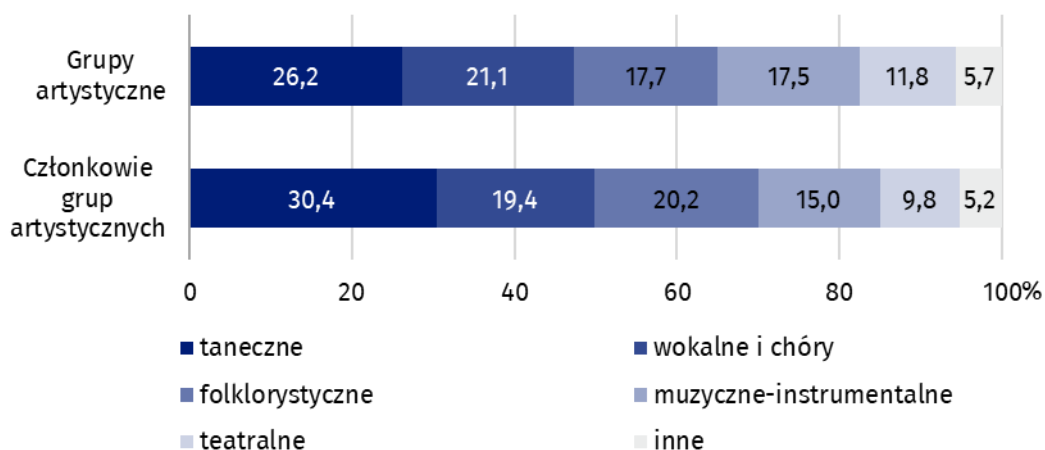


Według stanu na koniec 2025 r. w centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach działało 15,0 tys. grup artystycznych (o 2,6% więcej niż w 2024 r.), w tym najwięcej grup tanecznych (3,9 tys.). Z ogólnej liczby 260,9 tys. członków grup artystycznych 63,5% stanowiły dzieci i młodzież szkolna, natomiast osoby powyżej 60 roku życia – 20,7%.

Dzieci i młodzież szkolna stanowiły 63,5% członków grup artystycznych

Działalności grup artystycznych koncentrowała się wokół tańca (26,2% grup i 30,4% uczestników), śpiewu (21,1% grup i 19,4% uczestników), folkloru (17,7% grup i 20,2% uczestników) oraz muzykowania (17,5% grup i 15% uczestników). Nieco mniej popularna była działalność teatralna (11,8% grup i 9,8% uczestników).

Wykres 2. Grupy artystyczne i ich członkowie w centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach według rodzajów grup artystycznych w 2025 r.
Stan w dniu 31 grudnia



Wśród grup artystycznych najczęściej działało grup tanecznych (3,9 tys.)

Dane prezentowane w tym opracowaniu pochodzą z badania zrealizowanego w oparciu o Sprawozdanie z działalności centrum kultury, domu kultury, ośrodka kultury, klubu, świetlicy (symbol K-07). Informacje na temat metodologii badania znajdują się w [Zeszycie metodologicznym – Statystyka kultury](#).

W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło danych GUS”, a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez GUS prosimy o zamieszczenie informacji: „Opracowanie własne na podstawie danych GUS”.

Opracowanie merytoryczne:
Urząd Statystyczny w Krakowie
Dyrektor Agnieszka Szlubowska
Tel: 12 420 40 50

Rozpowszechnianie:
Wydział Prasowy
Tel. komórkowy: 695 255 032
Tel. stacjonarne: 22 608 38 04, 22 449 41 45,
22 608 30 09
e-mail: obslugaprasowa@stat.gov.pl

-  stat.gov.pl
-  [@GUS_STAT](https://twitter.com/GUS_STAT)
-  [@GlownyUrzadStatystyczny](https://www.facebook.com/GlownyUrzadStatystyczny)
-  [@gus_stat](https://www.instagram.com/gus_stat)
-  [@GłównyUrządStatystycznyGUS](https://www.youtube.com/GlownyUrzadStatystycznyGUS)
-  [@Główny Urząd Statystyczny](https://www.linkedin.com/company/Glowny-Urzad-Statystyczny)

Powiązane opracowania

[Kultura i dziedzictwo narodowe w 2024 r.](#)

[Działalność centrów kultury, ośrodków kultury, domów kultury, klubów i świetlic w 2024 r.](#)

[Zeszyt metodologiczny – Statystyka kultury](#)

Temat dostępny w bazach danych

[Dziedziczne Bazy Wiedzy \(DBW\) – Społeczeństwo – Kultura](#)

[Bank Danych Lokalnych \(BDL\) – Kultura – Działalność centrów, domów, ośrodków kultury, klubów i świetlic](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Dom kultury](#)

[Impreza](#)

[Klub](#)

[Koło w instytucji kultury](#)

[Organizator jednostki](#)

[Ośrodek kultury](#)

[Świetlica](#)

[Uczestnik imprezy](#)