

Podmioty działające w obszarze kultury w województwie śląskim w 2024 r.

 **6,4%**

Wzrost liczby członków grup artystycznych zrzeszonych wokół centrów, domów i ośrodków kultury, klubów oraz świetlic

W końcu 2024 r. na terenie województwa funkcjonowało 75 muzeów i oddziałów muzealnych, 37 galerii i salonów sztuki, 55 kin stałych oraz 739 bibliotek publicznych z filiami i 17 punktów bibliotecznych. Funkcjonowały również 23 teatry i instytucje muzyczne, a także 335 centrów, domów i ośrodków kultury, klubów oraz świetlic.

Biblioteki publiczne

W końcu 2024 r. w województwie śląskim funkcjonowało 739 (o 7 mniej niż rok temu) bibliotek publicznych z filiami, które stanowiły 9,8% placówek w kraju (2. miejsce wśród województw po mazowieckim). Biblioteki prowadziły 72 oddziały dla dzieci i młodzieży oraz 17 punktów bibliotecznych. Prawie połowa (47,8%) ogólnej liczby obiektów bibliotecznych była przystosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

Na jedną bibliotekę publiczną przypadało przeciętnie 5 677 mieszkańców (w kraju – 4 555). Najwyższą wartość tego wskaźnika odnotowano w Bytomiu (18 286 osób), a najniższą w powiecie raciborskim (2 741).

Księgozbiór placówek bibliotecznych na koniec 2024 r. liczył 14,9 mln woluminów i był mniejszy niż w końcu 2023 r. (o 0,9%), z czego 97,6% stanowiły książki, a 2,4% czasopisma.

W bibliotekach publicznych zarejestrowano 642,4 tys. czytelników (o 0,5% mniej niż w 2023 r.), którzy wypożyczyli na zewnątrz 12,7 mln woluminów (o 0,7% mniej niż w 2023 r.). W 2024 r. jeden czytelnik wypożyczył przeciętnie 19,7 woluminów (w kraju – 18,4).

W przeliczeniu na 1 000 mieszkańców województwa przypadało przeciętnie 149 czytelników bibliotek. Najwięcej czytelników odnotowano w Gliwicach (265 w przeliczeniu na 1 000 mieszkańców), a najmniej w Bytomiu (74 na 1 000 mieszkańców).

W omawianym okresie czytelnicy bibliotek wypożyczyli na zewnątrz 12,7 mln książek, 156,2 tys. czasopism, 421,9 tys. zbiorów specjalnych, w tym 242,0 tys. audiobooków. Natomiast na miejscu biblioteki udostępniły czytelnikom 569,4 tys. książek, 231,2 tys. czasopism, 53,3 tys. zbiorów specjalnych, w tym 4,9 tys. audiobooków. Wśród bibliotek publicznych, 92,7% oferowało różnorodne usługi elektroniczne, m.in.: katalog on-line (89,3% bibliotek), możliwość zdalnego składania zamówień na materiały biblioteczne (63,6%), możliwość zdalnej rezerwacji materiałów bibliotecznych do wypożyczenia (68,6%), możliwość zdalnego przedłużania terminów zwrotów materiałów bibliotecznych (68,1%), elektroniczne (e-mail/sms) powiadamianie o terminach zwrotu materiałów bibliotecznych (68,9%).

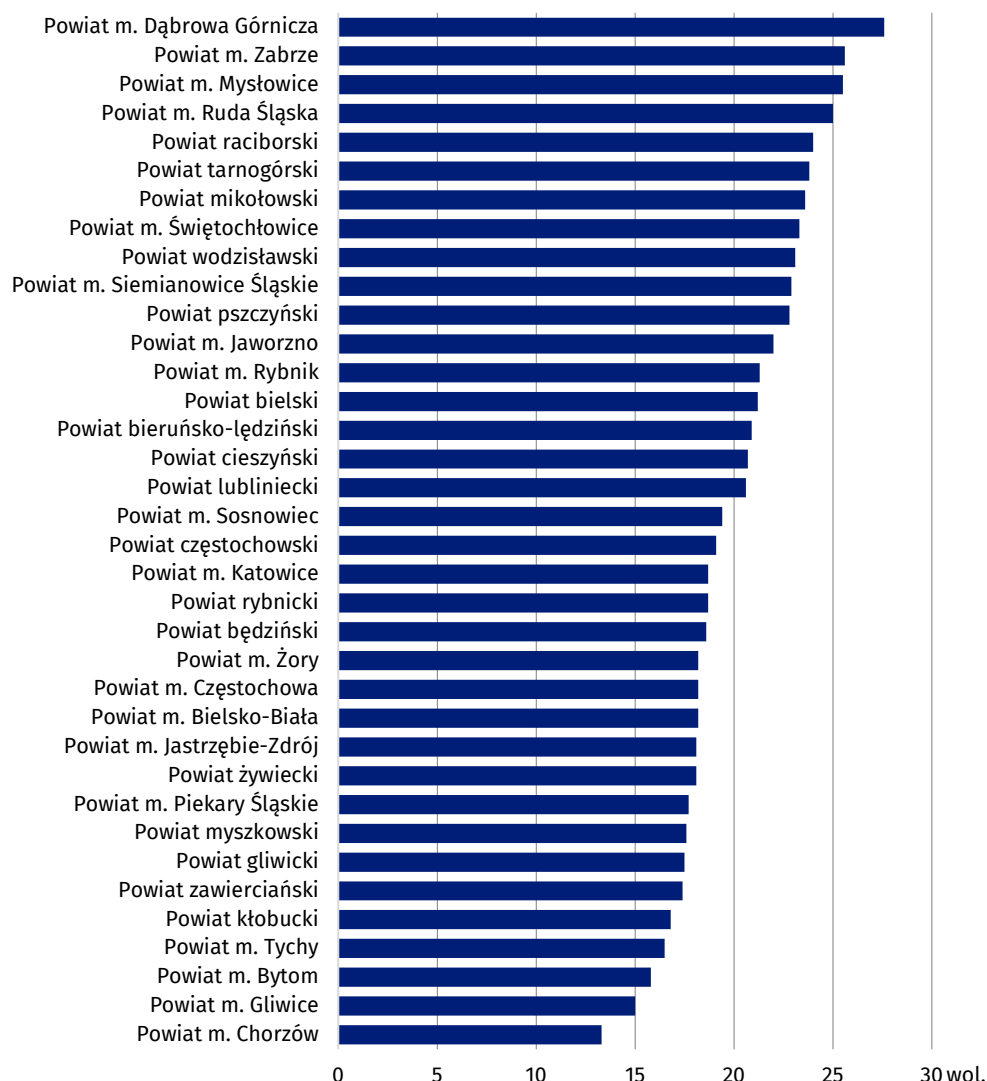
Biblioteki publiczne, poza swoją podstawową działalnością udostępniania zbiorów, pełnią także funkcję placówek kulturalno-oświatowych. W 2024 r. zorganizowały one łącznie 21,0 tys. imprez dla 678,5 tys. uczestników.

5.08.2025 r.

Wśród czytelników najliczniejszą grupę stanowiły osoby w wieku 25–44 lata (25,2%), a także osoby pracujące (41,3%)

Liczba czytelników w województwie śląskim w przeliczeniu na 1000 mieszkańców była jedną z najwyższych w kraju (4. miejsce)

Wykres 1. Wypożyczenia księgozbioru w bibliotekach publicznych na 1 czytelnika w 2024 r.



Muzea

Działalność wystawiennicza w końcu 2024 r. była prowadzona przez 75 muzeów i oddziałów muzealnych (7,6% placówek tego typu w kraju). Wśród nich 49,3% stanowiły muzea historyczne. Najwięcej muzeów zlokalizowanych było w powiecie cieszyńskim (10) oraz w Katowicach (8). Łączna liczba zbiorów muzealnych wyniosła 3 259,1 tys. szt. (15,0% w skali kraju). Największą liczbę zbiorów zgromadziło muzeum w Bytomiu (51,4% ogółu).

W ciągu roku muzea odwiedziło 1,7 mln osób (o 10,6% mniej niż rok wcześniej). Największą popularnością wśród zwiedzających cieszyły się muzea interdyscyplinarne (51,6% ogólnej liczby zwiedzających).

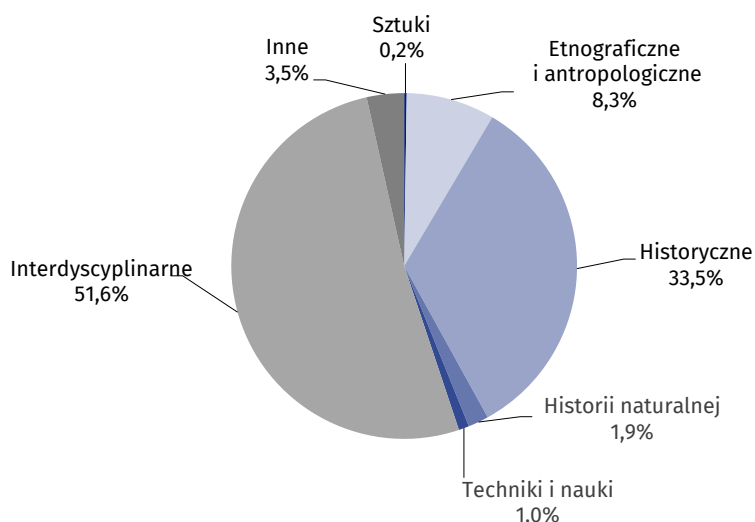
Muzea w Zabrzu, Katowicach i powiecie pszczyńskim odwiedziła ponad połowa (53,6%) ogólnej liczby zwiedzających muzea w województwie. W zwiedzaniu muzeów podczas „Nocy Muzeów” wzięło udział 62,0 tys. osób (w 2023 r. 56,6 tys. osób).

W muzeach i oddziałach muzealnych zorganizowano 420 wystaw czasowych, tj. o 5 więcej niż w 2023 r. oraz 231 wystaw stałych, tj. o 6 więcej niż przed rokiem. Oprócz wystaw, w ramach prowadzonej działalności oświatowej, muzea (z oddziałami) zorganizowały 947 odczytów i prelekcji oraz 221 koncertów dla zwiedzających.

Muzea nieodpłatnie odwiedziło 338,7 tys. osób (w 2023 r. 326,8 tys. osób)

Najwięcej muzeów zlokalizowanych było w powiecie cieszyńskim oraz w Katowicach

Wykres 2. Struktura zwiedzających muzea i oddziały muzealne według rodzajów w 2024 r.



Muzea prowadziły również działalność wydawniczą; w 2024 r. w formie drukowanej wydały 88 pozycji (książek i czasopism) w nakładzie 45,1 tys. egzemplarzy.

Galerie i salony sztuki

W województwie śląskim w końcu 2024 r. działalność prowadziło 37 galerii i salonów sztuki, tj. 11,9% wszystkich tego rodzaju instytucji w kraju (3. miejsce wśród województw).

Prawie trzy czwarte (73,0%) obiektów było przystosowanych do potrzeb osób z niepełnościami.

Galerie i salony sztuki zorganizowały łącznie 422 wystawy krajowe, które obejrzało 371,4 tys. osób, tj. 8,3% wszystkich zwiedzających w kraju. Liczba zwiedzających wzrosła o 8,8% w porównaniu z rokiem poprzednim.

Najwięcej galerii i salonów sztuki miało swoją siedzibę w Katowicach (11) oraz w Bielsku-Białej i Częstochowie (po 4). Instytucje państwowe i samorządowe, łącznie z biurami wystaw artystycznych prowadziły 30 galerii, pozostałe 7 należało do sektora prywatnego. Galerie państwowe i samorządowe posiadały 5,3 tys. eksponatów, wśród których najliczniejsze były zbiory z dziedziny malarstwa (32,4% ogółu).

Oprócz wystaw w galeriach i salonach sztuki w 2024 r. zorganizowano także: 253 odczyty, prelekcje i spotkania, 15 seansów filmowych, 42 imprezy muzyczne, 19 konkursów, 15 performance'ów oraz 945 warsztatów i lekcji.

Dodatkowo galerie i salony sztuki prowadziły działalność wydawniczą, która w 2024 r. objęła 780 tytułów w formie drukowanej o łącznym nakładzie 152,8 tys. egzemplarzy oraz 257 tytułów wydawnictw w formie elektronicznej.

Kina stałe

Według stanu na 31 grudnia 2024 r. w województwie funkcjonowało 55 kin stałych (2. miejsce wśród województw), a najwięcej z nich działało w Katowicach (7).

Zdecydowana większość (94,5%) z nich była przystosowana do potrzeb osób z niepełnościami. Kina stałe posiadały 224 sale projekcyjne oferujące 41,5 tys. miejsc na widowni. Większość działających kin (89,1%) oferowało widzom możliwość internetowej rezerwacji biletów.

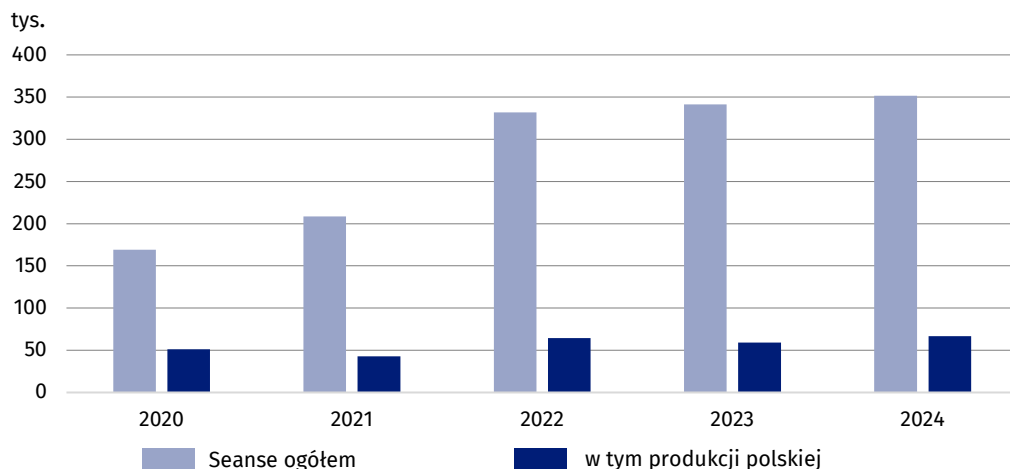
W 2024 r. w kinach stałych odbyło się 351,4 tys. seansów filmowych (341,2 tys. przed rokiem), które obejrzało 6 264,7 tys. widzów (o 1,4% mniej niż w 2023 r.).

Przeciętnie jedną wystawę w województwie śląskim obejrzało 880 osób (w 2023 r. – 843 osoby)

Przeciętnie 1 seans obejrzało w województwie 18 widzów (19 przed rokiem)

Widzowie w kinach na produkcjach pozaeuropejskich stanowili 67,5% wszystkich widzów, natomiast filmy polskie skupiły 19,0% wszystkich widzów.

Wykres 3. Seanse w kinach stałych



Według stanu na koniec 2024 r. w województwie funkcjonowało 30 kin posiadających jedną lub dwie sale, 13 minipleksów (posiadających od 3 do 7 sal) oraz 12 multipleksów (posiadających 8 lub więcej sal). W minipleksach 1 909,2 tys. widzów obejrzało 107,3 tys. seansów, natomiast w multipleksach 3 611,2 tys. widzów obejrzało 214,7 tys. seansów.

Oprócz projekcji filmowych kina stałe zorganizowały w omawianym okresie również 1 376 imprez typu odczyty, prelekcje i spotkania, w których udział wzięło 96,6 tys. osób, 30 imprez muzycznych/koncertów, w których uczestniczyło 3,8 tys. zainteresowanych oraz 16 imprez plenerowych, w których udział wzięło 4,8 tys. uczestników.

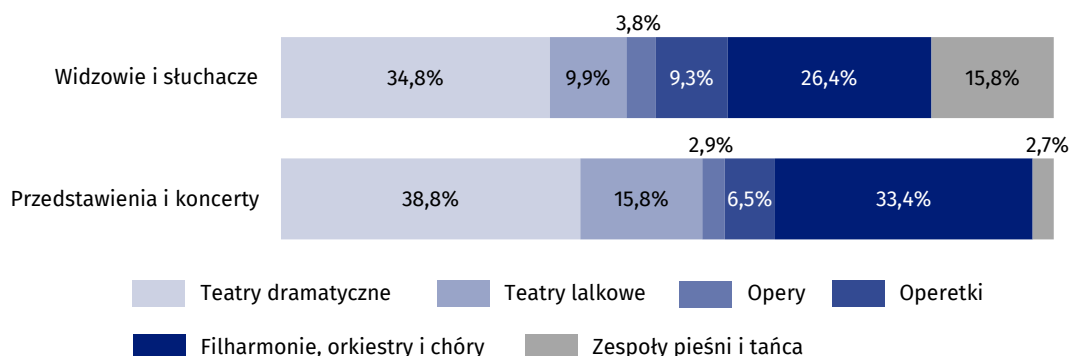
Teatry i instytucje muzyczne

Działalność sceniczną, podobnie jak przed rokiem, prowadziły 23 teatry i instytucje muzyczne, w tym 20 posiadało własny stały zespół artystyczny. Stanowiły one 11,2% tych instytucji w kraju (3. miejsce wśród województw). W skład ww. placówek wchodziły: teatry dramatyczne (9), teatry lalkowe (3), filharmonie (3), orkiestry i chóry (4), teatry muzyczne (1 opera i 2 operetki) oraz zespół pieśni i tańca (1).

Teatry i instytucje muzyczne dysponowały 11,2 tys. miejsc na widowni w stałej sali (o 2,9% mniej niż w roku poprzednim) oraz wystawiły 5 147 przedstawień i koncertów, tj. o 2,8% więcej w porównaniu z 2023 r.

Najwięcej przedstawień wystawiły teatry dramatyczne – 1 995, tj. o 2,0% więcej niż w 2023 r. Liczba koncertów zorganizowanych przez filharmonie, orkiestry symfoniczne i kameralne oraz chóry wyniosła 1 718, tj. o 6,8% więcej niż w poprzednim roku.

Wykres 4. Struktura przedstawień i koncertów oraz widzów i słuchaczy w teatrach i instytucjach muzycznych według rodzajów instytucji w 2024 r.



44,3% widzów województwa skorzystało z oferty kin w Katowicach, Bielsku-Białej i Częstochowie

Przeciętnie w jednym przedstawieniu/koncertcie uczestniczyło 234 widzów i słuchaczy (przed rokiem 244)

W 2024 r. liczba widzów i słuchaczy wyniosła 1 205,8 tys. i w porównaniu z rokiem poprzednim zmniejszyła się o 1,3%. Na 1 przedstawienie/koncert przypadło w województwie przeciętnie 234 widzów i słuchaczy (przed rokiem 244), przy czym najwięcej na przedstawienia zorganizowane przez zespół pieśni i tańca (średnio 1 376).

Centra, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice

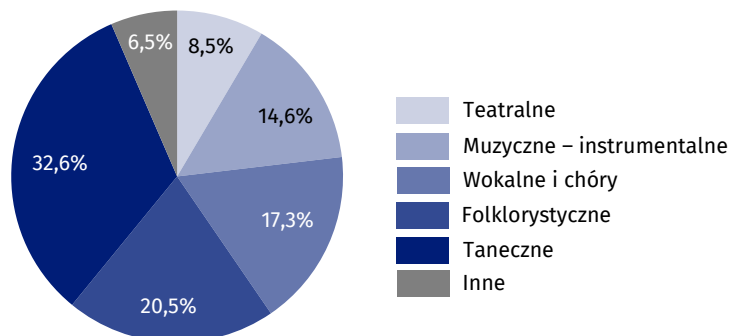
W końcu 2024 r. funkcjonowało 335 centrów, domów i ośrodków kultury, klubów oraz świetlic, tj. o 2 obiekty mniej niż w 2023 r. Stanowiły one 8,6% tego typu instytucji w kraju (3. miejsce wśród województw). Najwięcej ww. instytucji działało w Katowicach (24), następnie w powiecie wodzisławskim (23) i będzińskim (21).

Centra, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice w omawianym czasie zorganizowały łącznie 26,7 tys. imprez, które zgromadziły 4 145,3 tys. uczestników (w 2023 r. odpowiednio 28,0 tys. imprez, które zgromadziły 3 992,5 tys.).

Najczęściej organizowanymi przedsięwzięciami były: warsztaty (26,6% ogółu imprez), prelekcje, spotkania, wykłady (15,0%) oraz koncerty (14,9%). Największą liczbę widzów przypadających na 1 imprezę zgromadziły festiwale i przeglądy artystyczne (771 osób) oraz koncerty (375 osób).

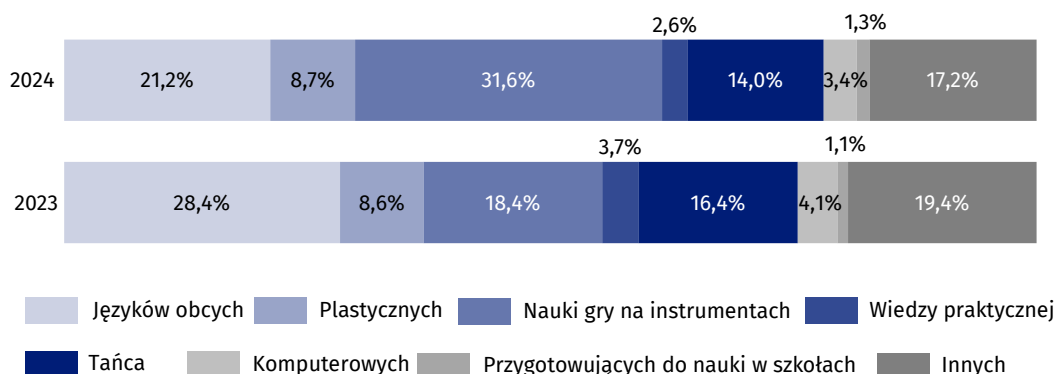
W centrach, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach w końcu omawianego okresu prowadziło działalność 1,6 tys. grup artystycznych (o 1,0% więcej niż w końcu 2023 r.), które zrzeszały 30,8 tys. członków (o 6,4% więcej niż w poprzednim roku). Największym zainteresowaniem cieszyły się zespoły taneczne (10,0 tys. osób), folklorystyczne (6,3 tys.) oraz wokalne i chóry (5,3 tys.).

Wykres 5. Struktura członków grup artystycznych w 2024 r.



Ponadto instytucje prowadziły 3,1 tys. różnego rodzaju kół/klubów/sekcji (o 7,1% mniej niż w 2023 r.) i 374 kursy (o 7,5% więcej niż w poprzednim roku). Zajęcia organizowane były łącznie dla 60,3 tys. członków kół/klubów/sekcji i dla 7,2 tys. uczestników kursów.

Wykres 6. Struktura absolwentów kursów



Infrastruktura w zdecydowanej większości placówek (93,4%) była dostosowana do potrzeb osób z niepełnościami

Opracowanie:
Urząd Statystyczny w Katowicach
Dyrektor Grażyna Witkowska
tel: 32 779 12 48

Rozpowszechnianie:
Informatorium Statystyczne
tel: 32 779 12 33, 32 779 12 34



katowice.stat.gov.pl



@Katowice_STAT



@StatKatowice

Powiązane opracowania

[Rocznik Statystyczny Województwa Śląskiego 2024](#)

[Raport o sytuacji społeczno-gospodarczej województwa śląskiego 2025](#)

[Podmioty działające w obszarze kultury w województwie śląskim w 2023 r.](#)

Temat dostępny w bazach danych

[Bank Danych Lokalnych → Kultura](#)

[Strateg – Kultura, Turystyka, Sport](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Biblioteka](#)

[Czytelnik \(użytkownik aktywnie wypożyczający\)](#)

[Dom kultury](#)

[Galeria sztuki](#)

[Kino stałe](#)

[Księgozbiór](#)

[Muzeum](#)

[Ośrodek kultury](#)

[Widzowie i słuchacze](#)

[Zwiedzający](#)

W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło danych GUS”, a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez GUS prosimy o zamieszczenie informacji: „Opracowanie własne na podstawie danych GUS”.