

Działalność instytucji kultury w województwie wielkopolskim w 2024 r.

28.08.2025 r.

↑ 21,6

Wskaźnik wypożyczeń księgozbioru w woluminach na 1 czytelnika w bibliotekach publicznych

W 2024 r. w działalności podmiotów związanych z obszarem kultury w województwie wielkopolskim obserwowano dalszą poprawę sytuacji potwierdzoną wzrostem podstawowych wskaźników opisujących funkcjonowanie tych instytucji. Zorganizowały one więcej wystaw i spektakli, a także imprez masowych niż rok wcześniej, w których udział wzięło więcej osób. Wzrost frekwencji na przedstawieniach, wystawach czy seansach kinowych notowano tak w liczbach bezwzględnych, jak i w odniesieniu do liczby ludności. Na wysokim poziomie utrzymał się wskaźnik obrazujący poziom czytelnictwa w regionie.

Biblioteki i placówki informacyjno-biblioteczne

W 2024 r. w województwie wielkopolskim funkcjonowało 735 bibliotek oraz placówek biblioteczno-informacyjnych. W ciągu roku ubyły 3 placówki, w tym 2 biblioteki publiczne, stanowiące zasadniczy trzon w tej kategorii instytucji kultury (85,6%). W 2024 r. działało tu zatem 629 bibliotek publicznych (łącznie z filiami). Najwięcej bibliotek publicznych było w powiatach: poznańskim (62 placówki, tak samo jak w 2023 r.), Poznaniu (38; bez zmian), ostrowskim (35; bez zmian), konińskim (29; o 1 placówkę więcej) oraz czarnkowsko-trzcianeckim i pilskim (po 27; jak przed rokiem). Tak jak rok temu najmniejsza liczba bibliotek funkcjonowała w Koninie – 7, Lesznie – 8 oraz powiatach chodzieskim i obornickim – po 9 (wszędzie bez zmian w porównaniu z 2023 r.). Większość placówek była zlokalizowana na wsi (62,6%). Ponadto w województwie działało 38 punktów bibliotecznych (o 10 mniej niż przed rokiem) dysponujących księgozbiorem wypożyczanym na czas nieokreślony z jednostki macierzystej, tj. biblioteki bądź filii. Najwięcej punktów bibliotecznych – 5 funkcjonowało w Koninie (1 placówka więcej niż w 2023 r.), ponadto po 4 punkty biblioteczne działały w Lesznie (o 3 placówki mniej niż rok wcześniej) oraz w powiatach: pleszewskim (o 1 placówkę mniej), czarnkowsko-trzcianeckim i obornickim (tak samo jak w poprzednim roku).

Księgozbiór bibliotek oraz placówek biblioteczno-informacyjnych na koniec 2024 r. liczył łącznie 21523,0 tys. woluminów, z czego ponad połowa (11409,9 tys. woluminów, tj. 53,0%) znajdowała się w zasobach bibliotek publicznych (w przypadku książek było to 59,1%). Pozostałe zbiory nieelektroniczne, obejmujące m.in. rękopisy, stare druki, mikroformy, druki muzyczne, dokumenty kartograficzne, graficzne i inne, liczyły 1730,3 tys. szt., w tym 581,3 tys. szt. znajdowało się w bibliotekach publicznych. Księgozbiór bibliotek publicznych w wielkopolskim stanowił 9,2% zasobu krajowego. Na 1 bibliotekę (łącznie z filiami) przypadało tu średnio 18140 woluminów (wobec 18135 w 2023 r.), czyli więcej niż przeciętnie w kraju (16496 woluminów; przed rokiem 16422), a w rankingu województw wielkopolskie utrzymało 5. miejsce. Pod względem wielkości księgozbioru, przeliczonej na 1000 mieszkańców, wielkopolskie, gdzie wskaźnik ten wyniósł 3279 egzemplarzy (wobec 3281 przed rokiem; w kraju 3318 wobec 3303), zajęło 12. miejsce, co w perspektywie roku oznacza spadek o 1 pozycję.

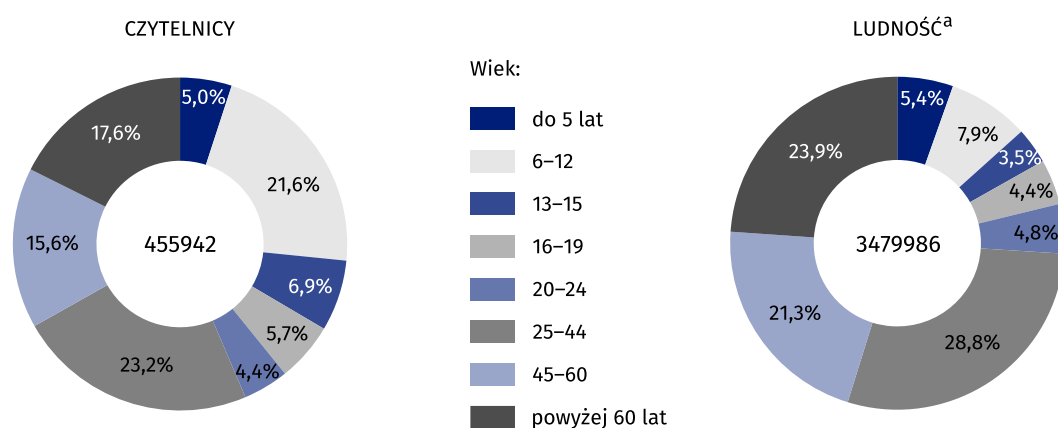
W województwie wielkopolskim działało 629 bibliotek publicznych (łącznie z filiami) oraz 38 punktów bibliotecznych

Na 1 bibliotekę publiczną przypadało więcej woluminów niż przeciętnie w kraju

Zbiory biblioteczne poddawane są procesowi digitalizacji, którego celem jest archiwizacja materiałów, ochrona oryginału przed zniszczeniem (szczególnie ważna w przypadku cennych dokumentów rękopiśmiennych) oraz zapewnienie użytkownikom szerokiego dostępu do materiałów piśmienniczych (przede wszystkim w sieci). W 2024 r. w wielkopolskim swoje zbiory digitalizowało m.in. 31 spośród 629 bibliotek publicznych i 17 z 61 – naukowych. Do tej pory digitalizacja zbiorów bibliotecznych objęła 422,7 tys. obiektów, z tego w ciągu ostatniego roku – 19,7 tys. Bliżko 60% stanowiły zbiory bibliotek naukowych, a 40% – publicznych. Wydatki na digitalizację poniesione w 2024 r. zamknęły się łączną kwotą 1367,9 tys. zł, tj. o 82,6% wyższą od wydanej na ten cel w poprzednim roku, przy czym w przypadku bibliotek publicznych wydatki te wzrosły o 60,9%. W bibliotece cyfrowej on-line udostępnionych zostało 1478,2 tys. obiektów cyfrowych, z tego większość (1079,1 tys., tj. 73,0%) z bibliotek publicznych (w bibliotekach naukowych 402,7 tys., tj. 27,2%).

W 2024 r. w bibliotekach publicznych było zarejestrowanych 455,9 tys. użytkowników aktywnie wypożyczających, tj. o 0,8% więcej niż przed rokiem. Najliczniejszą grupę wśród nich stanowiły osoby pracujące – 37,6%, a udział czytelników uczących się wyniósł 36,6% (w 2023 r. było to odpowiednio 37,0% i 37,2%). Biorąc pod uwagę kryterium wieku, najwięcej czytelników należało do przedziału wiekowego 25–44 lata – 23,2% oraz 6–12 lat – 21,6% (przed rokiem odpowiednio 23,2% i 21,2%). Udział mieszkańców wielkopolskiego w czytelnictwie krajowym utrzymał się na poziomie 8,5%.

Wykres 1. Czytelnicy bibliotek publicznych oraz ludność według grup wieku w 2024 r.



a Stan w dniu 31 grudnia.

W całym roku 2024 z bibliotek publicznych wypożyczono łącznie 9858,5 tys. woluminów, czyli o 1,3% więcej niż przed rokiem. Wskaźnik wypożyczeń na 1000 ludności wyniósł 2829 woluminów wobec 2788 przed rokiem (w Polsce 2631 wobec 2597), co podobnie jak przed rokiem lokowało wielkopolskie na 4. pozycji w kraju. W przeliczeniu na 1 czytelnika wskaźnik wypożyczeń kształtował się na poziomie 21,6 woluminów (w poprzednim roku 21,5; w kraju 18,4 tak jak rok wcześniej). W rankingu województw oznacza to utrzymanie się w ścisłej czołówce za świętokrzyskim (23,0), na równi z województwami podkarpackim i warmińsko-mazurskim.

Wraz z rozwojem nowych technologii w placówkach bibliotecznych zwiększa się różnorodność oferowanych zasobów. Chociaż nadal zasadniczą ofertę stanowi księgozbiór w formie drukowanej, to coraz częściej biblioteki dają możliwość korzystania z książek, czasopism czy baz danych zamieszczonych w sieci. W 2024 r. placówki biblioteczne opłaciły dostęp do 8377,2 tys. licencjonowanych zbiorów elektronicznych, z czego zasadniczą część stanowiły książki elektroniczne (89,4%). Najszerzy dostęp do tego typu zasobów miały biblioteki publiczne (licencja na dostęp do 4763,1 tys. zbiorów elektronicznych, w tym 4367,5 tys. książek elektronicznych) oraz biblioteki naukowe (3591,4 tys., w tym 3100,1 tys. książek elektronicznych i 316,6 tys. czasopism elektronicznych).

Województwo wielkopolskie ma jeden z najwyższych w Polsce wskaźników wypożyczeń na czytelnika

Poza swoją podstawową działalnością, biblioteki organizowały różnego rodzaju imprezy, szkolenia czy konferencje. W 2024 r. placówki biblioteczne w wielkopolskim zorganizowały 15,3 tys. imprez stacjonarnych (o 14,4% mniej niż rok wcześniej) dla 535,2 tys. użytkowników (o 11,7% mniej) oraz 120 imprez on-line (przed rokiem 148), w których uczestniczyło 9,1 tys. osób (spadek o 24,2%). Głównym organizatorem imprez były biblioteki publiczne (14,1 tys., tj. 92,1% stacjonarnych i 55,0% – on-line). Osoby biorące udział w imprezach stacjonarnych (w liczbie 484,8 tys.) stanowiły 90,6%, a w imprezach on-line (8,4 tys.) – 92,6% wszystkich uczestników takich wydarzeń organizowanych przez ogół placówek bibliotecznych w województwie. W zajęciach edukacyjnych i szkoleniach udział wzięło łącznie 535,7 tys. osób (użytkowników, studentów bibliotekoznawstwa, bibliotekarzy z innych bibliotek), tj. o 14,7% więcej niż przed rokiem, z czego najwięcej (435,3 tys., tj. 81,3%) w zajęciach organizowanych przez biblioteki publiczne. W 216 konferencjach i seminariach uczestniczyło łącznie 7,4 tys. osób, tj. o 2,0% mniej niż w 2023 r. Organizatorem 101 z nich były biblioteki pedagogiczne (2,7 tys. uczestników), a 95 – publiczne (3,2 tys. uczestników).

W dobie rozwoju usług elektronicznych większość placówek bibliotecznych zapewnia do nich dostęp. W 2024 r. oferowało go 92,1% ogółu bibliotek publicznych i 93,4% bibliotek naukowych (przy średniej krajowej na poziomie odpowiednio 88,8% i 82,6%). Możliwość korzystania z katalogu on-line proponowało 564 spośród 629 bibliotek publicznych, czyli 89,7% oraz 52 z 61 bibliotek naukowych – 85,2% (w kraju odpowiednio 82,8% i 76,7%). Możliwość zdalnego składania zamówień na materiały biblioteczne oferowały 432 biblioteki publiczne – 68,7% i 45 bibliotek naukowych – 73,8% (w kraju odpowiednio 61,2% i 69,0%).

W ostatnich latach pozytywnie zmienia się poziom dostępności do zasobów bibliotecznych dla osób z niepełnosprawnościami. W 2024 r. do potrzeb osób niepełnosprawnych przystosowanych było blisko 60% bibliotek i placówek biblioteczno-informacyjnych (58,4% wobec 56,6% w 2023 r.). Odpowiednio przystosowane wejście do budynku posiadało 57,7% placówek, a 43,1% z nich dysponowało udogodnieniami również wewnątrz budynku (w obiektach użytkowanych przez biblioteki publiczne i ich filie było to odpowiednio 55,5% i 40,4%).

Muzea

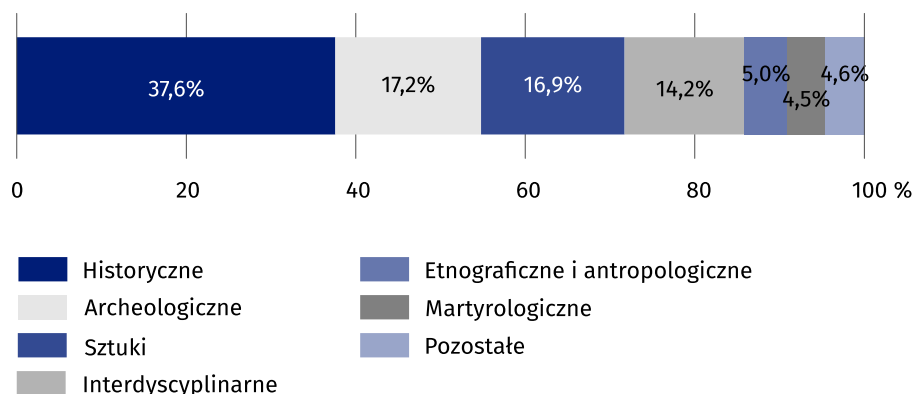
W 2024 r. działalność wystawienniczą prowadziły 93 muzea i oddziały muzealne, tak samo jak przed rokiem. Było wśród nich m.in. 48 muzeów historycznych. Zbiory muzealne prezentowano w ramach 286 wystaw stałych (w 2023 r. – 232) oraz poprzez organizowanie ekspozycji czasowych. Na terenie kraju muzea z wielkopolskiego w 2024 r. zorganizowały łącznie 341 takich prezentacji (wobec 348 rok wcześniej). Liczba ta obejmowała 225 wystaw własnych, 56 współorganizowanych oraz 60 wypożyczonych, w tym 2 z zagranicy. W ogólnej liczbie ekspozycji czasowych w Polsce te zorganizowane przez muzea z województwa wielkopolskiego stanowiły 7,5% (przed rokiem 7,6%). Liczba ekspozycji stałych prezentowanych w 2024 r. była o 54 większa niż rok wcześniej, mniej zorganizowano natomiast w tym czasie wystaw czasowych – o 7.

W 2024 r. wystawy muzealne obejrzało 1369,0 tys. osób, czyli o 0,7% więcej niż przed rokiem. W skali kraju zwiedzający ekspozycje muzealne w województwie wielkopolskim stanowili 3,1% (wobec 3,2% w 2023 r.). Wskaźnik zwiedzających na 1000 ludności w ciągu roku zwiększył się ze 390 do 393 (w kraju wzrost z 1123 do 1182). W porównaniu z poprzednim rokiem w rankingu województw wielkopolskie awansowało pod tym względem o 1 pozycję, zajmując w 2024 r. 11. miejsce. Najwięcej osób zwiedziło wystawy przygotowane przez muzea: historyczne – 514,8 tys., archeologiczne – 235,0 tys., sztuki – 230,8 tys., interdyscyplinarne – 193,8 tys. oraz etnograficzne i antropologiczne – 68,4 tys. Podobnie jak w poprzednim roku, w 2024 r. młodzież szkolna stanowiła 14,3% ogółu zwiedzających, przy średnim udziale młodzieży w kraju na poziomie 8,6%. W ramach „Nocy Muzeów” w 2024 r. wielkopolskie muzea odwiedziło 60,1 tys. osób, tj. o 7,0% więcej niż rok wcześniej (w kraju roczny przyrost liczby zwiedzających w ramach tej akcji wyniósł 4,3%).

Według stanu na koniec 2024 r. w posiadaniu muzeów było 728,1 tys. muzealiów (w pozycjach inwentarzowych), tj. o 3,3% mniej niż przed rokiem.

W 2024 r. wskaźnik zwiedzających wystawy muzealne, liczony na 1000 ludności, lokował wielkopolskie na 11. miejscu w kraju

Wykres 2. Zwiedzający muzea i wystawy muzealne według rodzajów muzeów w 2024 r.



W 2024 r. muzea przygotowały 757 odczytów i prelekcji (wobec 820 przed rokiem), w których uczestniczyło 67,1 tys. osób (o 63,9% więcej niż w 2023 r.). Liczba zaprezentowanych seansów filmowych wyniosła 52 (wobec 138 w 2023 r.). Muzea były też organizatorami 520 imprez w formie koncertów, konkursów i imprez plenerowych (przed rokiem 472), na których było 259,3 tys. osób (o 8,6% więcej niż rok wcześniej), a także 50 sesji, seminariów naukowych, sympozjów i konferencji (w 2023 r. 41), które miały 3,5 tys. uczestników (o 27,9% więcej niż przed rokiem). Ponadto 36,1 tys. osób (o 32,3% mniej niż w 2023 r.) uczestniczyło w 1230 imprezach w ramach tzw. oprowadzania kuratorskiego (rok wcześniej odbyło się 1837 imprez tego typu). Wzorem lat poprzednich muzea przygotowały i przeprowadziły 7613 lekcji i warsztatów muzealnych z 1338 tematów (w 2023 r. 7044 zajęć z 1000 tematów). Udział wzięło w nich łącznie 174,2 tys. słuchaczy, tj. o 7,2% więcej niż przed rokiem. Najwięcej takich lekcji zorganizowały muzea historyczne, interdyscyplinarne oraz sztuki.

Wśród ogółu budynków użytkowanych przez muzea blisko 60% (58,1%) było przystosowanych do potrzeb osób niepełnosprawnych i posiadała odpowiednie wejście do budynku. Ponadto prawie połowa obiektów (47,3%) dysponowała udogodnieniami również wewnątrz budynku. Z ogólnej liczby ekspozycji prezentowanych w muzeach dla osób niepełnosprawnych przystosowano 37.

Poza muzeami, w 2024 r. w województwie działało także 31 instytucji paramuzealnych (o 1 mniej niż przed rokiem), w tym 6 ogrodów botanicznych. Instytucje te zgromadziły 95,2 tys. sztuk muzealiów (w tym okazów żywych), tj. o 4,5% mniej niż rok wcześniej. Jednostki paramuzealne przygotowały w kraju 45 wystaw stałych i 111 czasowych, które odwiedziło łącznie 1362,2 tys. osób (o 23,8% mniej niż w 2023 r.), w tym 8,1 tys. osób w ramach „Nocy Muzeów”.

Galerie sztuki

W 2024 r. działało 19 galerii (o 2 mniej niż przed rokiem), w tym 12 należących do instytucji państwowych lub samorządowych. Te ostatnie w zbiorach własnych posiadały 13,1 tys. eksponatów, z których 45,8% stanowiły zbiory z zakresu fotografii, a stosunkowo duży udział miało też malarstwo – 11,3%, tzw. nowe media, czyli nietradycyjne eksponaty i techniki (animacja komputerowa lub nowoczesna aranżacja przestrzeni) – 8,9% oraz grafika – 6,5%.

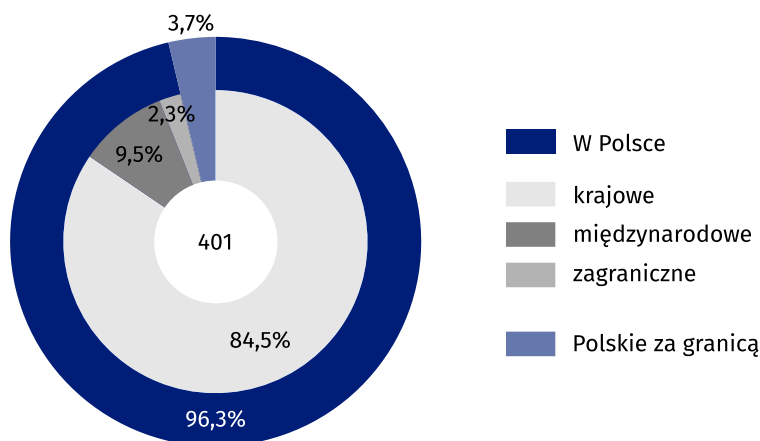
W ciągu roku galerie sztuki przygotowały 401 wystaw (wobec 378 w 2023 r.), w tym 48 o charakterze plenerowym. Na terenie kraju zorganizowano 386 wystaw (krajowych, międzynarodowych i zagranicznych), a za granicą – 15. Ekspozycje prezentowane w kraju przez galerie z wielkopolskiego odwiedziło łącznie 242,4 tys. osób, tj. o 23,7% więcej niż przed rokiem. Wystawy demonstrowane w ramach „nowych mediów” stanowiły 34,4% ogółu prezentacji przygotowanych przez galerie (wobec 40,2% w 2023 r.).

Poza działalnością wystawienniczą, galerie i salony sztuki prowadzą również inne formy działalności, m.in. organizując koncerty, imprezy filmowe, odczyty, konkursy, performance czy warsztaty. Łącznie w 838 imprezach zorganizowanych przez instytucje wystawiennicze w 2024 r. uczestniczyło 31,2 tys. osób, tj. o 22,1% mniej niż przed rokiem.

W ramach działalności oświatowej muzea przeprowadziły 7,6 tys. lekcji muzealnych dla dzieci i młodzieży

Galerie sztuki z województwa wielkopolskiego przygotowały 15 wystaw za granicą

Wykres 3. Wystawy w galeriach i salonach sztuki według lokalizacji wystaw i rodzajów wystawców w 2024 r.



Galerie sztuki zajmują się także działalnością wydawniczą obejmującą m.in. publikacje katalogów, informatorów, zaproszeń, folderów czy plakatów. W ramach tej działalności w 2024 r. instytucje wystawiennicze wydały 444 tytuły w formie drukowanej oraz 169 wydawnictw elektronicznych (wobec 405 i 134 rok wcześniej).

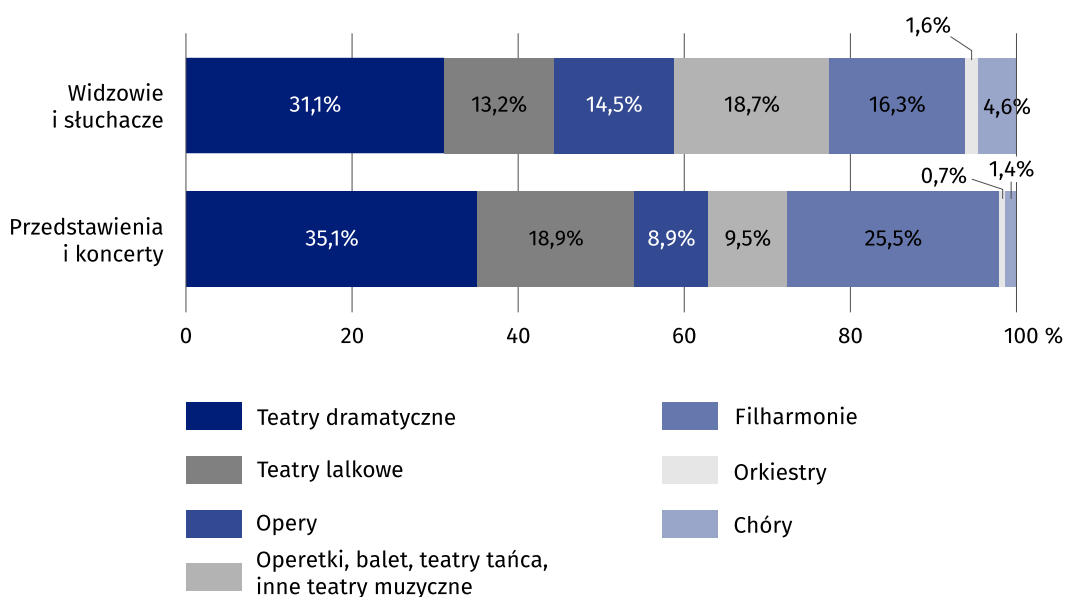
Dla potrzeb osób niepełnosprawnych przystosowane było 11 spośród 19 galerii i salonów sztuki. Dostosowane wejście do budynku miało 10 obiektów, a 8 z nich dysponowało również udogodnieniami wewnątrz budynku. Spośród ogółu ekspozycji 7 było przystosowanych dla osób niepełnosprawnych.

Teatry i instytucje muzyczne

W 2024 r. działalność sceniczną w województwie prowadziło, podobnie jak w poprzednich latach, 16 teatrów i instytucji muzycznych, w tym 15 posiadających własny zespół artystyczny. Swoją siedzibę miało tu zatem 6 teatrów dramatycznych, 2 lalkowe, 3 muzyczne, 2 filharmonie oraz orkiestra i chór. Na obszarze całego kraju teatry i instytucje muzyczne z wielkopolskiego zorganizowały łącznie 3412 przedstawień i koncertów (5,6% ogólnej liczby spektakli w kraju; 5,4% w 2023 r.), w tym 3311 we własnym województwie, z tego 2157 w stałej sali. W tych wydarzeniach uczestniczyło łącznie 531,7 tys. widzów, w tym 512,1 tys. było na przedstawieniach i koncertach odbywających się w wielkopolskim. W porównaniu z poprzednim rokiem liczba przedstawień zwiększyła się o 7,2%, a liczba uczestniczących w spektaklach widzów – o 8,3%.

Teatry i instytucje muzyczne mające siedzibę w województwie wielkopolskim zorganizowały o 7,2% przedstawień i koncertów więcej niż w 2023 r.

Wykres 4. Działalność teatrów i instytucji muzycznych w 2024 r.



Na terenie województwa wielkopolskiego teatry i instytucje muzyczne z całego kraju w 2024 r. zorganizowały łącznie 3921 przedstawień i koncertów (wobec 3668 rok wcześniej). Liczba uczestniczących w nich widzów wyniosła 583,2 tys., co w skali kraju stanowiło 4,8% (w 2023 r. 4,4%). W porównaniu z poprzednim rokiem frekwencja na koncertach i przedstawieniach zorganizowanych na terenie województwa zwiększyła się o 7,5% (przy niewielkim spadku liczby widzów w kraju – średnio o 0,8%). Wskaźnik widzów liczony na 1000 ludności w ciągu roku wzrósł ze 155 do 167, przy minimalnej zmianie na poziomie kraju (z 325 na 324). Wartość wskaźnika lokowała wielkopolskie na 13. miejscu w Polsce, tj. o 1 pozycję wyżej niż w 2023 r.

W 2024 r. teatry i instytucje muzyczne z wielkopolskiego zaprezentowały za granicą 25 przedstawień i koncertów, w tym 19 na terenie Niemiec. Było to m.in. 8 spektakli teatralnych i 11 występów przygotowanych przez teatry muzyczne.

Twórcy z zagranicy w 2024 r. na terenie województwa zrealizowali 54 przedstawienia i koncerty (przed rokiem – 47), a organizatorem większości z nich (37 imprez) były filharmonie. Liczba widzów i słuchaczy na przedstawieniach zespołów i artystów zagranicznych wyniosła 33,3 tys., tj. o 0,7% mniej niż w 2023 r., przy średnim spadku w kraju o 22,8%.

W 2024 r. w województwie wielkopolskim odbyło się 37 koncertów zorganizowanych przez zagraniczne filharmonie

Tabela 1. Działalność teatrów i instytucji muzycznych na terenie województwa wielkopolskiego w 2024 r.

Wyszczególnienie	Przedstawienia i koncerty		Widzowie i słuchacze	
	ogółem	w tym zrealizowane przez instytucje z województwa wielkopolskiego	ogółem	w tym na przedstawieniach zrealizowanych przez instytucje z województwa wielkopolskiego
OGÓŁEM	3921	3311	583151	512103
Teatry dramatyczne i lalkowe	1891	1757	253921	224228
dramatyczne	1261	1159	185645	159265
lalkowe	630	598	68276	64963
Teatry muzyczne	622	621	173148	172548
opery	298	297	74532	73932
operetki, balet, teatry tańca, inne teatry muzyczne	324	324	98616	98616
Filharmonie, orkiestry i chóry	1398	933	151552	115327
filharmonie	879	868	88472	85092
orkiestry i chóry	519	65	63080	30235
Zespoły pieśni i tańca	10	–	4530	–

W 2024 r. zdecydowana większość obiektów zajmowanych przez teatry i instytucje muzyczne (14) była przystosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych. Wszystkie miały dostosowane wejście do budynku, posiadały także udogodnienia wewnątrz budynku. Na widowni w stałych salach teatrów i instytucji muzycznych w województwie wielkopolskim były łącznie 6182 miejsca, wszystkie przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich. Wielkopolskie teatry (tak dramatyczne, lalkowe, jak i muzyczne) posiadały internetowy system rezerwacji biletów.

Kina stałe

W 2024 r. (według stanu na koniec grudnia) w województwie działało 51 kin stałych posiadających 141 sal projekcyjnych i dysponujących łącznie 27,6 tys. miejsc na widowni (w porównaniu z poprzednim rokiem w wielkopolskim ubyło 1 kino, 7 sal projekcyjnych, a tym samym liczba miejsc zmniejszyła się o 815). W badanym roku w wielkopolskich kinach odbyło się 185,7 tys. seansów filmowych, tj. o 1,0% mniej niż przed rokiem. Pokazy te zgromadziły łącznie 4831,5 tys. widzów, czyli nieznacznie więcej niż w 2023 r. (wzrost o 0,2%). Tak samo jak przed rokiem jeden seans filmowy obejrzało przeciętnie 26 osób, przy średniej krajowej na poziomie 23. Udział wielkopolskiego w krajowej działalności kinowej kształtował się na poziomie 9-10% (od 8,5% w przypadku seansów filmowych, poprzez 9,5% – dla miejsc na widowni, po 9,8% – biorąc pod uwagę liczbę widzów).

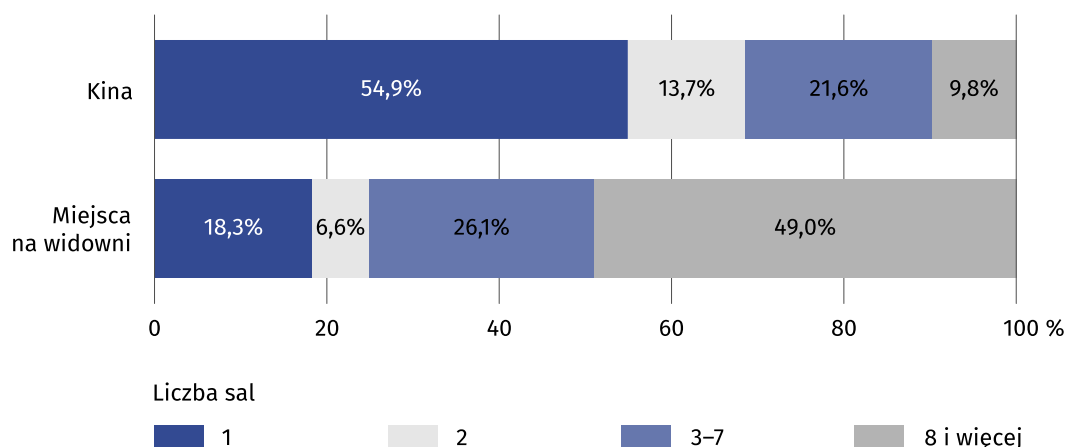
Ciągle największym zainteresowaniem cieszą się filmy produkcji pozaeuropejskiej (w 2024 r. było to 62,0% ogólnej liczby oglądających wobec 66,6% przed rokiem), zwiększył się jednak udział widzów filmów produkcji polskiej (z 19,4% do 25,1%). Wskaźnik widzów liczony na 1000 ludności w ciągu roku wzrósł z 1381 do 1387, podczas gdy w kraju utrzymał się na poziomie ubiegłorocznym (1319). Pod względem frekwencji w kinach w rankingu województw wielkopolskie ponownie zajęło 5. lokatę.

Większość kin stanowiły kina jednosalowe (54,9%). Ponadto działało 11 minipleksów (obiekty posiadające od 3 do 7 sal) i 5 multipleksów (8 lub więcej sal). Multipleksy koncentrowały 39,0% wszystkich sal projekcyjnych i prawie połowę ogółu miejsc na widowni (49,0%). W ciągu roku w multipleksach odbyło się łącznie 87,4 tys. seansów filmowych, tj. o 8,2% mniej niż w 2023 r. Uczestniczyło w nich 2281,9 tys. widzów, o 3,3% mniej niż przed rokiem. W ogólnej liczbie seansów kinowych, te zorganizowane w multipleksach stanowiły 47,1%, a uczestniczący w nich widzowie – 47,2% (przed rokiem było to odpowiednio 50,8% i 48,9%).

Większość kin stałych (49 spośród 51) była przystosowana dla osób niepełnosprawnych, co oznaczało posiadanie wejścia przygotowanego dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich. Ponadto w 43 obiektach udogodnienia znajdowały się również wewnątrz budynku.

Najwięcej widzów w kinach stałych zgromadziły filmy produkcji pozaeuropejskiej

Wykres 5. Kina stałe^a według liczby sal projekcyjnych w 2024 r.



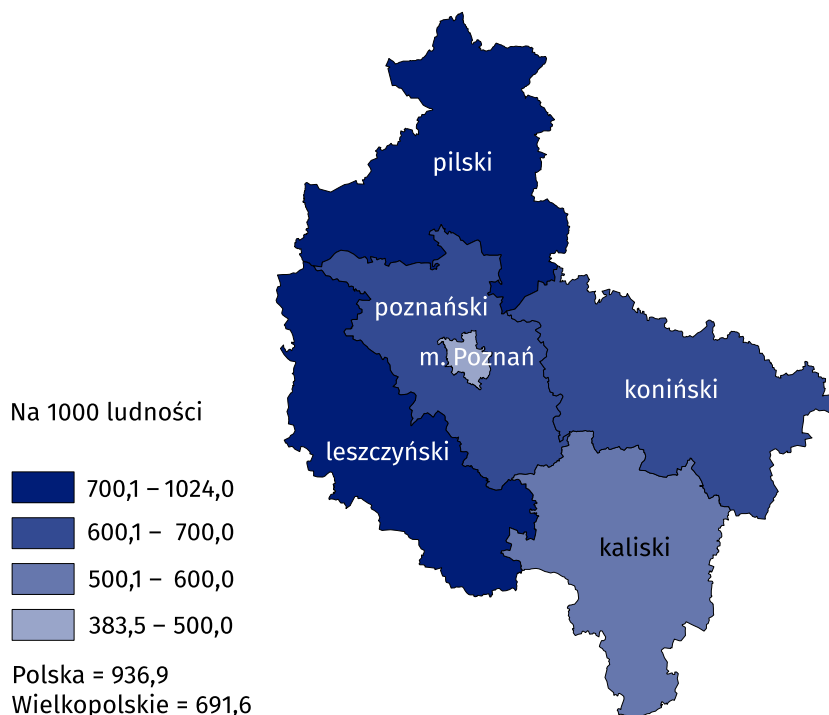
a Stan w dniu 31 grudnia.

Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice

W 2024 r. działalność służącą upowszechnianiu i popularyzacji kultury, zwłaszcza w środowisku lokalnym, prowadziło łącznie 297 instytucji różnego typu (przed rokiem 306). W strukturze instytucji prowadzących wielokierunkową działalność społeczno-kulturalną w miastach dominowały ośrodki, centra i domy kultury, a na wsi świetlice i ośrodki kultury. We wszystkich placówkach tego typu funkcjonowało 588 pracowników specjalistycznych (w 2023 r. 645). Najbardziej popularne wśród nich były pracownice plastyczne (27,0% wszystkich pracowników), sale baletowe i taneczne (24,3%) oraz pracownice muzyczne (21,3%). W 2024 r. wymienione tu placówki kulturalne zorganizowały łącznie 19084 imprezy, nieznacznie mniej (o 0,2%) niż przed rokiem. Spośród nich 18,5% miało charakter plenerowy. Najczęściej były to: warsztaty (19,4% ogółu zorganizowanych imprez), koncerty (18,2%), seanse filmowe (14,2%), prelekcje, spotkania i wykłady (11,0%), imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne (9,3%) oraz pokazy teatralne (8,0%). Z oferty tej skorzystało łącznie 2409,9 tys. osób, czyli o 5,0% więcej niż w 2023 r. Największym zainteresowaniem cieszyły się festiwale i przeglądy artystyczne, w których przeciętna liczba uczestników na imprezę wynosiła 444 osoby (przy średniej dla wszystkich imprez w województwie – 126 i wobec przeciętnej frekwencji na festiwalach w kraju – 642), a ponadto koncerty (279 wobec 303 przeciętnie w kraju), imprezy interdyscyplinarne (246 wobec 257), pokazy teatralne (170 wobec 176), wystawy (118 wobec 280) oraz imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne (115 wobec 125). W 2024 r. jedna placówka z wielkopolskiego organizowała przeciętnie 64 imprezy kulturalne, przy średniej ogólnopolskiej 71 imprez na instytucję (rok wcześniej było to odpowiednio 63 i 65). W wydarzeniach organizowanych przez placówki kultury w województwie wielkopolskim udział wzięły 692 osoby na 1000 ludności wobec 937 w kraju (w poprzednim roku wskaźniki te kształtowały się na poziomie 658 i 888). Średnią ogólnopolską przekroczyło pod tym względem 8 województw. Najwięcej uczestników – w relacji do liczby ludności – miały imprezy organizowane przez instytucje kultury w województwach: lubuskim (1950 uczestników na 1000 ludności), warmińsko-mazurskim (1582), podkarpackim (1217), małopolskim (1177), lubelskim (1156), dolnośląskim (1101), podlaskim (1099) i śląskim (963). W wielkopolskim wskaźnik powyżej średniej wojewódzkiej odnotowano w podregionach leszczyńskim (1024 uczestników na 1000 ludności) i pilskim (1006), a na poziomie zbliżonym do wojewódzkiego – w poznańskim (692).

Przeważająca liczba klubów i centrów kultury skupiała się w miastach, natomiast większość świetlic działała na wsi

Mapa 1. Uczestnicy imprez zorganizowanych przez centra, ośrodki i domy kultury oraz kluby i świetlice według podregionów w 2024 r.



W centrach, domach i ośrodkach kultury oraz klubach i świetlicach działały 1174 grupy artystyczne zrzeszające 21,8 tys. członków (w 2023 r. było to odpowiednio 1162 i 20,7 tys.). Najbardziej popularnym rodzajem grup artystycznych w wielkopolskim były grupy wokalne i chóry (330 zespołów, tj. 28,1% ogółu grup funkcjonujących w województwie i jednocześnie najwięcej w kraju, skupiających 26,6% ogólnej liczby uczestników grup artystycznych). Stosunkowo dużo było też zespołów tanecznych (279, tj. 23,8%) i muzyczno-instrumentalnych (210, tj. 17,9%), a ich członkowie stanowili odpowiednio 28,1% i 17,4% członków wszystkich grup artystycznych w wielkopolskim. W większości grup wśród członków przeważały dzieci i młodzież szkolna (średnio 61,7%), jedynie w grupach wokalnych i chórach więcej było osób starszych (65,0%, z tego 45,1% powyżej 60. roku życia).

W województwie wielkopolskim działało najwięcej w kraju grup wokalnych i chórów

Tablica 2. Działalność centrów kultury, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic według lokalizacji w 2024 r.
Stan w dniu 31 grudnia

Wyszczególnienie	Miasta	Wieś
Instytucje	146	151
centra kultury	34	16
domy kultury	34	20
ośrodki kultury	59	54
kluby	18	–
świetlice	1	61
Pracownie specjalistyczne	391	197
Imprezy (w ciągu roku)	14852	4232
Uczestnicy imprez (w ciągu roku) w tys.	1903,3	506,6
Grupy artystyczne	730	444
Członkowie grup artystycznych w tys.	14,1	7,7
Koła (kluby)	1915	559
Członkowie kół (klubów) w tys.	36,1	11,9
Kursy (w ciągu roku)	297	47
Absolwenci kursów (w ciągu roku) w tys.	4,5	0,5

Placówki kultury prowadziły także koła organizujące systematyczne zajęcia tematyczne w zorganizowanych grupach. W 2024 r. działały 2474 koła (o 120 więcej niż w poprzednim roku). W organizowanych przez nie zajęciach udział wzięło łącznie 48,0 tys. osób, w tym 21,6 tys. dzieci i młodzieży szkolnej (odpowiednio o 2,4% więcej oraz o 4,2% mniej niż przed rokiem).

Najwięcej osób uczestniczyło w zajęciach zorganizowanych przez koła seniora i Uniwersytet Trzeciego Wieku (łącznie było to 24,0% ogółu członków wszystkich kół), a także koła plastyczne i techniczne (16,5%), taneczne (16,0%) oraz turystyczne i sportowo-rekreacyjne (13,3%). Dzieci i młodzież szkolna najchętniej brała udział w zajęciach kół plastycznych i technicznych (28,5%), tanecznych (28,1%) oraz muzycznych (16,2%). Natomiast spośród osób w wieku powyżej 60. roku życia najwięcej uczestniczyło w zajęciach kół seniora i Uniwersytetu Trzeciego Wieku (łącznie 64,0%) oraz kół turystycznych i sportowo-rekreacyjnych (13,3%).

W 2024 r. wymienione instytucje kultury zorganizowały ponadto 344 różnego rodzaju kursy (o 23 mniej niż przed rokiem), które ukończyło 5,0 tys. osób (o 6,1% mniej niż w 2023 r.). Największą popularnością cieszyły się kursy plastyczne (23,5% ogółu absolwentów), tańca (22,1%), wiedzy praktycznej (13,2%) oraz nauki gry na instrumentach (13,0%). Wśród dzieci i młodzieży najwięcej osób ukończyło kursy plastyczne (31,6% ogółu absolwentów), nauki gry na instrumentach (27,2%) oraz tańca (20,5%). Seniorzy powyżej 60. roku życia najbardziej byli zainteresowani kursami komputerowymi (28,6% absolwentów z tej grupy wieku), a także plastycznymi (19,6%) i wiedzy praktycznej (18,9%).

W ogólnej liczbie budynków użytkowanych przez instytucje prowadzące wielokierunkową działalność społeczno-kulturalną 68,1% było przystosowanych do potrzeb osób niepełnosprawnych. Odpowiednio przygotowane wejście do budynku miało 67,2% obiektów (niemal wszystkie spośród ogółu obiektów przystosowanych dla niepełnosprawnych – 98,6%), a w połowie z nich (50,8%) zainstalowano również udogodnienia wewnątrz budynków (w 74,6% obiektów przystosowanych). Najczęściej udogodnienia dla osób niepełnosprawnych posiadały budynki użytkowane przez domy kultury (84,8%) i ośrodki kultury (80,3%), natomiast najrzadziej przystosowane były świetlice (35,4% użytkowanych przez nie budynków).

Imprezy masowe

W 2024 r. w województwie wielkopolskim zorganizowano 716 imprez masowych, tj. o 25,0% więcej niż rok wcześniej. Więcej imprez odbyło się tylko w 2 województwach: śląskim (1078) i mazowieckim (790). W kraju przeważały imprezy sportowe, które stanowiły 54,3%, natomiast w wielkopolskim większość imprez miała charakter artystyczno-rozrywkowy – 55,4% (wobec 44,6% w przypadku imprez sportowych). Więcej imprez odbywało się w obiektach zamkniętych, przy czym w wielkopolskim proporcje te były bardziej wyrównane niż w ujęciu ogólnopolskim (54,6% i 45,4% wobec 64,0% i 36,0% w kraju). Podobnie jak rok wcześniej tylko 3 województwa zorganizowały imprezy masowe głównie na terenie otwartym. Były to świętokrzyskie (68,9% wszystkich imprez), podlaskie (67,8%) i warmińsko-mazurskie (54,3%). Na obszarze województwa wielkopolskiego najwięcej imprez masowych odbyło się w Poznaniu (236), a ponadto w powiecie ostrowskim (79), w Kaliszu (62) i Lesznie (49), w pilskim (45), poznańskim (35), gnieźnieńskim (28), grodziskim (22) i kaliskim (20).

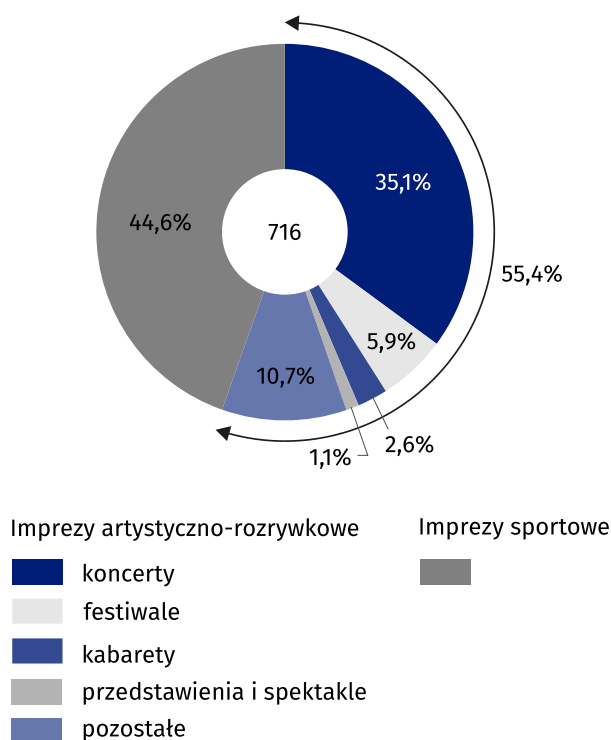
W imprezach masowych zorganizowanych w 2024 r. na obszarze województwa wielkopolskiego udział wzięło 2512,3 tys. osób, tj. o 5,7% więcej niż w poprzednim roku. W skali kraju liczba uczestników imprez stanowiła 8,9%, co lokowało województwo na 4. miejscu w kraju, tak samo jak przed rokiem. Biorąc pod uwagę liczbę uczestników w przeliczeniu na 1000 ludności, wielkopolskie – gdzie wskaźnik ten wyniósł 721 (wobec 751 przeciętnie w Polsce) – utrzymało 7. pozycję (w 2023 r. na 1000 ludności przypadało odpowiednio 681 uczestników w wielkopolskim i 715 w kraju). W przekroju powiatowym największą frekwencją na imprezach masowych, w odniesieniu do liczby mieszkańców, wyróżniały się 3 spośród 4 miast na prawach powiatu: Poznań (2608 uczestników na 1000 ludności), Leszno (1778) i Kalisz (1259), a wśród powiatów ziemskich – ostrowski (1976) i grodziski (1949).

Blisko 60% uczestników imprez masowych (59,8%; w kraju 57,2%) brało udział w wydarzeniach sportowych. Większość osób (84,1%; w kraju 85,6%) uczestniczyła w imprezach z płatnym wstępem. Najczęściej organizatorem imprez masowych były osoby prawne – 71,5% w przypadku wydarzeń artystyczno-rozrywkowych i 90,6% – dla imprez sportowych (przed rokiem 69,9% i 95,5%). W kraju było to odpowiednio 84,5% i 95,6% (przed rokiem 86,4% i 98,2%).

W województwie wielkopolskim zorganizowano 716 imprez masowych, o 25,0% więcej niż rok wcześniej

Uczestnicy imprez sportowych stanowili 59,8% ogółu biorących udział w wydarzeniach masowych

Wykres 6. Imprezy masowe według rodzajów w 2024 r.



Wydatki na kulturę budżetów jednostek samorządu terytorialnego

W 2024 r. wydatki budżetów jednostek samorządu terytorialnego (JST) na kulturę i ochronę dziedzictwa narodowego wyniosły 1356,9 mln zł, tj. o 20,3% więcej niż przed rokiem. W skali kraju ta kwota stanowiła 8,4% i wśród pozostałych województw stawała wielkopolskie na 4. miejscu, podobnie jak przed rokiem. W przypadku wydatków w rozdziałach: *biblioteki, ochrona zabytków i opieka nad zabytkami, galerie i biura wystaw artystycznych oraz centra kultury i sztuki* było to miejsce 3. (w 2023 r. odpowiednio miejsca: 3., 5., 1. i 4.). W budżecie JST (gmin, powiatów, miast na prawach powiatu i województwa łącznie) wydatki na kulturę stanowiły 3,6% wobec 3,8% średnio w kraju i 3,4% przed rokiem. W przeliczeniu na 1 mieszkańca w 2024 r. wydatki na kulturę wynosiły 389 zł (wobec 323 zł przed rokiem), przy średniej krajowej na poziomie 432 zł (przed rokiem 369 zł). Pod względem tej kwoty wśród ogółu województw wielkopolskie ponownie znalazło się na 15. miejscu, czyli przedostatniej pozycji w kraju, wyprzedzając jedynie śląskie.

Źródłem informacji wykorzystanych w niniejszym opracowaniu są wyniki badań prowadzonych przez GUS na formularzach: K-01 Sprawozdanie z działalności artystycznej i rozrywkowej, K-02 Sprawozdanie z działalności muzeum i instytucji paramuzealnej, K-03 Sprawozdanie biblioteki, K-05 Sprawozdanie z działalności wystawienniczej, K-07 Sprawozdanie z działalności centrum kultury, domu kultury, ośrodka kultury, klubu, świetlicy, K-08 Sprawozdanie kina oraz K-09 Sprawozdanie z organizacji imprez masowych.

W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło: dane GUS”, a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez GUS prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło: opracowanie własne na podstawie danych GUS”.

Opracowanie merytoryczne:

Urząd Statystyczny w Poznaniu
Dyrektor Jacek Kowalewski
Tel.: 61 2798 266

Współpraca z Mediami:

Arleta Olbrot
Wielkopolski Ośrodek Badań Regionalnych
Tel.: 61 2798 345
e-mail: a.olbrot@stat.gov.pl

Rozpowszechnianie:

Wielkopolski Ośrodek Badań Regionalnych
Wojewódzkie Informatorium Statystyczne
Tel.: 61 2798 317, 61 2798 320, 61 2798 323



poznan.stat.gov.pl



[@Poznan_STAT](https://twitter.com/Poznan_STAT)



[@PoznanSTAT](https://www.facebook.com/PoznanSTAT)



[@UrządStatystycznywPoznaniu](https://www.youtube.com/UrządStatystycznywPoznaniu)

Powiązane opracowania

[Publikacje z obszaru tematycznego Kultura. Turystyka. Sport](#)

Temat dostępny w bazach danych

[Dziedzinowe Bazy Wiedzy](#)

[Bank Danych Lokalnych \(BDL\) – Kultura](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Biblioteka](#)

[Biblioteka publiczna](#)

[Punkt biblioteczny](#)

[Czytelnik](#)

[Galeria](#)

[Impreza masowa](#)

[Instytucja muzyczna](#)

[Kino stałe](#)

[Koncert](#)

[Księgozbiór](#)

[Muzealia](#)

[Muzeum](#)

[Oddział muzeum](#)

[Przedstawienie](#)

[Teatr](#)

[Uczestnik imprezy](#)

[Widzowie i słuchacze](#)