

Podmioty działające w obszarze kultury w województwie śląskim w 2025 r.

20.07.2026 r.

 **8,3%**

Wzrost liczby uczestników imprez
w centrach, domach i ośrodkach kul-
tury, klubach i świetlicach

W końcu 2025 r. na terenie województwa śląskiego funkcjonowały 84 muzea i oddziały muzealne, 37 galerii i salonów sztuki, 54 kina stałe oraz 731 bibliotek publicznych z filiami i 21 punktów bibliotecznych. Działalność prowadziły również teatry i instytucje muzyczne, w tym 20 posiadających własny stały zespół artystyczny, a także 331 centrów, domów i ośrodków kultury, klubów oraz świetlic.

Biblioteki publiczne

W końcu 2025 r. w województwie śląskim funkcjonowało 731 bibliotek publicznych z filiami, tj. o 8 mniej niż rok wcześniej. Stanowiły one 9,8% placówek w kraju, co dawało województwu śląskiemu 2. miejsce wśród województw, po województwie mazowieckim. Biblioteki prowadziły 71 oddziałów dla dzieci i młodzieży oraz 21 punktów bibliotecznych. Prawie połowa (48,8%) ogólnej liczby obiektów bibliotecznych była przystosowana do potrzeb osób z niepełno-
sprawnościami. Wejście do budynku dostosowane było w 347 obiektach, a udogodnienia wewnątrz budynku posiadało 226 obiektów.

Na jedną placówkę biblioteczną przypadało przeciętnie 5 667 mieszkańców (w kraju – 4 602). Najwyższą wartość tego wskaźnika odnotowano w Bytomiu (18 075 osób), a najniższą w powiecie raciborskim (2 579).

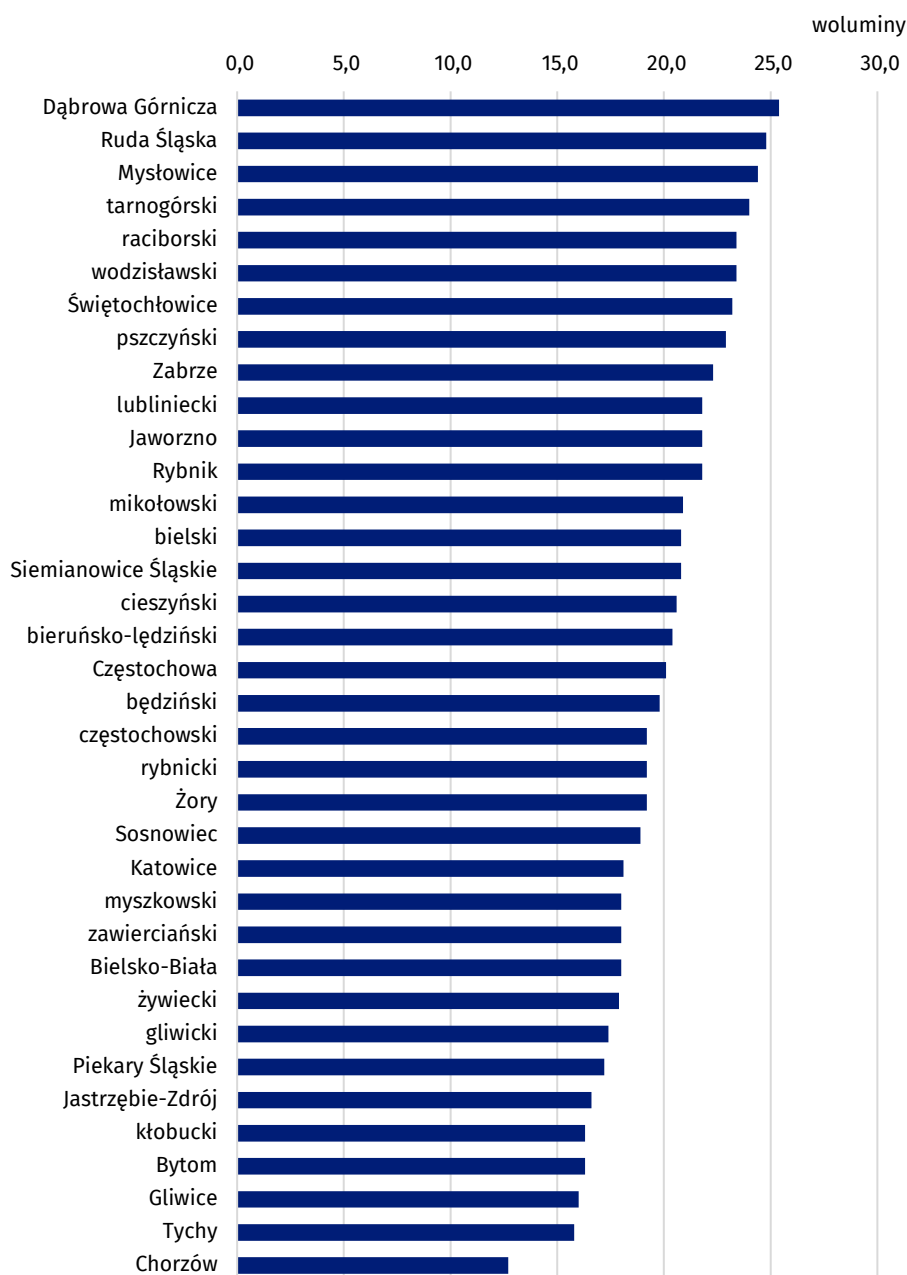
Księgozbiór placówek bibliotecznych na koniec 2025 r. liczył 14,8 mln woluminów i był mniejszy niż w końcu 2024 r. o 0,9%. Zbiory te obejmowały książki oraz czasopisma, przy czym udział książek wyniósł 97,6%, a czasopism 2,4%. W przeliczeniu na 1 000 ludności księgozbiór wyniósł 3 473 woluminów (w kraju – 3 319), tj. mniej niż w 2024 r. (3 479).

W bibliotekach publicznych zarejestrowano 645,5 tys. czytelników, tj. o 0,5% więcej niż w 2024 r., którzy wypożyczyli na zewnątrz 12,7 mln woluminów, tj. o 0,1% mniej niż w 2024 r. W 2025 r. jeden czytelnik wypożyczył przeciętnie 19,6 woluminów (w kraju – 18,5).

Wśród czytelników najliczniejszą grupę wiekową stanowiły osoby w wieku 25–44 lata (24,8%), a według statusu społeczno-zawodowego – osoby pracujące (41,8%). W przeliczeniu na 1 000 mieszkańców województwa przypadało przeciętnie 151 czytelników bibliotek publicznych, wobec 149 w 2024 r. Najwięcej czytelników odnotowano w Gliwicach (280 w przeliczeniu na 1 000 mieszkańców), a najmniej w Bytomiu (72 na 1 000 mieszkańców).

Liczba czytelników w województwie śląskim w przeliczeniu na 1 000 mieszkańców była jedną z najwyższych w kraju (3. miejsce wśród województw)

Wykres 1. Wypożyczenia księgozbioru w bibliotekach publicznych na 1 czytelnika w 2025 r.



Czytelnicy bibliotek wypożyczyli na zewnątrz 12,7 mln książek, 151,8 tys. czasopism, 408,1 tys. zbiorów specjalnych, w tym 211,0 tys. audiobooków. Natomiast na miejscu biblioteki udostępniły czytelnikom 567,2 tys. książek, 219,5 tys. czasopism, 59,6 tys. zbiorów specjalnych, w tym 4,3 tys. audiobooków.

Wśród bibliotek publicznych 92,6% oferowało różnorodne usługi elektroniczne, m.in.: katalog on-line (89,5% bibliotek), możliwość zdalnego składania zamówień na materiały biblioteczne (65,7%), możliwość zdalnej rezerwacji materiałów bibliotecznych do wypożyczenia (70,7%), możliwość zdalnego przedłużania terminów zwrotów materiałów bibliotecznych (71,4%) oraz elektroniczne, tj. e-mail/SMS, powiadamianie o terminach zwrotu materiałów bibliotecznych (70,3%).

W 2025 r. biblioteki publiczne użytkowały 4 960 komputerów, tj. o 1,9% mniej niż w 2024 r. Dla czytelników dostępne były 1 792 komputery, w tym 1 695 podłączonych do Internetu. Liczba komputerów dostępnych dla czytelników zmniejszyła się w skali roku o 7,5%, podobnie jak liczba komputerów dostępnych dla czytelników i podłączonych do Internetu.

W zasobach bibliotek publicznych znajdowało się 1,2 mln zbiorów specjalnych, które stanowiły 8,0% zbiorów

Biblioteki publiczne, poza swoją podstawową działalnością udostępniania zbiorów, pełnią także funkcję placówek kulturalno-oświatowych. W 2025 r. zorganizowały 20,4 tys. imprez stacjonarnych, 106 imprez on-line oraz 31 konferencji i seminariów. W wydarzeniach tych uczestniczyło łącznie 626,0 tys. osób.

Muzea

Działalność wystawiennicza w końcu 2025 r. była prowadzona przez 84 muzea i oddziały muzealne, tj. o 9 więcej niż w 2024 r. Stanowiły one 8,5% placówek tego typu w kraju. Wśród nich 53,6% stanowiły muzea historyczne. Najwięcej muzeów zlokalizowanych było w powiecie cieszyńskim (11), Katowicach (8) oraz Gliwicach (7). Łączna liczba zbiorów muzealnych wyniosła 3 397,4 tys. szt., tj. o 4,2% więcej niż przed rokiem oraz stanowiła 15,4% ogólnej liczby zbiorów muzealnych w kraju. Największą liczbę zbiorów zgromadziło muzeum w Bytomiu — 1 776,2 tys. szt., co stanowiło 52,3% ogółu zbiorów muzealnych w województwie.

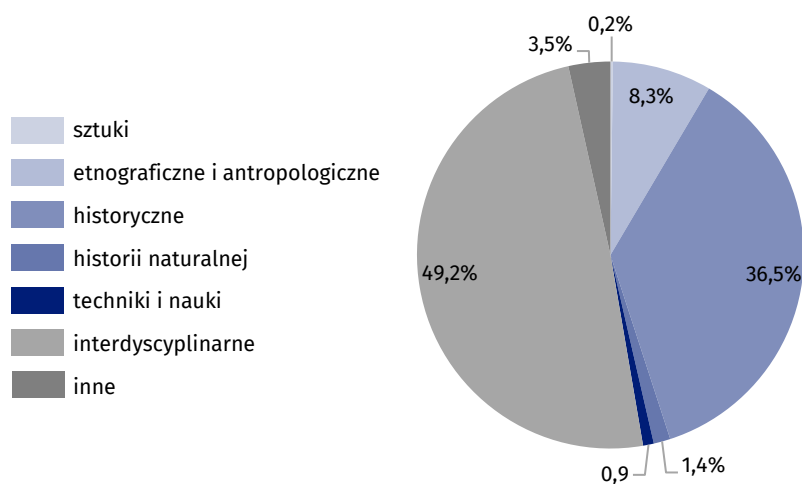
W ciągu roku muzea odwiedziło 1,6 mln osób, tj. o 1,6% mniej niż rok wcześniej, przy czym największą część zwiedzających stanowiły osoby odwiedzające muzea interdyscyplinarne (49,2%).

Muzea w Zabrzu, Katowicach i powiecie pszczyńskim odwiedziła ponad połowa (53,1%) ogólnej liczby zwiedzających muzea w województwie.

W zwiedzaniu podczas „Nocy Muzeów” wzięło udział 54,8 tys. osób (w 2024 r. 62,0 tys. osób).

W muzeach i oddziałach muzealnych zorganizowano 408 wystaw czasowych, tj. o 12 mniej niż w 2024 r., oraz 216 wystaw stałych trwających, tj. o 15 mniej niż przed rokiem. W ciągu roku otwarto 18 wystaw stałych, wobec 21 w 2024 r.

Wykres 2. Struktura zwiedzających muzea i oddziały muzealne według rodzajów w 2025 r.



Oprócz wystaw, w ramach prowadzonej działalności kulturalnej, naukowej i edukacyjnej, muzea i oddziały muzealne zorganizowały 1 342 odczyty, prelekcje i spotkania oraz 245 koncertów dla zwiedzających. Ponadto odbyło się 37 seansów filmowych, 47 konkursów, 246 imprez plenerowych, 8 163 lekcje muzealne i warsztaty oraz 90 sesji, seminariów naukowych, sympozjów i konferencji. Łącznie muzea zorganizowały 10,2 tys. imprez, tj. o 13,2% więcej niż w 2024 r.

Muzea prowadziły również działalność wydawniczą; w 2025 r. w formie drukowanej wydały 79 pozycji (książek i czasopism) w nakładzie 34,2 tys. egzemplarzy.

Najwięcej muzeów zlokalizowanych było w powiecie cieszyńskim (11) oraz w Katowicach (8)

Galerie i salony sztuki

W województwie śląskim w końcu 2025 r. działalność prowadziło 37 galerii i salonów sztuki, tj. 11,5% wszystkich tego rodzaju instytucji w kraju. Było to 3. miejsce wśród województw, po województwie małopolskim i mazowieckim.

Ponad trzy czwarte (78,4%) obiektów było przystosowanych do potrzeb osób z niepełno-sprawnościami. Wejście do budynku dostosowane było w 29 obiektach, a udogodnienia wewnątrz budynku posiadało 27 obiektów.

Galerie i salony sztuki zorganizowały 459 wystaw, tj. o 8,8% więcej niż w 2024 r. Stanowiły one 11,0% wszystkich wystaw w kraju.

Najwięcej wystaw zorganizowano w Częstochowie (121), Katowicach (82) oraz Bielsku-Białej (71). Łącznie wystawy w tych trzech miastach stanowiły 59,7% ogólnej liczby wystaw galerii i salo-nów sztuki w województwie.

Wystawy w kraju obejrzało 356,6 tys. osób, tj. 5,6% wszystkich zwiedzających w kraju. Liczba zwiedzających zmniejszyła się o 4,0% w porównaniu z rokiem poprzednim.

Najwięcej galerii i salonów sztuki miało swoją siedzibę w Katowicach (11) oraz w Bielsku-Białej i Częstochowie (po 4). Instytucje państwowe i samorządowe, łącznie z biurami wystaw artystycznych, prowadziły 30 galerii, pozostałe 7 należało do sektora prywatnego.

Galerie państwowe i samorządowe posiadały 5,6 tys. eksponatów, wśród których najliczniejsze były zbiory nowych mediów (32,7%) oraz malarskie (30,2%).

Oprócz wystaw w galeriach i salonach sztuki w 2025 r. zorganizowano także 1 044 imprezy, w tym: 244 odczyty, prelekcje i spotkania, 729 warsztatów i lekcji, 9 seansów filmowych, 32 koncerty i przedstawienia, 17 performance'ów oraz 13 konkursów. Imprezy te zgromadziły łącznie 29,8 tys. uczestników.

Dodatkowo galerie i salony sztuki prowadziły działalność wydawniczą, która w 2025 r. objęła 763 tytuły w formie drukowanej o łącznym nakładzie 284,1 tys. egzemplarzy oraz 251 tytułów wydawnictw w formie elektronicznej.

Kina stałe

Według stanu na 31 grudnia 2025 r. w województwie śląskim funkcjonowały 54 kina stałe, tj. 10,1% wszystkich kin stałych w kraju (2.miejsce wśród województw). Najwięcej kin działało w Katowicach (7).

Zdecydowana większość kin stałych (96,3%) była przystosowana do potrzeb osób z niepełno-sprawnościami. Wejście do budynku dostosowane było w 52 obiektach, a udogodnienia wewnątrz budynku posiadało 49 obiektów. Kina stałe dysponowały 223 salami projekcyjnymi oferującymi 41,1 tys. miejsc na widowni.

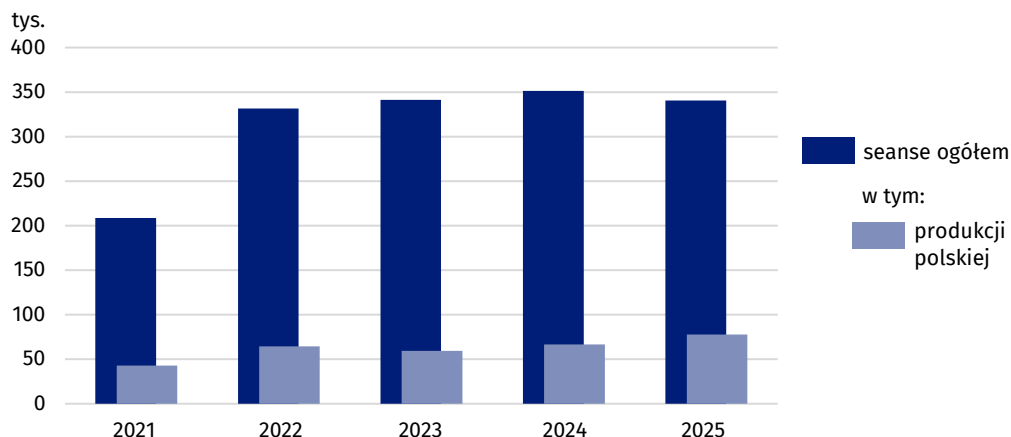
Większość działających kin (94,4%) oferowało widzom możliwość internetowej rezerwacji biletów.

W 2025 r. w kinach stałych odbyło się 340,5 tys. seansów filmowych, tj. o 3,1% mniej niż w 2024 r. Seanse te obejrzało 6 260,5 tys. widzów, tj. o 0,1% mniej niż przed rokiem. Przeciętnie jeden seans obejrzało w województwie 18 widzów, podobnie jak w 2024 r. W przeliczeniu na 1 000 ludności przypadało 1 464 widzów kin stałych, wobec 1 455 w 2024 r. i 1 328 przeciętnie w kraju.

Produkcje pozaeuropejskie zgromadziły 64,8% wszystkich widzów, natomiast filmy polskie – 25,9%.

Przeciętnie jedną wystawę w województwie śląskim obejrzało 777 osób, wobec 880 osób w 2024 r.

Wykres 3. Seanse w kinach stałych



Przeciętnie 1 seans w kinach stałych obejrzało 18 widzów, podobnie jak przed rokiem

Oprócz projekcji filmowych kina stałe zorganizowały w omawianym okresie również 1 424 odczyty, prelekcje i spotkania, w których uczestniczyło 99,1 tys. osób, 36 konkursów z udziałem 0,9 tys. osób, 32 imprezy muzyczne i koncerty, które zgromadziły 7,1 tys. uczestników, oraz 20 imprez plenerowych dla 7,3 tys. uczestników.

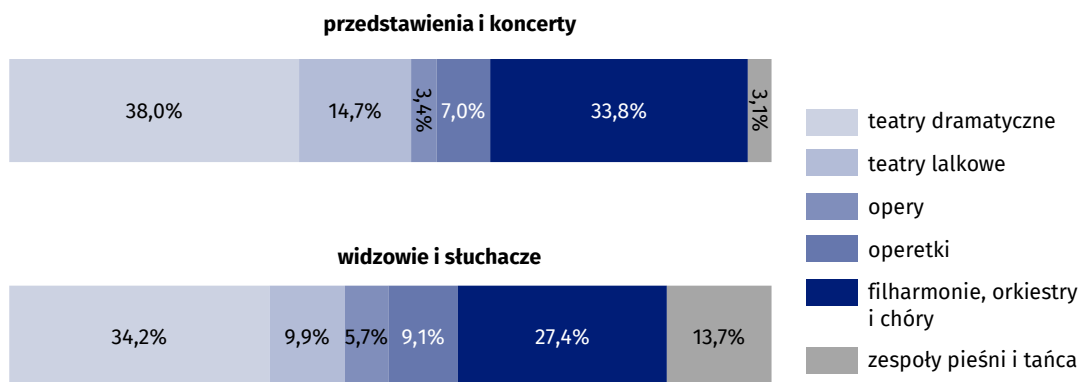
Teatry i instytucje muzyczne

W końcu 2025 r., podobnie jak przed rokiem, działalność sceniczną w województwie śląskim prowadziło 20 teatrów i instytucji muzycznych posiadających własny stały zespół artystyczny. Stanowiły one 11,2% tych instytucji w kraju. Pod względem liczby placówek województwo śląskie zajmowało 2. miejsce ex aequo z województwem małopolskim, po województwie mazowieckim.

W skład teatrów i instytucji muzycznych wchodziły: teatry dramatyczne (6), teatry lalkowe (3), filharmonie (3), orkiestry i chóry (4), teatry muzyczne (1 opera i 2 operetki) oraz zespół pieśni i tańca (1).

Wszystkie teatry i instytucje muzyczne były przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Wejście do budynku dostosowane było we wszystkich 20 obiektach, podobnie jak udogodnienia wewnątrz budynku.

Wykres 4. Struktura przedstawień i koncertów oraz widzów i słuchaczy w teatrach i instytucjach muzycznych według rodzajów instytucji w 2025 r.



Teatry i instytucje muzyczne dysponowały 11,1 tys. miejsc na widowni w stałej sali, tj. o 0,1% mniej niż w roku poprzednim, oraz wystawiły 5 409 przedstawień i koncertów według siedziby, tj. o 5,1% więcej w porównaniu z 2024 r.

Przeciętnie w jednym przedstawieniu lub koncercie uczestniczyło 233 widzów i słuchaczy, wobec 234 przed rokiem

W 2025 r. liczba widzów i słuchaczy według siedziby wyniosła 1 259,2 tys. i w porównaniu z rokiem poprzednim zwiększyła się o 4,4%. Na 1 przedstawienie/koncert przypadało w województwie przeciętnie 233 widzów i słuchaczy, wobec 234 w 2024 r. Największą przeciętną liczbę widzów i słuchaczy na jedno wydarzenie odnotowano w przypadku zespołu pieśni i tańca – 1 030 osób.

Centra, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice

W końcu 2025 r. funkcjonowało 331 centrów, domów i ośrodków kultury, klubów oraz świetlic, tj. o 4 placówki mniej niż w 2024 r. Stanowiły one 8,5% tego typu instytucji w kraju. (3. miejsce wśród województw). Wśród nich było 49 centrów kultury, 86 domów kultury, 116 ośrodków kultury, 48 klubów oraz 32 świetlice.

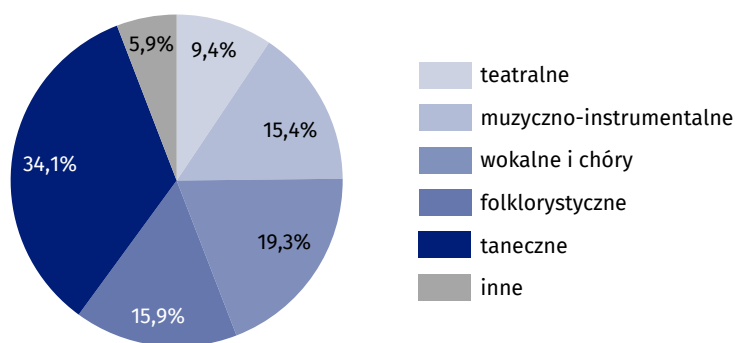
Najwięcej centrów, domów i ośrodków kultury, klubów oraz świetlic działało w Katowicach (25), powiecie wodzisławskim (22) oraz w powiatach bielskim i żywieckim (po 17). Na jedną placówkę przypadało przeciętnie 12 876 mieszkańców.

Centra, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice w 2025 r. zorganizowały łącznie 27,1 tys. imprez, tj. o 1,7% więcej niż w 2024 r. Uczestniczyło w nich 4 487,8 tys. osób, tj. o 8,3% więcej niż przed rokiem. W przeliczeniu na 1 000 ludności przypadało 1 050 uczestników imprez.

Najczęściej organizowanymi przedsięwzięciami były: warsztaty (26,4% ogółu imprez), koncerty (14,7%) oraz prelekcje, spotkania i wykłady (14,0%). Największą przeciętną liczbę uczestników na jedną imprezę odnotowano w przypadku festiwali i przeglądów artystycznych (1 253 osoby) oraz koncertów (374 osoby).

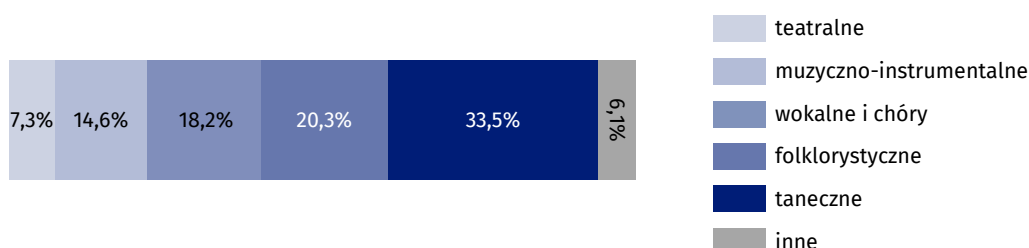
W końcu omawianego okresu w centrach, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach prowadziło działalność 1,6 tys. grup artystycznych, tj. o 3,6% więcej niż w końcu 2024 r. Zrzeszały one 30,1 tys. członków, tj. o 2,2% mniej niż w poprzednim roku. Największym zainteresowaniem cieszyły się zespoły taneczne (10,1 tys. osób), folklorystyczne (6,1 tys.) oraz wokalne i chóry (5,5 tys.).

Wykres 5. Struktura grup artystycznych według rodzajów w 2025 r.



Ponadto instytucje prowadziły 3,3 tys. różnego rodzaju kół, klubów i sekcji, tj. o 4,6% więcej niż w 2024 r., oraz 419 kursów, tj. o 12,0% więcej niż w poprzednim roku. Zajęcia organizowane były łącznie dla 66,1 tys. członków kół, klubów i sekcji, natomiast kursy ukończyło 9,5 tys. osób.

Wykres 6. Struktura członków grup artystycznych w 2025 r.



Katowice skupiały 40,6% wszystkich absolwentów kursów organizowanych przez centra, domy i ośrodki kultury, kluby oraz świetlice w województwie śląskim, a w przypadku kursów nauki gry na instrumentach – aż 77,2%

Opracowanie:

Urząd Statystyczny w Katowicach

Dyrektor Grażyna Witkowska

tel: 32 779 12 48

Rozpowszechnianie:

Śląski Ośrodek Badań Regionalnych

Informatorium Statystyczne

tel: 32 779 12 33, 32 779 12 34



katowice.stat.gov.pl



[@Katowice_STAT](https://twitter.com/Katowice_STAT)



[@StatKatowice](https://www.facebook.com/StatKatowice)

Powiązane opracowania

[Rocznik Statystyczny Województwa Śląskiego 2025](#)

[Raport o sytuacji społeczno-gospodarczej województwa śląskiego 2026](#)

[Podmioty działające w obszarze kultury w województwie śląskim w 2024](#)

Temat dostępny w bazach danych

[Bank Danych Lokalnych \(BDL\) – Kultura](#)

[Strateg – Kultura, Turystyka, Sport](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Biblioteka](#)

[Czytelnik \(użytkownik aktywnie wypożyczający\)](#)

[Dom kultury](#)

[Galeria sztuki](#)

[Kino stałe](#)

[Księgozbiór](#)

[Muzeum](#)

[Ośrodek kultury](#)

[Widzowie i słuchacze](#)

[Zwiedzający](#)

W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło danych GUS”, a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez GUS prosimy o zamieszczenie informacji: „Opracowanie własne na podstawie danych GUS”.