

Działalność instytucji kultury w województwie łódzkim w 2024 r.

31.07.2025

 **0,7%**

Spadek liczby instytucji
działających w obszarze kultury
w porównaniu z 2023 r.

W 2024 r. liczba instytucji działających w obszarze kultury¹ w województwie łódzkim zmniejszyła się o 0,7% w porównaniu z 2023 r. i wyniosła 848. Ich struktura wyglądała podobnie jak rok wcześniej – większość stanowiły biblioteki i placówki informacyjno-biblioteczne (62,3% ogółu podmiotów) oraz centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury oraz kluby i świetlice (21,8%). W 2024 r. zorganizowano 344 imprezy masowe, tj. o 56 więcej niż w 2023 r.

Biblioteki publiczne oraz placówki biblioteczno-informacyjne

Według stanu w dniu 31 grudnia 2024 r. w województwie łódzkim działalność prowadziło 528 bibliotek oraz placówek biblioteczno-informacyjnych (o 0,6% mniej niż w 2023 r.). Wśród nich większość stanowiły biblioteki publiczne wraz z filiami – 448 placówek (o 0,2% mniej niż w 2023 r.), z których 61,6% zlokalizowanych było na wsi. Na terenie województwa łódzkiego funkcjonowały również 33 publiczne punkty biblioteczne, tj. o 2 punkty mniej niż w roku poprzednim.

Według stanu na koniec 2024 r. księgozbiór bibliotek i placówek biblioteczno-informacyjnych liczył 13,5 mln woluminów, z czego 90,5% stanowiły książki. Dysponowały one także 989,4 tys. materiałów bibliotecznych tworzących zbiory specjalne, spośród których największą część stanowiły materiały audiowizualne (23,1%). Najliczniejszym księgozbiorem dysponowały biblioteki publiczne (57,7% ogólnej liczby woluminów) oraz biblioteki naukowe (38,1%).

W 2024 r. liczba czytelników w bibliotekach publicznych i filiach bibliotecznych wyniosła 360,6 tys., tj. o 0,1% mniej niż w 2023 r. Podobnie jak w poprzednich latach, najliczniejszą grupę czytelników stanowiły osoby w wieku 25–44 lata – 24,9% ogółu czytelników (w 2023 r. – 24,7%) oraz powyżej 60 lat – 20,4% (w 2023 r. – 19,7%). Dzieci i młodzież szkolna (6–19 lat) stanowiła 28,4% czytelników (w 2023 r. – 29,5%).

Według stanu na koniec grudnia 2024 r. w województwie łódzkim działało 528 bibliotek oraz placówek biblioteczno-informacyjnych, których księgozbiór liczył 13,5 mln woluminów

¹ Na potrzeby analizy wyróżniono 15 rodzajów instytucji (podmiotów) działających w obszarze kultury: biblioteki i placówki biblioteczno-informacyjne, centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby, świetlice, muzea i instytucje paramuzealne, galerie sztuki, teatry (dramatyczne i lalkowe), teatry muzyczne (oper i operetki), filharmonie, orkiestry, chóry, zespoły pieśni i tańca oraz kina stałe.

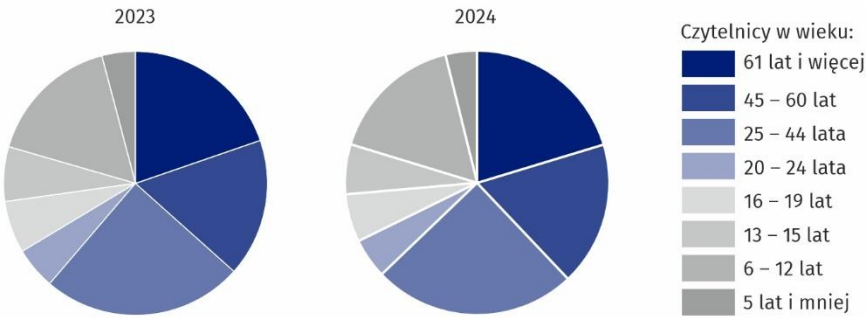
Tablica 1. Biblioteki publiczne (z filiami)

Wyszczególnienie	2023	2024	2023=100
Biblioteki (stan w dniu 31 grudnia)	449	448	99,8
Punkty biblioteczne (stan w dniu 31 grudnia)	35	33	94,3
Księgozbiór w tys. wol. (stan w dniu 31 grudnia)	7771,0	7771,2	100,0
Czytelnicy ^a w tys.	361,1	360,6	99,9
Wypożyczenia ^a :			
w tysiącach wol.	6544,8	6408,4	97,9
na 1 czytelnika w wol.	18,1	17,8	.

a łącznie z punktami bibliotecznymi.

W porównaniu z ubiegłym rokiem, liczba wypożyczeń księgozbioru na zewnątrz w bibliotekach publicznych i filiach bibliotecznych zmniejszyła się o 2,1% i wyniosła 6,4 mln woluminów. Jeden czytelnik wypożyczył średnio 17,8 książki (w miastach – 17,8, a na wsi – 17,7) wobec 18,1 wypożyczeń książki w 2023 r. (odpowiednio 18,3 w miastach i 17,5 na wsi).

Wykres 1. Struktura czytelników bibliotek publicznych według wieku



W 2024 r. z ogółu bibliotek publicznych 46,9% posiadało wejście do budynku przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, a 35,3% dysponowało udogodnieniami wewnątrz budynku (w 2023 r. było to odpowiednio 44,1% i 32,5%).

Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice

Według stanu na koniec 2024 r. w województwie łódzkim funkcjonowało 185 centrów, domów i ośrodków kultury oraz klubów i świetlic, tj. o 1,1% mniej niż w 2023 r. Na wsi zlokalizowanych było 53,5% placówek. Wśród podmiotów działających na wsi przeważały ośrodki kultury (55,6%), a w miastach dominowały domy kultury (33,7%).

W końcu 2024 r. w centrach, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach funkcjonowało 330 pracowni specjalistycznych. Najliczniejsze, podobnie jak rok wcześniej, były pracownie plastyczne (27,0% ogółu pracowni), sale baletowe i taneczne (23,3%) oraz muzyczne (22,4%).

W porównaniu z 2023 r., odbyło się o 9,0% więcej imprez zorganizowanych przez centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice (13,3 tys. imprez). Jednocześnie, liczba uczestników w analizowanym okresie wzrosła o 7,4% i wyniosła 1,3 mln osób. Najczęściej organizowane były warsztaty (25,6% ogółu imprez), koncerty (13,3%) oraz seanse filmowe (12,5%). Łącznie zorganizowano 1,6 tys. imprez plenerowych (podobnie jak w 2023 r.), wśród których najliczniejsze koncerty (27,3%), imprezy turystyczne i sportowo rekreacyjne (25,2%), oraz warsztaty (9,4%).

W 2024 r. funkcjonowało 185 centrów, domów i ośrodków kultury oraz klubów i świetlic, które zorganizowały 13,3 tys. imprez

Według stanu na koniec grudnia 2024 r. w województwie łódzkim we wszystkich instytucjach działało 968 grup artystycznych (o 1,9% więcej niż w 2023 r.), które skupiały 178 tys. członków (o 0,2% więcej niż rok wcześniej). Najbardziej popularne były grupy taneczne (21,8% ogółu grup) oraz muzyczno-instrumentalne (21,5%). Wśród członków grup artystycznych przeważały dzieci i młodzież szkolna (65,9%), natomiast seniorzy (osoby powyżej 60 roku życia) stanowili 20,2% ogółu.

W 2024 r. w placówkach kultury prowadzono 1,2 tys. kół, klubów i sekcji (o 10,3% mniej niż w 2023 r.), wśród których dominowały koła plastyczne/techniczne (25,6% ogółu kół). Wszystkie koła zrzeszały 39,7 tys. osób, najliczniejszą grupę stanowili uczestnicy klubów seniora (21,4%) oraz kół plastycznych/technicznych (16,2%).

Ponadto, w 2024 r., wszystkie instytucje przeprowadziły łącznie 202 kursy różnego rodzaju (o 22,4% więcej niż w 2023 r.). Status absolwenta kursu uzyskało 2,8 tys. osób (o 6,8% więcej niż rok wcześniej). Największym zainteresowaniem cieszyły się kursy języków obcych oraz plastyczne, które ukończyło odpowiednio 36,2% i 16,2% ogółu absolwentów.

Tablica 2. Działalność centrów kultury, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic
Stan w dniu 31 grudnia

Wyszczególnienie	2023	2024	2023=100
Instytucje	187	185	98,9
centra kultury	32	31	96,9
domy kultury	47	44	93,6
ośrodki kultury	79	83	105,1
kluby	10	9	90,0
świetlice	19	18	94,7
Pracownie specjalistyczne	370	330	89,2
Imprezy (w ciągu roku) w tys.	12,3	13,3	109,0
Uczestnicy imprez (w ciągu roku) w tys.	1178,0	1265,6	107,4
Grupy artystyczne	950	968	101,9
Członkowie grup artystycznych (w ciągu roku) w tys.	17,7	17,8	100,2
Koła/kluby/sekcje	1365	1225	89,7
Członkowie kół/klubów/sekcji w tys.	38,8	39,7	102,3
Kursy (w ciągu roku)	165	202	122,4
Absolwenci kursów (w ciągu roku) w tys.	2,7	2,8	106,8

Muzea i galerie sztuki

Na koniec 2024 r. w województwie łódzkim działalność wystawienniczą prowadziło 48 muzeów (łącznie z oddziałami), tj. o 2 więcej niż w 2023 r. Najliczniejszą grupę stanowiły muzea historyczne – 47,9% oraz interdyscyplinarne – 18,8%.

W 2024 r. w województwie łódzkim działalność wystawienniczą prowadziło 48 muzeów, które odwiedziło 1259,3 tys. osób

Wejście do budynku przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami posiadało 52,1% muzeów i oddziałów muzealnych, a w 45,8% takich placówek znajdowały się udogodnienia wewnątrz budynku.

Muzea i oddziały muzealne w 2024 r. w województwie łódzkim zwiedziło 1259,3 tys. osób (o 4,5% mniej w porównaniu z rokiem poprzednim). Zorganizowane grupy młodzieży szkolnej stanowiły 9,5% ogółu zwiedzających (8,9% w 2023 r.). Największym zainteresowaniem cieszyły się muzea sztuki (55,9% wszystkich zwiedzających w województwie), interdyscyplinarne (21,4%) oraz historyczne (17,5%). Z nieodpłatnej możliwości zwiedzania skorzystało 19,2% ogólnej liczby zwiedzających.

W 2024 r. zwiększyło się zainteresowanie wystawami udostępnianymi w ramach „Nocy muzeów”. W województwie łódzkim wzięło w tym wydarzeniu udział 40,2 tys. osób, co stanowiło 5,1% wszystkich zwiedzających muzea w kraju w ramach tej akcji.

Według stanu na koniec 2024 r. muzea w województwie łódzkim dysponowały 975,1 tys. muzealiów, z których najliczniejsze zbiory posiadały muzea interdyscyplinarne (54,2% ogółu), historyczne (27,6%) i martyrologiczne (11,9%).

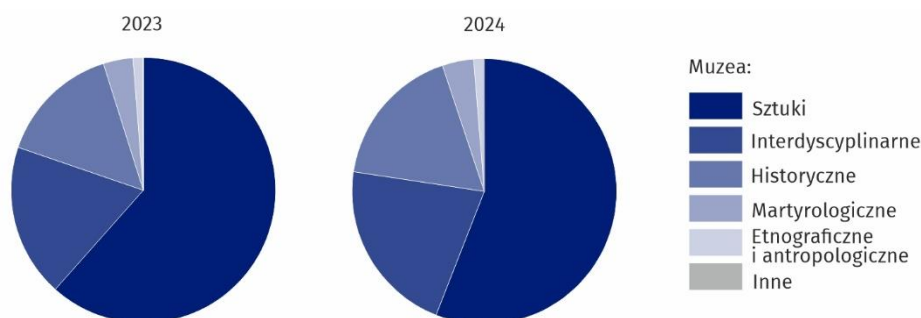
Tablica 3. Muzea

Wyszczególnienie	2023	2024	2023=100
Muzea i oddziały muzealne ^a	46	48	104,3
Muzealia ^a w tys.	961,7	975,1	101,4
Wystawy czasowe ^b	289	256	88,6
Wystawy stałe ^{ab}	160	159	99,4
Zwiedzający w tys.	1318,8	1259,3	95,5
w tym młodzież szkolna ^c	117,9	119,7	101,6
Zwiedzający muzea i wystawy na 1000 ludności	556	535	.

a Stan w dniu 31 grudnia. b W kraju. c Zwiedzający muzea w zorganizowanych grupach.

W 2024 r. w muzeach zorganizowano 159 wystaw stałych (o 0,6% mniej niż w 2023 r.) oraz 256 wystaw czasowych (o 11,4% mniej niż w 2023 r.). Wystawy własne stanowiły 71,1% wystaw czasowych. Pozostały odsetek to wystawy współorganizowane (11,7%), a także wypożyczone, tj. prezentowane w muzeum na terenie województwa, ale przygotowane przez inne muzea krajowe (17,2%).

Wykres 2. Struktura zwiedzających muzea według rodzajów muzeów



W ramach instytucji związanych z kulturą, w województwie łódzkim działało także 18 instytucji paramuzealnych, były to m.in. ogrody botaniczne i zoologiczne. Instytucje te zgromadziły 57,9 tys. muzealiów (w tym okazy żywe). W ciągu 2024 r. odwiedziło je 1,8 mln osób, tj. 11,1% mniej niż rok wcześniej. Zwiedzający ogrody zoologiczne stanowili prawie 2/3 (64,7%) odwiedzających instytucje paramuzealne (przed rokiem było to 67,4%).

W końcu grudnia 2024 r. w województwie łódzkim działały 34 galerie (tj. o 4 mniej niż w roku poprzednim). Galerie posiadały w zbiorach własnych 19,9 tys. eksponatów, z których większość (87,8%) stanowiły zbiory z zakresu grafiki. Prace z zakresu malarstwa stanowiły 8,5% zbiorów własnych.

W 2024 r. galerie sztuki z województwa łódzkiego zorganizowały 325 wystaw w kraju oraz 9 za granicą. Wystawy prezentowane w ramach nowych mediów, czyli nietradycyjnych eksponatów i technik (tj. animacji komputerowych lub nowoczesnych aranżacji przestrzeni) stanowiły 7,1% ogółu wystaw zorganizowanych przez galerie. W 2024 r. galerie i salony sztuki w województwie łódzkim odwiedziło 157,1 tys. osób, tj. o 1,3% mniej niż rok wcześniej.

Połowa galerii (50,0%) przystosowana była do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

Tablica 4. Galerie sztuki

Wyszczególnienie	2023	2024	2023=100
Galerie (stan w dniu 31 grudnia)	38	34	89,5
Wystawy ^a	337	325	96,4
w tym z zagranicy	4	9	225,0
Ekspozycje ^a	348	328	94,3
Zwiedzający w tys.	159,1	157,1	98,7

a W kraju.

Teatry i instytucje muzyczne

Według stanu na koniec grudnia 2024 r. w województwie łódzkim swoją siedzibę miało 8 teatrów i instytucji muzycznych posiadających własny, stały zespół artystyczny (5 teatrów dramatycznych i lalkowych, 2 teatry muzyczne, 1 filharmonia).

Instytucje z województwa łódzkiego wystawiły łącznie 2060 przedstawień i koncertów, z czego 2005 odbyło się w województwie łódzkim, 55 w innych województwach, natomiast 37 wydarzeń odbyło się w ramach festiwali.

Według stanu na koniec 2024 r. teatry i instytucje muzyczne z siedzibą w województwie łódzkim dysponowały 5,4 tys. miejsc na widowniach w stałych salach (o 3,0% więcej niż w 2023 r.). Jednocześnie, wszystkie teatry i instytucje muzyczne w województwie (posiadające własny zespół artystyczny) przystosowane były do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, posiadając zarówno odpowiednie wejście do budynku, jak i udogodnienia wewnątrz budynku.

W 2024 r. w województwie łódzkim działały 34 galerie, które posiadały 19,9 tys. eksponatów

W 2024 r. w województwie łódzkim swoją siedzibę posiadało 8 teatrów i instytucji muzycznych, które wystawiły 2060 przedstawień i koncertów

Tablica 5. Teatry, instytucje muzyczne i rozrywkowe

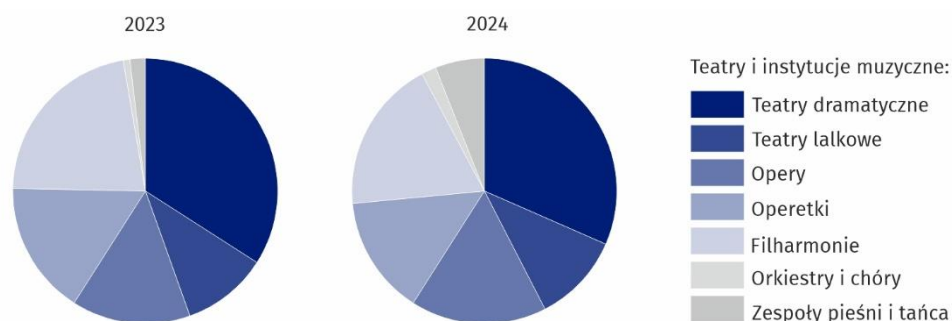
Wyszczególnienie	Teatry, instytucje muzyczne ^a		Miejsca na widowni w sali stałej ^a		Przedstawienia i koncerty ^b		Widzowie i słuchacze ^b w tys.	
	2023	2024	2023	2024	2023	2024	2023	2024
Ogółem	8	8	5235	5392	2497	2323	572,1	585,0
Teatry dramatyczne	3	3	1765	1819	1089	1058	194,8	184,6
Teatry lalkowe	2	2	588	588	711	711	59,9	63,7
Opery	1	1	1274	1274	119	129	83,1	97,1
Operetki ^c	1	1	850	953	175	137	93,0	84,6
Filharmonie	1	1	758	758	385	278	125,9	109,3
Orkiestry i chóry	-	-	-	-	3	3	4,8	10,5
Zespoły pieśni i tańca	-	-	-	-	15	10	10,6	35,2

a Stan w dniu 31 grudnia. b Dane dotyczą przedstawień i koncertów na terenie województwa (bez względu na miejsce siedziby instytucji) łącznie z imprezami organizowanymi w plenerze. c Obejmuje operetki, balet, teatry tańca i inne teatry muzyczne.

W roku 2024, na terenie województwa łódzkiego, teatry i instytucje muzyczne z całej Polski wystawiły 2323 przedstawień i koncertów, w których uczestniczyło 585,0 tys. widzów i słuchaczy. Oznacza to, że w porównaniu z poprzednim rokiem liczba przedstawień i koncertów była o 7,0% mniejsza, a liczba widzów i słuchaczy wzrosła o 2,3%.

Na terenie województwa łódzkiego odbyło się 1769 przedstawień teatrów dramatycznych i lalkowych, które zgromadziły 248,2 tys. widzów. Z kolei w 266 spektaklach i koncertach zorganizowanych w łódzkim przez teatry muzyczne (opery i operetki) uczestniczyło 181,8 tys. widzów, a 281 koncertów zorganizowanych przez filharmonię, orkiestry i chóry zgromadziło 119,8 tys. słuchaczy. Zorganizowano również 10 występów zespołów pieśni i tańca, które obejrzało 35,2 tys. widzów.

Wykres 3. Struktura widzów i słuchaczy^a w teatrach i instytucjach muzycznych



a Dane dotyczą przedstawień i koncertów na terenie województwa (bez względu na miejsce siedziby instytucji) łącznie z imprezami organizowanymi w plenerze.

Kina stałe

W końcu 2024 r. na terenie województwa łódzkiego działało 27 kin stałych, tyle samo co w 2023 r. Kina te dysponowały 91 salami projekcyjnymi z 15,0 tys. miejsc na widowni.

W ciągu 2024 r. kina województwa łódzkiego odwiedziło 2,8 mln widzów (o 0,5% więcej niż w roku ubiegłym), dla których wyświetlono 128,3 tys. seansów (o 7,2% więcej niż rok wcześniej).

W stosunku do 2023 r. liczba seansów filmów produkcji polskiej zwiększyła się o 9,2% (do 27,5 tys.), obejrzało je łącznie 712,8 tys. widzów (o 20,3% więcej niż przed rokiem).

W województwie łódzkim działały 4 multipleksy, które stanowiły 14,8% ogółu kin stałych w województwie. W porównaniu z 2023 r., zwiększyła się zarówno liczba wyświetlonych w nich seansów, jak i liczba widzów odwiedzających multipleksy (odpowiednio o 21,4% i 4,1%). Multipleksy wyświetliły łącznie 53,7% wszystkich seansów w województwie oraz zgromadziły 58,1% ogółu widzów.

W końcu 2024 r. wśród kin stałych w województwie łódzkim 81,5% przystosowanych było do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, tj. o 1 obiekt mniej niż rok wcześniej.

Tablica 6. Kina stałe

Wyszczególnienie	2023	2024	2023=100
Kina (stan w dniu 31 grudnia)	27	27	100,0
w tym multipleksy	3	4	133,3
Sale projekcyjne (stan w dniu 31 grudnia)	90	91	101,1
Miejsca na widowni (stan w dniu 31 grudnia) w tys.	15,0	15,0	100,3
Seanse:			
w tysiącach	119,7	128,3	107,2
na 1 kino w tys.	4,4	4,8	.
Widzowie:			
w tysiącach	2751,9	2765,6	100,5
na 1 kino w tys.	101,9	102,4	.
na 1 seans	23,0	21,5	.

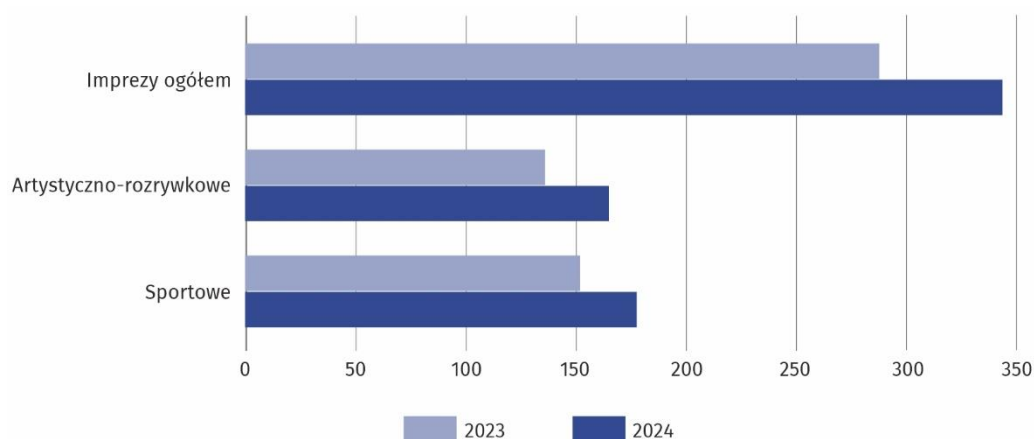
Imprezy masowe

W 2024 r. w województwie łódzkim odbyły się ogółem 344 imprezy masowe, tj. o 56 więcej niż przed rokiem. Imprezy sportowe stanowiły 52,0% ogółu, natomiast udział imprez artystycznych wyniósł 48,0%. W obiektach zamkniętych zorganizowano 66,3% imprez masowych, z których 3/4 (160 imprez) stanowiły wydarzenia sportowe. Natomiast wśród imprez, które odbyły się na terenach otwartych (116 imprez) 83,6% to wydarzenia artystyczno-rozrywkowe.

Biorąc pod uwagę rodzaj organizowanych imprez artystyczno-rozrywkowych, w 2024 r. w województwie łódzkim dominowały koncerty (61,2%).

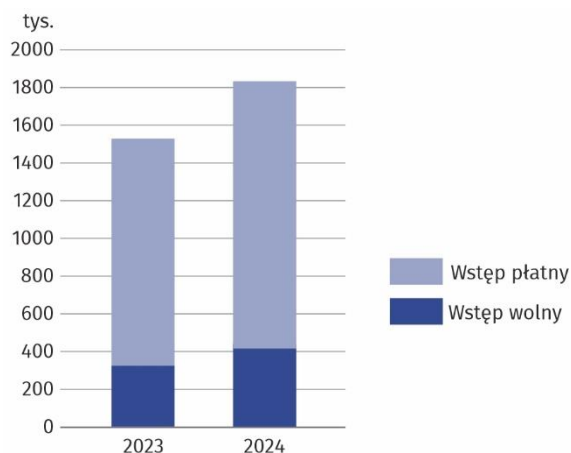
W 2024 r. działało 27 kin stałych, które wyświetliły 128,3 tys. seansów. Seanse te obejrzało 2,8 mln widzów

W 2024 r. odbyło się 344 imprez masowych, w których udział wzięło 1,8 mln osób

Wykres 4. Liczba imprez masowych**Tablica 7. Imprezy masowe**

Wyszczególnienie	2023	2024	2023=100
Ogółem	288	344	119,4
artystyczno-rozrywkowe	136	165	121,3
sportowe	152	179	117,8
Imprezy w obiekcie zamkniętym	192	228	118,8
Imprezy na terenie otwartym	96	116	120,8
Uczestnicy w tys.	1525,4	1830,9	120,0
w tym korzystający ze wstępu wolnego	319,5	404,1	126,5

W 2024 r. w imprezach masowych w województwie udział wzięło 1,8 mln osób (o 20,0% więcej niż w poprzednim roku). Większość osób uczestniczyła w imprezach z płatnym wstępem (77,9% wszystkich uczestników imprez masowych). Wśród uczestników imprez masowych przeważali uczestnicy imprez sportowych (53,6%).

Wykres 5. Liczba uczestników imprez masowych

W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło: dane GUS” a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez GUS prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło: opracowanie własne na podstawie danych GUS”.

Opracowanie merytoryczne:

Urząd Statystyczny w Łodzi

Dyrektor dr Piotr Ryszard Cmela

Tel: 42 684 56 11

Rozpowszechnianie:

Informatorium Statystyczne

Tel: 42 683 91 91, 42 683 91 92

Współpraca z Mediami

Tel: 42 683 90 19, 510 99 33 99

e-mail: promocjeldz@stat.gov.pl



www.lodz.stat.gov.pl



[@Lodz_STAT](https://twitter.com/Lodz_STAT)



[@UrzadStatystycznywLodzi](https://www.facebook.com/UrzadStatystycznywLodzi)

Powiązane opracowania

[Kultura i dziedzictwo narodowe w 2023 r.](#)

[Zeszyt metodologiczny Statystyka kultury](#)

Temat dostępny w bazach danych

[Bank Danych Lokalnych](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Instytucja kultury](#)

[Biblioteka](#)

[Dom kultury](#)

[Klub](#)

[Świetlica](#)

[Muzeum](#)

[Galeria](#)

[Instytucja paramuzealna](#)

[Teatr](#)

[Instytucja muzyczna](#)

[Widzowie i słuchacze](#)

[Kino](#)

[Sala projekcyjna](#)

[Miejsca na widowni](#)

[Impreza masowa](#)