

Działalność instytucji kultury w województwie lubelskim w 2024 r.

31.07.2025 r.

↓ 3,2%

spadek liczby uczestników imprez zorganizowanych przez centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice w porównaniu do 2023 r.

Według stanu w dniu 31 grudnia 2024 r. na terenie województwa lubelskiego działało 637 bibliotek publicznych i placówek biblioteczno-informacyjnych. W porównaniu z 2023 r. zwiększyła się liczba osób zwiedzających muzea i oddziały muzealne. Widzowie i słuchacze teatrów i instytucji muzycznych stanowili 1,2% ogółu widzów w kraju. W odniesieniu do 2023 r. zwiększyła się liczba widzów w kinach. Na terenie województwa zorganizowano 319 imprez masowych, w których uczestniczyło 1039,3 tys. osób.

Biblioteki

W 2024 r. na terenie województwa lubelskiego działało 637 bibliotek publicznych i placówek biblioteczno-informacyjnych (w 2023 r. – 638). Wśród nich większość stanowiły biblioteki publiczne.

W 2024 r. funkcjonowały 554 biblioteki publiczne, w tym 329 filii bibliotecznych. Biblioteki publiczne w województwie stanowiły 7,3% wszystkich placówek tego typu w kraju. W większości przypadków były to placówki prowadzące działalność na wsi (72,4%). Na terenie województwa działało również 116 punktów bibliotecznych.

Spośród wszystkich bibliotek publicznych 308 obiektów posiadało wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, natomiast 220 placówek miało udogodnienia dla tej grupy osób wewnątrz budynku.

Biblioteki publiczne w województwie stanowiły 7,3% wszystkich placówek w kraju

Tablica 1. Biblioteki publiczne^a

Wyszczególnienie	2023	2024	
	w liczbach bezwzględnych		2023=100
Biblioteki i filie	555	554	99,8
w tym na wsi	406	401	98,8
Punkty biblioteczne	119	116	97,5
Księgozbiór w tys. woluminów	6516,0	6567,4	100,8
w tym na wsi	3210,4	3191,5	99,4
Czytelnicy ^b w tys.	298,3	293,8	98,5
w tym na wsi	112,6	110,2	97,9
Wypożyczenia ^{bc} w tys.	5472,6	5464,9	99,9
w tym na wsi	2025,3	2007,1	99,1

W porównaniu z 2023 r. zmniejszyła się liczba czytelników

a Stan w dniu 31 grudnia. b Łącznie z punktami bibliotecznymi. c Bez wypożyczeń międzybibliotecznych.

Na koniec 2024 r. księgozbiór bibliotek publicznych liczył 6567,4 tys. woluminów, co stanowiło 5,3% całego księgozbioru w kraju. W porównaniu z 2023 r. powiększyły się o 1,0% zasoby pozostałych zbiorów bibliotecznych (m.in. rękopisy, mikroformy, materiały audiowizualne i dokumenty elektroniczne). W końcu 2024 r. obejmowały one 417,4 tys. jednostek.

W stosunku do 2023 r. zmniejszyła się liczba zarejestrowanych czytelników. W 2024 r. ich liczba wyniosła 293,8 tys. co stanowiło 5,5% wszystkich czytelników w kraju.

Tablica 2. Działalność bibliotek publicznych^{ab} w 2024 r.

Wyszczególnienie	Placówki bi- blioteczne	Księgozbiór w wolumi- nach	Czytelnicy	Wypożycze- nia księgo- zbioru na 1 czytelnika
		w tysiącach		
Województwo	554	6567,4	293,8	19
Podregion bialski	101	1076,1	35,8	22
Powiaty:				
bialski	40	377,1	10,8	20
parczewski	21	105,0	3,0	16
radzyński	21	240,7	8,7	20
włodawski	14	127,2	4,3	20
Miasto na prawach powiatu:				
Biała Podlaska	5	226,0	9,0	28
Podregion chełmsko-zamojski	154	1944,3	73,2	19
Powiaty:				
biłgorajski	29	299,4	11,1	21
chełmski	20	223,2	6,0	18
hrubieszowski	22	187,8	6,3	19
krasnostawski	20	230,6	8,6	21
tomaszowski	20	239,9	13,0	13
zamojski	31	322,6	11,2	19
Miasto na prawach powiatu:				
Chełm	4	220,0	7,0	20
Zamość	8	220,7	10,0	23
Podregion lubelski	172	2265,3	123,6	17
Powiaty:				
lubartowski	40	360,1	14,5	19
lubelski	56	498,6	22,2	20
łęczyński	20	193,5	12,0	16
świdnicki	14	162,4	13,7	17
Miasto na prawach powiatu:				
Lublin	42	1050,7	61,2	15
Podregion puławski	127	1281,7	61,2	20
Powiaty:				
janowski	15	141,3	6,2	20
kraśnicki	27	201,2	10,0	23
łukowski	29	336,4	12,7	19
opolski	16	174,5	5,5	19
puławski	26	279,1	21,2	18
rycki	14	149,3	5,6	22

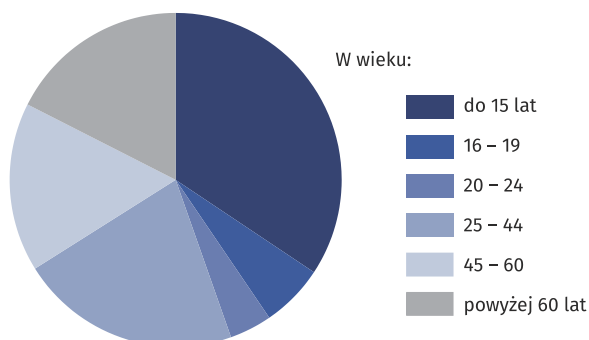
Najwięcej placówek bibliotecznych było w powiecie lubelskim i mieście Lublin

a Stan w dniu 31 grudnia. b łącznie z punktami bibliotecznymi.

Najlichnieszą grupę czytelników stanowiły osoby w wieku 15 lat i poniżej (34,3%), a najmniej – osoby w wieku 20-24 lata (4,1%). Biorąc pod uwagę rodzaj wykonywanego zajęcia, najwięcej było osób uczących się (35,4%) oraz osób pracujących (33,9%).

Najwięcej czytelników było w wieku do 15 lat

Wykres 1. Czytelnicy bibliotek publicznych w 2024 r.

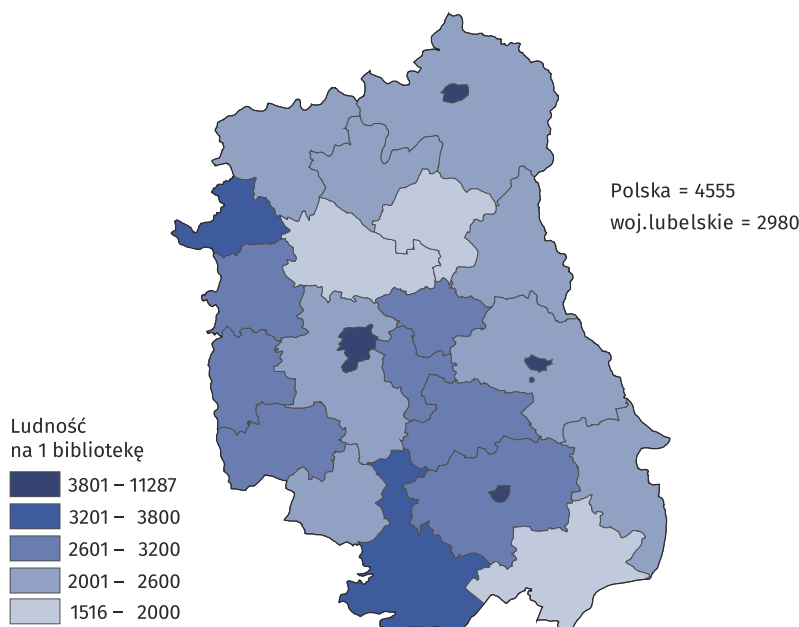


W porównaniu z 2023 r. odnotowano zmniejszenie wypożyczeń księgozbioru o 0,1%. Liczba wypożyczeń wyniosła 5464,9 tys. co stanowiło 5,5% wszystkich wypożyczeń w kraju. Przebiegły czytelnik w 2024 r. wypożyczył 19 pozycji (w kraju – 18). Najwięcej – średnio 28 woluminów wypożyczył czytelnik w Białej Podlaskiej, a najmniej – 13 woluminów – w powiecie tomaszowskim.

Zmniejszyła się w ciągu roku liczba wypożyczeń księgozbioru

Biblioteki publiczne wyposażone w komputery stanowiły 97,7% ogółu (w 2023 r. – 97,5%). Znajdowało się w nich 3612 komputerów (mniej o 1,6% w stosunku do 2023 r.), z których 1839 udostępniono czytelnikom (w 2023 r. – 1901).

Mapa 1. Biblioteki publiczne^a w 2024 r.

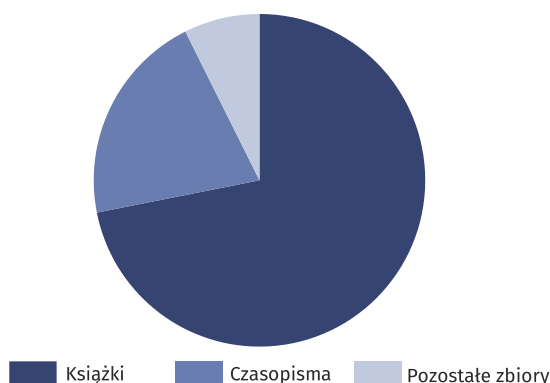


a łącznie z filiami i punktami bibliotecznymi ujętymi zgodnie z siedzibą jednostki macierzystej.

Sieć bibliotek publicznych w województwie lubelskim wspomagana była przez placówki biblioteczno-informacyjne. Według stanu na koniec 2024 r. w województwie lubelskim działały 84 placówki biblioteczno-informacyjne. Wśród wszystkich placówek najlichnieszą grupę stanowiły biblioteki naukowe (61,9%), a następnie biblioteki fachowe/zakładowe (21,4%), biblioteki pedagogiczne (11,9%), natomiast najmniej działało bibliotek fachowo-beletrystycznych

(3,6%) oraz bibliotek towarzystw naukowych (1,2%). W województwie lubelskim status biblioteki publicznej i naukowej posiadała tylko jedna biblioteka.

Wykres 2. Zbiory biblioteczne w placówkach biblioteczno-informacyjnych w 2024 r.



Wśród wszystkich placówek biblioteczno-informacyjnych, 63 posiadały wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, natomiast 59 obiektów miało udogodnienia dla tej grupy osób wewnątrz budynku.

Z oferty placówek biblioteczno-informacyjnych skorzystało 46,9 tys. czytelników. W porównaniu z 2023 r. liczba ta zmniejszyła się o 2,8%. Najwięcej czytelników korzystało z bibliotek naukowych (80,2%) i pedagogicznych (18,2%). Czytelnicy wypożyczyli na zewnątrz łącznie 443,2 tys. woluminów. W porównaniu z 2023 r. liczba wypożyczeń zmniejszyła się o 15,0%. Przeciętnie 1 czytelnik wypożyczył w 2024 r. 9 książek (w 2023 r. – 11). W relacji do 2023 r. liczba bibliotek wyposażonych w komputery nie zmieniła się. Placówki biblioteczno-informacyjne wyposażone były w 1434 komputery z czego 42,1% dostępnych było dla czytelników.

Biblioteki publiczne i placówki biblioteczno-informacyjne organizowały różnego rodzaju imprezy dla użytkowników (np. literackie, okolicznościowe). W 2024 r. odbyło się 13,6 tys. tego typu przedsięwzięć, z tego 96,2% zorganizowano w bibliotekach publicznych. W zajęciach wzięło udział łącznie 523,2 tys. uczestników.

Muzea i galerie sztuki

W 2024 r. w województwie lubelskim funkcjonowało 55 muzeów (łącznie z oddziałami muzealnymi), z których 80,0% należało do sektora publicznego. Organizatorem zdecydowanej większości instytucji sektora publicznego były jednostki samorządu terytorialnego (77,3%). W porównaniu z 2023 r. liczba muzeów zmniejszyła się o 1,8%. Wejście do budynku przystosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych posiadało 34 obiekty, natomiast 32 placówki miało udogodnienia dla tej grupy osób wewnątrz budynku.

W porównaniu z 2023 r. liczba stacjonarnych wystaw czasowych w województwie spadła o 5,3%, a stałych wzrosła o 4,9%.

Muzea odwiedziło 1440,5 tys. osób, co oznacza wzrost o 2,3% w stosunku do 2023 r. W zorganizowanych grupach muzea odwiedziło 22,4% zwiedzających, a odsetek młodzieży szkolnej stanowił 14,0% ogółu zwiedzających. Z ogólnej liczby zwiedzających, 23,7% osób skorzystało z „bezpłatnych” wstępów do muzeów. Największym zainteresowaniem cieszyły się muzea interdyscyplinarne – 32,3% ogółu zwiedzających, sztuki – 24,1%, historyczne – 18,9% oraz martyrologiczne – 13,8%.

Przeciętnie 1 czytelnik w placówkach biblioteczno-informacyjnych wypożyczył 9 woluminów

W porównaniu z 2023 r. zwiększyła się liczba osób zwiedzających muzea i oddziały muzealne

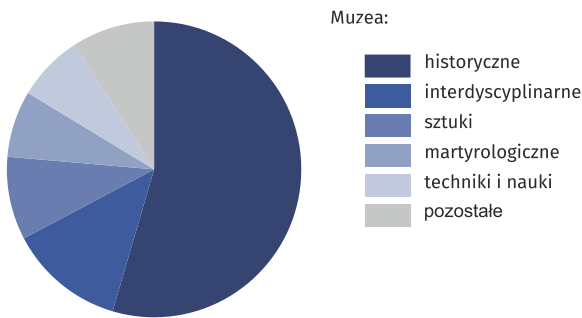
Tablica 3. Muzea

Wyszczególnienie	2023	2024	
	w liczbach bezwzględnych		2023=100
Muzea i oddziały muzealne ^a	56	55	98,2
Muzealia ^a w tys.	377,0	381,2	101,1
Wystawy czasowe	265	251	94,7
Zwiedzający w tys.	1408,6	1440,5	102,3

a Stan w dniu 31 grudnia. b Zwiedzająca muzea w zorganizowanych grupach.

Muzea miały w swoich zasobach 381,2 tys. szt. zbiorów muzealnych (więcej o 1,1% niż przed rokiem), co stanowiło 3,9% wszystkich muzealiów w kraju.

Wykres 3. Muzea według rodzajów w 2024 r.
Stan w dniu 31 grudnia



Poza działalnością wystawienniczą muzea prowadziły również działalność oświatową. W 2024 r. zorganizowano 4,6 tys. imprez, w których uczestniczyło 221,1 tys. Osób. Najwięcej zorganizowano lekcji muzealnych – 2,4 tys., w których wzięło udział 53,7 tys. uczestników. W ramach prowadzonej w 2024 r. działalności wydawniczej muzea opublikowały ogółem 57 tytułów o łącznym nakładzie 29,5 tys. egzemplarzy.

Poza muzeami działało 13 instytucji paramuzealnych (m.in. jeden ogród zoologiczny i dwa ogrody botaniczne). Instytucje te odwiedziło łącznie 398,8 tys. osób. Jednostki paramuzealne przygotowały 34 wystawy czasowe.

Ofertę muzeów uzupełniały galerie. W województwie lubelskim w 2024 r. działało 9 galerii, podobnie jak rok wcześniej. Galerie sektora prywatnego stanowiły 55,6% ogółu. Przeciętnie na 1 galerię sztuki przypadało 6,1 tys. zwiedzających, a 1 wystawę obejrzało średnio 507 osób.

W galeriach zorganizowano 108 wystaw (mniej o 5,3% niż w 2023 r.), które zwiedziło 54,8 tys. osób (więcej o 11,5%). Galerie posiadały 5,3 tys. eksponatów własnych, w tym największe były zbiory: rysunku (75,9% zbiorów), malarstwa (10,4%), fotografii (7,7%) oraz grafiki (5,3%).

Oprócz prezentacji dzieł sztuki, galerie organizowały różnego rodzaju wydarzenia kulturalne towarzyszące wystawom, tj. imprezy muzyczne, filmowe, konkursy czy warsztaty. W ramach tej działalności zorganizowano m.in. 155 warsztatów/lekcji, w których uczestniczyło 2,3 tys. osób, a także 96 odczytów, prelekcji czy spotkań, w których uczestniczyło 2,8 tys. osób.

Co piąte muzeum i oddział muzealny z województwa prowadził działalność w powiecie puławskim i w Lublinie

Większość w województwie stanowiły muzea historyczne i interdyscyplinarne

W 2024 r. działało 13 instytucji paramuzealnych, które odwiedziło 398,8 tys. osób

1 galeria sztuki zorganizowała średnio 12 wystaw

Tablica 4. Galerie sztuki

Wyszczególnienie	2023	2024	
	w liczbach bezwzględnych		2023=100
Galerie ^a	9	9	100,0
Wystawy	114	108	94,7
Ekspozycje	115	108	93,9
Zwiedzający w tys.	49,1	54,8	111,5

a Stan w dniu 31 grudnia.

Propozycje galerii uzupełniała oferta wydawnicza, a w niej publikacje katalogów, informatory, folderów czy plakatów. W ramach tej działalności galerie w województwie lubelskim wydały 187 tytułów w formie drukowanej o łącznym nakładzie 16,8 tys. egzemplarzy, z których większość stanowiły zaproszenia oraz katalogi.

TEATRY I INSTYTUCJE MUZYCZNE

W województwie lubelskim, w 2024 r., działalność sceniczną prowadziło 5 teatrów i instytucji muzycznych posiadających własny, stały zespół artystyczny, z tego jeden teatr dramatyczny, jeden teatr lalkowy, teatr muzyczny (operetka), jedna filharmonia i jedna orkiestra symfoniczna.

Tablica 5. Teatry, instytucje muzyczne i rozrywkowe

Wyszczególnienie	2023	2024	
	w liczbach bezwzględnych		2023=100
Teatry i instytucje muzyczne ^a	5	5	100,0
Miejsca na widowni w sali stałej ^b	1578	1538	97,5
Przedstawienia i koncerty ^b	797	741	93,0
Widzowie i słuchacze ^b w tys.	144,4	149,3	103,4

a Stan w dniu 31 grudnia. b Według siedziby.

W 2024 r. teatry i instytucje muzyczne wystawiły 741 przedstawień i koncertów (mniej o 7,0% niż w 2023 r.). Średnia liczba przedstawień przypadająca na 1 podmiot wyniosła 148. Największą ich część stanowiły przedstawienia teatrów: dramatycznego i lalkowego – 66,3% wszystkich przedstawień oraz koncerty filharmonii i orkiestry – 19,4%. Liczba widzów i słuchaczy zwiększyła się o 3,4% w porównaniu z 2023 r. i wyniosła 149,3 tys. Zwiększyła się również przeciętna frekwencja – z 181 osób na jedno przedstawienie lub koncert w 2023 r. do 201 osób w 2024 r.

Biorąc pod uwagę średnią liczbę widzów i słuchaczy przypadających na 1 przedstawienie i koncert, najwięcej osób uczestniczyło w przedstawieniach zorganizowanych przez orkiestrę symfoniczną – 327 osób, operetkę – 371 widzów i słuchaczy oraz filharmonię – 345 osób. W teatrze dramatycznym jedno przedstawienie obejrzało średnio 119 osób, w lalkowym – 131 osób. Teatry i instytucje muzyczne dysponowały 1,5 tys. miejsc na widowni w stałych salach (mniej o 2,5% w porównaniu z 2023 r.).

Przedsiębiorstwa (agencje) estradowe zorganizowały w województwie lubelskim 380 imprez. W zorganizowanych imprezach wzięło udział łącznie 46,6 tys. osób (przed rokiem 35,7 tys.), co oznacza, że w 1 imprezie uczestniczyło średnio 123 osoby.

Osoby odwiedzające galerie stanowiły 1,2% ogółu zwiedzających w kraju

W przedstawieniach i koncertach organizowanych przez teatry i instytucje muzyczne uczestniczyło 149,3 tys. widzów i słuchaczy

Średnio w jednym przedstawieniu/koncertie uczestniczyło 201 widzów/słuchaczy

Centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice

W 2024 r. w województwie lubelskim działało: 41 centrów kultury, 104 ośrodki kultury, 44 domy kultury, 11 klubów i 34 świetlice. Spośród wymienionych instytucji 66,7% zlokalizowanych było na wsi. Zdecydowana większość tego typu instytucji kultury (91,9%) należała do sektora publicznego.

W 2024 r. działało m.in. 41 centrów kultury

Tablica 6. Działalność centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic

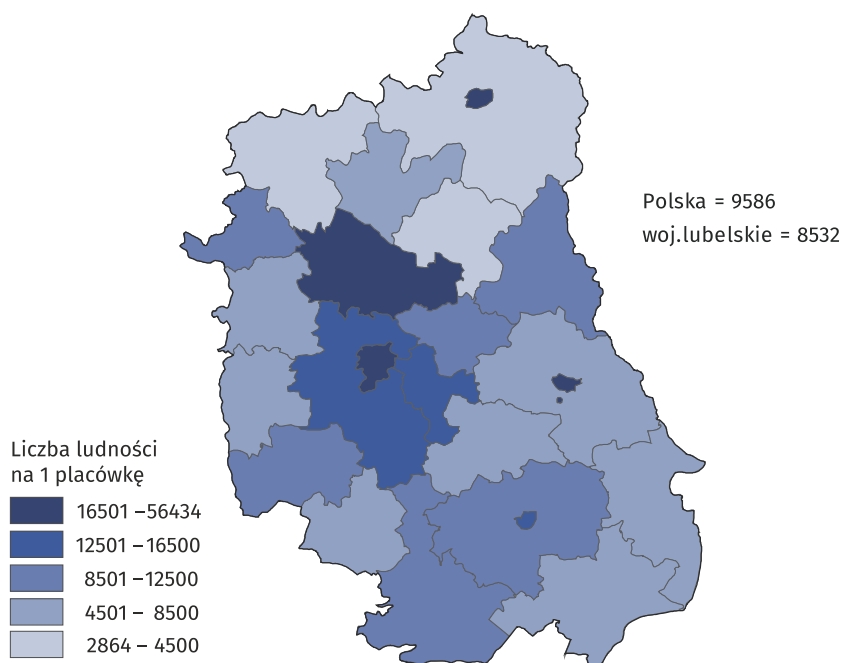
Wyszczególnienie	2023	2024	
	w liczbach bezwzględnych		2023=100
Instytucje ^a	237	234	98,7
Pracownice specjalistyczne ^a	496	418	84,3
Jednostki posiadające salę widowiskową ^a	127	126	99,2
Imprezy w tys.	15,0	15,2	101,5
Uczestnicy imprez w tys.	2392,9	2315,8	96,8

a Stan w dniu 31 grudnia.

Najwięcej centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów oraz świetlic zlokalizowanych było w powiecie łukowskim i białskim – odpowiednio 35 i 25, najmniej we włodawskim i lubartowskim (po 4). Miasta na prawach powiatu skupiały 21 instytucji – najwięcej instytucji zlokalizowanych było w Lublinie (15), najmniej w Białej Podlaskiej i Chełmie (po 1).

Najwięcej instytucji działało w powiecie łukowskim i białskim

Mapa 2. Centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice w 2024 r.



W województwie lubelskim w 2024 r. większość działających instytucji posiadała salę widowiskową (53,8%), wyposażoną przeciętnie w 172 miejsca na widowni. W infrastrukturę koncertową i teatralną wyposażonych było 81,0% sal widowiskowych, w infrastrukturę konferencyjną – 52,4%. W aparaturę cyfrową do projekcji filmów wyposażonych było natomiast 25,4% sal widowiskowych, a analogową 5,6%.

53,8% instytucji posiadało sale widowiskowe

We wszystkich centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach funkcjonowało 418 pracowni specjalistycznych, wśród których najpopularniejsze były: pracownie plastyczne (31,8%), muzyczne (21,3%) oraz sale baletowe i taneczne (20,8%). W miastach na 100 placówek przypadało 251 pracowni, a na wsi 142.

Centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby oraz świetlice zorganizowały 15,2 tys. imprez (więcej o 1,5% niż w 2023 r.), w których uczestniczyło 2,3 mln osób (mniej o 3,2%). Wśród imprez organizowanych przez instytucje kultury dominowały warsztaty (31,8%), koncerty (11,8%), prelekcje, spotkania, wykłady (11,4%), seanse filmowe (8,0%), pokazy teatralne (7,1%), imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne (6,9%), wystawy i konkursy (po 6,0%). Przeciętnie w 1 imprezie uczestniczyło 152 osoby, przed rokiem 160 osób. Ośrodki w Lublinie zorganizowały najwięcej, bo 4,1 tys. imprez, które zgromadziły 713,3 tys. uczestników (mniej o 25,1% niż w 2023 r.).

W 2024 r. we wszystkich instytucjach na terenie województwa lubelskiego działało 1,2 tys. grup artystycznych, które zrzeszały 19,2 tys. członków. Przeciętnie 1 grupa artystyczna liczyła 16 osób. Wśród członków grup artystycznych przeważały dzieci i młodzież szkolna (60,5%), ale aktywnością wykazywały się także osoby powyżej 60 roku życia (22,5%). Największym zainteresowaniem młodych osób cieszyły się grupy taneczne, natomiast osób starszych – grupy folklorystyczne.

W centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach prowadzone były także liczne koła (kluby), tj. systematyczne zajęcia o określonym profilu tematycznym w zorganizowanych grupach. W 2024 r. działalność prowadziło 1,2 tys. kół, w których wzięło udział 23,1 tys. osób. Przeciętnie 1 koło zgromadziło 19 uczestników – najwięcej członków skupiały Uniwersytety Trzeciego Wieku (63 osoby), kluby seniora (36), turystyczne i sportowo-rekreacyjne (21) oraz taneczne (18). Najwięcej dzieci i młodzieży szkolnej uczestniczyło w zajęciach kół plastycznych (5,0 tys.) i tanecznych (2,3 tys.). Szczególną ofertę skierowaną dla osób starszych stanowiły kluby seniora – 52,7% ogółu ich członków stanowiły osoby powyżej 60 roku życia.

Oferta centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic obejmowała również organizację różnego rodzaju kursów. W 2024 r. wszystkie instytucje przeprowadziły ogółem 221 kursów (więcej o 36,4% niż w 2023 r.), wśród których najpopularniejsze były kursy plastyczne, języków obcych, nauki na instrumentach, komputerowe i tańca. Status absolwenta kursu otrzymało 3,3 tys. osób, czyli więcej o 39,5% niż w 2023 r.

KINA

Według stanu w końcu 2024 r., w województwie lubelskim działalność prowadziły 32 kina, z tego 8 znajdowało się w Lublinie.

Wejście do budynku przystosowane dla potrzeb osób niepełnosprawnych posiadało 84,4% kin, a 78,1% kin dysponowało udogodnieniami dla tej grupy osób wewnątrz budynku. Kina posiadały 62 sale projekcyjne z 12,2 tys. miejsc na widowni. Spośród wszystkich kin – 26 posiadało 1 salę projekcyjną, 1 kino posiadało 2 sale, 2 kina dysponowały 3-5 salami (mini-pleksy), a 3 kina posiadały 8 i więcej sal (multipleksy).

W kinach stałych, w województwie lubelskim, wyświetlono 74,3 tys. seansów (więcej o 3,8% niż w 2023 r.), w tym 20,8% projekcji stanowiły filmy produkcji polskiej (w 2023 r. – 19,0%). W porównaniu z 2023 r., ogólna liczba seansów zwiększyła się o 3,9%, natomiast liczba seansów filmów polskich wzrosła o 13,9%. W ciągu całego 2024 r. na seansach filmowych obecnych było 1856,1 tys. widzów (więcej o 4,4%). Filmy produkcji polskiej zgromadziły 526,7 tys. widzów (więcej o 43,6% niż w 2023 r.). Widzowie oglądający filmy polskie stanowili 28,4% ogółu widzów w kinach stałych. Przeciętna frekwencja na jednym seansie w 2024 r. wyniosła 25 osób.

1 instytucja zorganizowała
średnio 65 imprez

Większość kin dysponowała
1-2 salami (84,4%)

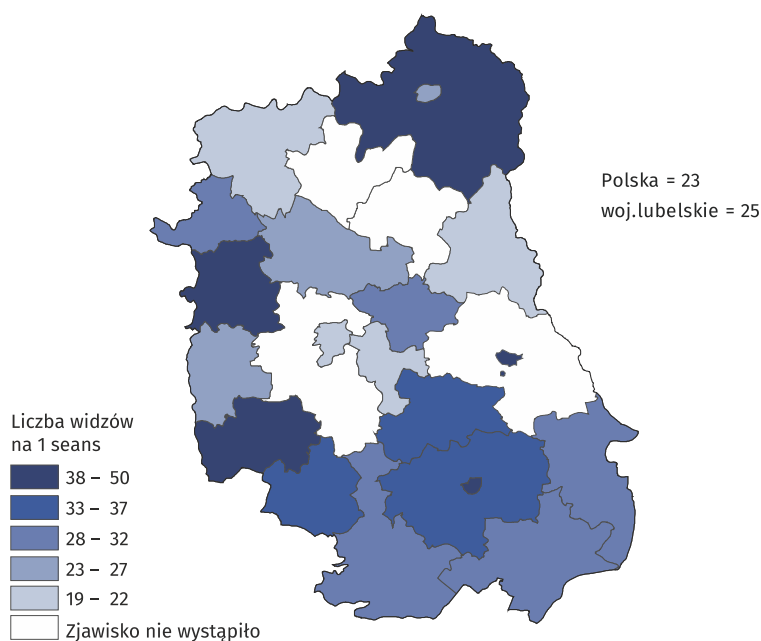
W ciągu roku kina zgromadziły
ponad 1857,6 tys. widzów

Tablica 7. Kina stałe

Wyszczególnienie	2023	2024	
	w liczbach bezwzględnych		2023=100
Kina ^a	31	32	103,2
Sale projekcyjne ^a	61	62	101,6
Miejsca na widowni ^a w tys.	12,0	12,2	101,5
Seanse			
w tysiącach	71,6	74,3	103,9
na 1 kino	2308	2322	.
Widzowie:			
w tysiącach	1777,4	1856,1	104,4
na 1 kino	57336	58003	.
na 1 seans	25	25	.

a Stan w dniu 31 grudnia.

Mapa 3. Kina stałe w 2024 r.



Najwięcej widzów na 1 seans przypadało w mieście Chełm oraz powiecie puławskim i kraśnickim

Imprezy masowe

W 2024 r. w województwie lubelskim zorganizowano 319 imprez masowych. W porównaniu z 2023 r. liczba ta spadła o 19,0%. Najwięcej imprez masowych zostało zorganizowanych przez osoby prawne (95,0% ogółu imprez), jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej (3,1%) oraz osoby fizyczne (1,9%). W imprezach uczestniczyło 1039,3 tys. osób. W Lublinie w tego typu imprezach uczestniczyło 61,2% wszystkich uczestników imprez masowych w województwie.

W ramach imprez masowych przeważały imprezy sportowe (61,8%) oraz imprezy artystyczno-rozrywkowe (38,2%). Z możliwości wstępu wolnego skorzystało 37,0% wszystkich uczestników imprez artystyczno-rozrywkowych, a 96,1% uczestników imprez sportowych zapłaciło za wstęp na tego typu imprezę. W 2024 r. w województwie lubelskim 61,1% imprez masowych zorganizowano w obiektach zamkniętych.

W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło: dane GUS”, a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez GUS prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło: opracowanie własne na podstawie danych GUS”.

Opracowanie merytoryczne:
Urząd Statystyczny w Lublinie

Dyrektor Krzysztof Markowski
Tel: 81 533 20 51

Rzeczoznawstwo:
Informatorium Statystyczne

Tel: 81 533 27 14

Osoba ds. kontaktów z mediami

Elżbieta Łoś
Lubelski Ośrodek Badań Regionalnych
Tel: 81 465 20 28
e-mail: e.los@stat.gov.pl



lublin.stat.gov.pl



@LUBLIN_STAT



@UrządStatystycznyLublin

Powiązane opracowania

[Kultura i dziedzictwo narodowe w 2023 roku](#)

Temat dostępny w bazach danych

[Bank Danych Lokalnych - temat kultura i sztuka](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Dom kultury](#)

[Galeria](#)

[Muzeum](#)

[Instytucja paramuzealna](#)

[Teatr](#)

[Kino](#)

[Kino stałe](#)

[Wystawa](#)

[Zwiedzający](#)

[Organizator jednostki](#)

[Przedstawienie](#)

[Scena](#)

[Impreza cykliczna](#)