

Działalność instytucji kultury w województwie łódzkim w 2025 r.

30.07.2026

**0,1%**

Wzrost liczby instytucji
działających w obszarze kultury
w porównaniu z 2024 r.

W 2025 r. liczba instytucji działających w obszarze kultury¹ w województwie łódzkim zwiększyła się o 1 podmiot w porównaniu z 2024 r. i wyniosła 849. Ich struktura wyglądała podobnie jak rok wcześniej – większość stanowiły biblioteki i placówki informacyjno-biblioteczne (61,4% ogółu podmiotów) oraz centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury oraz kluby i świetlice (22,6%). W 2025 r. zorganizowano 401 imprez masowych, tj. o 57 więcej niż w 2024 r.

Biblioteki publiczne oraz placówki biblioteczno-informacyjne

Według stanu w dniu 31 grudnia 2025 r. w województwie łódzkim działalność prowadziło 521 bibliotek oraz placówek biblioteczno-informacyjnych (o 1,3% mniej niż w 2024 r.). Wśród nich większość stanowiły biblioteki publiczne wraz z filiami – 442 placówki (o 1,3% mniej niż w 2024 r.), z których 60,9% zlokalizowanych było na wsi. Na terenie województwa łódzkiego funkcjonowały również 32 publiczne punkty biblioteczne, tj. o 1 punkt mniej niż w roku poprzednim.

Według stanu na koniec 2025 r. księgozbiór bibliotek i placówek biblioteczno-informacyjnych liczył 13,5 mln woluminów, z czego 90,5% stanowiły książki. Dysponowały one także 989,3 tys. materiałów bibliotecznych tworzących zbiory specjalne, spośród których największą część stanowiły materiały audiowizualne (28,3%). Najliczniejszym księgozbiorem dysponowały biblioteki publiczne (57,6% ogólnej liczby woluminów) oraz biblioteki naukowe (38,0%).

W 2025 r. liczba czytelników w bibliotekach publicznych i filiach bibliotecznych wyniosła 341,8 tys., tj. o 5,2% mniej niż w 2024 r. Podobnie jak w poprzednich latach, najliczniejszą grupę czytelników stanowiły osoby w wieku 25–44 lata – 24,5% ogółu czytelników (w 2024 r. – 24,9%) oraz powyżej 60 lat – 21,2% (w 2024 r. – 20,4%). Dzieci i młodzież szkolna (6–19 lat) stanowiła 28,1% czytelników (w 2024 r. – 28,4%).

Według stanu na koniec grudnia 2025 r. w województwie łódzkim działało 521 bibliotek oraz placówek biblioteczno-informacyjnych, których księgozbiór liczył 13,5 mln woluminów

¹ Na potrzeby analizy wyróżniono 15 rodzajów instytucji (podmiotów) działających w obszarze kultury: biblioteki i placówki biblioteczno-informacyjne, centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby, świetlice, muzea i instytucje paramuzealne, galerie sztuki, teatry (dramatyczne i lalkowe), teatry muzyczne (oper i operetki), filharmonie, orkiestry, chóry, zespoły pieśni i tańca oraz kina stałe.

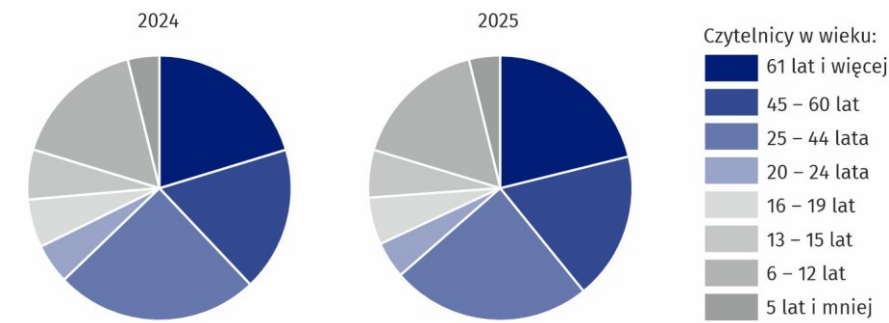
Tablica 1. Biblioteki publiczne (z filiami)

Wyszczególnienie	2024	2025	2024=100
Biblioteki (stan w dniu 31 grudnia)	448	442	98,7
Punkty biblioteczne (stan w dniu 31 grudnia)	33	32	97,0
Księgozbiór w tys. wol. (stan w dniu 31 grudnia)	7771,2	7787,4	100,2
Czytelnicy ^a w tys.	360,6	341,8	94,8
Wypożyczenia ^a :			
w tysiącach wol.	6408,4	6295,9	98,2
na 1 czytelnika w wol.	17,8	18,4	.

a łącznie z punktami bibliotecznymi.

W porównaniu z ubiegłym rokiem, liczba wypożyczeń księgozbioru na zewnątrz w bibliotekach publicznych i filiach bibliotecznych zmniejszyła się o 1,8% i wyniosła 6,3 mln woluminów. Jeden czytelnik wypożyczył średnio 18,4 książki (w miastach – 18,6, a na wsi – 17,7) wobec 17,8 wypożyczeń książki w 2024 r. (odpowiednio 17,8 w miastach i 17,7 na wsi).

Wykres 1. Struktura czytelników bibliotek publicznych według wieku



W 2025 r. z ogółu bibliotek publicznych 49,1% posiadało wejście do budynku przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, a 37,8% dysponowało udogodnieniami wewnątrz budynku (w 2024 r. było to odpowiednio 46,9% i 35,3%).

Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice

Według stanu na koniec 2025 r. w województwie łódzkim funkcjonowały 192 centra, domy i ośrodki kultury oraz kluby i świetlice, tj. o 3,8% więcej niż w 2024 r. Na wsi zlokalizowanych było 54,7% placówek. Wśród podmiotów działających na wsi przeważały ośrodki kultury (54,3%), a w miastach dominowały domy kultury (33,3%).

W końcu 2025 r. w centrach, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach funkcjonowały 344 pracownice specjalistyczne. Najliczniejsze, podobnie jak rok wcześniej, były pracownice plastyczne (27,9% ogółu pracowni), sale baletowe i taneczne (24,4%) oraz muzyczne (21,8%).

W porównaniu z 2024 r., odbyło się o 21,5% więcej imprez zorganizowanych przez centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice (16,2 tys. imprez). Jednocześnie, liczba uczestników w analizowanym okresie wzrosła o 107,2% i wyniosła 2,6 mln osób. Najczęściej organizowane były warsztaty (22,2% ogółu imprez), prelekcje, spotkania, wykłady (15,3%) oraz seanse filmowe (14,8%). łącznie zorganizowano 2,2 tys. imprez plenerowych (1,6 tys. w 2024 r.), wśród których najliczniejsze koncerty (36,7%), imprezy turystyczne i sportowo rekreacyjne (20,9%), oraz seanse filmowe (10,2%).

Według stanu na koniec grudnia 2025 r. w województwie łódzkim we wszystkich instytucjach działało 1095 grup artystycznych (o 13,1% więcej niż w 2024 r.), które skupiały 18,7 tys. członków (o 5,1% więcej niż rok wcześniej).

W 2025 r. funkcjonowały 192 centra, domy i ośrodki kultury oraz kluby i świetlice, które zorganizowały 16,2 tys. imprez

Najbardziej popularne były grupy taneczne (22,4% ogółu grup) i muzyczno-instrumentalne oraz wokalne i chóry (po 18,1%). Wśród członków grup artystycznych przeważały dzieci i młodzież szkolna (65,1%), natomiast seniorzy (osoby powyżej 60 roku życia) stanowili 20,7% ogółu.

W 2025 r. w placówkach kultury prowadzono 1,4 tys. kół, klubów i sekcji (o 13,2% więcej niż w 2024 r.), wśród których dominowały koła plastyczne/techniczne (25,5% ogółu kół). Wszystkie koła zrzeszały 33,5 tys. osób, najliczniejszą grupę stanowili uczestnicy kół plastycznych/technicznych (20,7%) oraz klubów seniora (17,9%).

Ponadto, w 2025 r., wszystkie instytucje przeprowadziły łącznie 226 kursów różnego rodzaju (o 11,9% więcej niż w 2024 r.). Status absolwenta kursu uzyskało 4,5 tys. osób (o 58,9% więcej niż rok wcześniej). Największym zainteresowaniem cieszyły się kursy języków obcych (62,8%), tańca (12,9%) oraz nauki gry na instrumentach.

Tablica 2. Działalność centrów kultury, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic
Stan w dniu 31 grudnia

Wyszczególnienie	2024	2025	2024=100
Instytucje	185	192	103,8
centra kultury	31	33	106,5
domy kultury	44	44	100,0
ośrodki kultury	83	85	102,4
kluby	9	9	100,0
świetlice	18	21	116,7
Pracownie specjalistyczne	330	344	104,2
Imprezy (w ciągu roku) w tys.	13,3	16,2	121,5
Uczestnicy imprez (w ciągu roku) w tys.	1265,6	2623,0	207,2
Grupy artystyczne	968	1095	113,1
Członkowie grup artystycznych (w ciągu roku) w tys.	17,8	18,7	105,1
Koła/kluby/sekcje	1225	1387	113,2
Członkowie kół/klubów/sekcji w tys.	39,7	33,5	84,5
Kursy (w ciągu roku)	202	226	111,9
Absolwenci kursów (w ciągu roku) w tys.	2,8	4,5	158,9

Muzea i galerie sztuki

Na koniec 2025 r. w województwie łódzkim działalność wystawienniczą prowadziło 48 muzeów (łącznie z oddziałami) – tyle samo co w 2024 r. Najliczniejszą grupę stanowiły muzea historyczne – 50,0% oraz interdyscyplinarne – 16,7%.

Wejście do budynku przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami posiadało 50,0% muzeów i oddziałów muzealnych, a w 47,9% takich placówek znajdowały się udogodnienia wewnątrz budynku.

Muzea i oddziały muzealne w 2025 r. w województwie łódzkim zwiedziło 1298,0 tys. osób (o 3,1% więcej w porównaniu z rokiem poprzednim). Zorganizowane grupy młodzieży szkolnej stanowiły 7,4% ogółu zwiedzających (9,5% w 2024 r.).

W 2025 r. w województwie łódzkim działalność wystawienniczą prowadziło 48 muzeów, które odwiedziło 1298,0 tys. osób

Największym zainteresowaniem cieszyły się muzea sztuki (54,8% wszystkich zwiedzających w województwie), interdyscyplinarne (22,7%) oraz historyczne (16,2%). Z nieodpłatnej możliwości zwiedzania skorzystało 15,5% ogólnej liczby zwiedzających.

W 2025 r. zwiększyło się zainteresowanie wystawami udostępnianymi w ramach „Nocy muzeów”. W województwie łódzkim wzięło w tym wydarzeniu udział 33,8 tys. osób, co stanowiło 5,4% wszystkich zwiedzających muzea w kraju w ramach tej akcji.

Według stanu na koniec 2025 r. muzea w województwie łódzkim dysponowały 983,1 tys. muzealiów, z których najliczniejsze zbiory posiadały muzea interdyscyplinarne (53,4% ogółu), historyczne (28,3%) i martyrologiczne (11,8%).

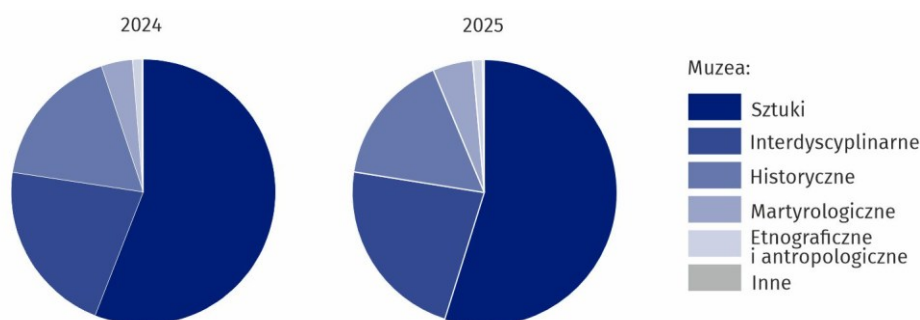
Tablica 3. Muzea

Wyszczególnienie	2024	2025	2024=100
Muzea i oddziały muzealne ^a	48	48	100,0
Muzealia ^a w tys.	975,1	983,1	100,8
Wystawy czasowe ^b	256	281	109,8
Wystawy stałe ^{ab}	159	161	101,3
Zwiedzający w tys.	1259,3	1298,0	103,1
w tym młodzież szkolna ^c	119,7	96,5	80,6
Zwiedzający muzea i wystawy na 1000 ludności	535	555	.

a Stan w dniu 31 grudnia. b W kraju. c Zwiedzający muzea w zorganizowanych grupach.

W 2025 r. w muzeach zorganizowano 161 wystaw stałych (o 1,3% więcej niż w 2024 r.) oraz 281 wystaw czasowych (o 9,8% więcej niż w 2024 r.). Wystawy własne stanowiły 70,1% wystaw czasowych. Pozostały odsetek to wystawy współorganizowane (14,9%), a także wypożyczone, tj. prezentowane w muzeum na terenie województwa, ale przygotowane przez inne muzea krajowe (14,6%).

Wykres 2. Struktura zwiedzających muzea według rodzajów muzeów



W ramach instytucji związanych z kulturą, w województwie łódzkim działało także 18 instytucji paramuzealnych, były to m.in. ogrody botaniczne i zoologiczne. Instytucje te zgromadziły 58,6 tys. muzealiów (w tym okazy żywe). W ciągu 2025 r. odwiedziło je 2,1 mln osób, tj. 20,4% więcej niż rok wcześniej. Zwiedzający ogrody zoologiczne stanowili prawie 2/3 (72,4%) odwiedzających instytucje paramuzealne (przed rokiem było to 64,7%).

W końcu grudnia 2025 r. w województwie łódzkim działały 34 galerie (tyle samo, co w roku poprzednim). Galerie posiadały w zbiorach własnych 20,0 tys. eksponatów, z których większość

W 2025 r. w województwie łódzkim działały 34 galerie, które posiadały 20,0 tys. eksponatów

(87,6%) stanowiły zbiory z zakresu grafiki. Prace z zakresu malarstwa stanowiły 8,6% zbiorów własnych.

W 2025 r. galerie sztuki z województwa łódzkiego zorganizowały 307 wystaw w kraju, z których 10 pochodziło z zagranicy. Wystawy prezentowane w ramach nowych mediów, czyli nietradycyjnych eksponatów i technik (tj. animacji komputerowych lub nowoczesnych aranżacji przestrzeni) stanowiły 7,2% ogółu wystaw zorganizowanych przez galerie. W 2025 r. galerie i salony sztuki w województwie łódzkim odwiedziło 187,2 tys. osób, tj. o 19,2% więcej niż rok wcześniej.

Połowa galerii (50,0%) przystosowana była do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

Tablica 4. Galerie sztuki

Wyszczególnienie	2024	2025	2024=100
Galerie (stan w dniu 31 grudnia)	34	34	100,0
Wystawy ^a	325	307	94,5
w tym z zagranicy	9	10	111,1
Ekspozycje ^a	328	313	95,4
Zwiedzający w tys.	157,1	187,2	119,2

a W kraju.

Teatry i instytucje muzyczne

Według stanu na koniec grudnia 2025 r. w województwie łódzkim swoją siedzibę miało 9 teatrów i instytucji muzycznych posiadających własny, stały zespół artystyczny (6 teatrów dramatycznych i lalkowych, 2 teatry muzyczne, 1 filharmonia).

Instytucje z województwa łódzkiego wystawiły łącznie 2110 przedstawień i koncertów, z czego 1730 odbyło się w województwie łódzkim, 380 w innych województwach, natomiast 31 wydarzeń odbyło się w ramach festiwali.

Według stanu na koniec 2025 r. teatry i instytucje muzyczne z siedzibą w województwie łódzkim dysponowały 5,3 tys. miejsc na widowniach w stałych salach (o 2,3% mniej niż w 2024 r.). Jednocześnie 8 z 9 teatrów i instytucji muzycznych w województwie (posiadających własny zespół artystyczny) przystosowanych było do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, posiadając zarówno odpowiednie wejście do budynku, jak i udogodnienia wewnątrz budynku.

W 2025 r. w województwie łódzkim swoją siedzibę posiadało 9 teatrów i instytucji muzycznych, które wystawiły 2110 przedstawień i koncertów

Tablica 5. Teatry, instytucje muzyczne i rozrywkowe

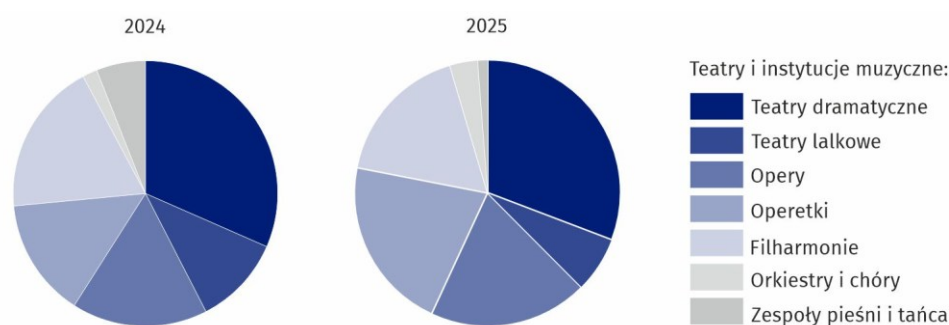
Wyszczególnienie	Teatry, instytucje muzyczne ^a		Miejsca na widowni w sali stałej ^a		Przedstawienia i koncerty ^b		Widzowie i słuchacze ^b w tys.	
	2024	2025	2024	2025	2024	2025	2024	2025
Ogółem	8	9	5392	5266	2323	2089	585,0	517,8
Teatry dramatyczne	3	4	1819	1693	1058	982	184,6	159,3
Teatry lalkowe	2	2	588	588	711	463	63,7	35,0
Opery	1	1	1274	1274	129	150	97,1	100,4
Operetki ^c	1	1	953	953	137	172	84,6	109,5
Filharmonie	1	1	758	758	278	311	109,3	90,0
Orkiestry i chóry	-	-	-	-	3	8	10,5	17,4
Zespoły pieśni i tańca	-	-	-	-	10	11	35,2	6,3

a Stan w dniu 31 grudnia. b Dane dotyczą przedstawień i koncertów na terenie województwa (bez względu na miejsce siedziby instytucji) łącznie z imprezami organizowanymi w plenerze. c Obejmuje operetki, balet, teatry tańca i inne teatry muzyczne.

W roku 2025, na terenie województwa łódzkiego, teatry i instytucje muzyczne z całej Polski wystawiły 2089 przedstawień i koncertów, w których uczestniczyło 517,8 tys. widzów i słuchaczy. Oznacza to, że w porównaniu z poprzednim rokiem liczba przedstawień i koncertów była mniejsza o 10,1%, a liczba widzów i słuchaczy o 11,5%.

Na terenie województwa łódzkiego odbyło się 1445 przedstawień teatrów dramatycznych i lalkowych, które zgromadziły 194,3 tys. widzów. Z kolei w 322 spektaklach i koncertach zorganizowanych w łódzkim przez teatry muzyczne (opery i operetki) uczestniczyło 209,8 tys. widzów, a 311 koncertów zorganizowanych przez filharmonię, orkiestry i chóry zgromadziło 107,3 tys. słuchaczy. Zorganizowano również 11 występów zespołów pieśni i tańca, które obejrzało 6,3 tys. widzów.

Wykres 3. Struktura widzów i słuchaczy^a w teatrach i instytucjach muzycznych



a Dane dotyczą przedstawień i koncertów na terenie województwa (bez względu na miejsce siedziby instytucji) łącznie z imprezami organizowanymi w plenerze.

Kina stałe

W końcu 2025 r. na terenie województwa łódzkiego działało 27 kin stałych, tyle samo co w 2024 r. Kina te dysponowały 93 salami projekcyjnymi z 15,2 tys. miejsc na widowni.

W ciągu 2025 r. kina województwa łódzkiego odwiedziło 2,8 mln widzów (o 2,0% więcej niż w roku ubiegłym), dla których wyświetlono 130,3 tys. seansów (o 1,5% więcej niż rok wcześniej).

W stosunku do 2024 r. liczba seansów filmów produkcji polskiej zwiększyła się o 17,3% (do 32,3 tys.), obejrzało je łącznie 848,2 tys. widzów (o 19,0% więcej niż przed rokiem).

W województwie łódzkim działały 4 multipleksy, które stanowiły 14,8% ogółu kin stałych w województwie. W porównaniu z 2024 r., zwiększyła się liczba wyświetlonych w nich seansów (o 0,8%), natomiast liczba widzów odwiedzających multipleksy zmniejszyła się (o 0,8%). Multipleksy wyświetliły łącznie 53,3% wszystkich seansów w województwie oraz zgromadziły 56,6% ogółu widzów.

W końcu 2025 r. wśród kin stałych w województwie łódzkim 88,9% przystosowanych było do potrzeb osób z niepełnosprawnościami – o 1 obiekt więcej niż rok wcześniej.

Tablica 6. Kina stałe

Wyszczególnienie	2024	2025	2024=100
Kina (stan w dniu 31 grudnia)	27	27	100,0
w tym multipleksy	4	4	100,0
Sale projekcyjne (stan w dniu 31 grudnia)	91	93	102,2
Miejsca na widowni (stan w dniu 31 grudnia) w tys.	15,0	15,2	101,0
Seanse:			
w tysiącach	128,3	130,3	101,5
na 1 kino w tys.	4,8	4,8	.
Widzowie:			
w tysiącach	2765,6	2820,0	102,0
na 1 kino w tys.	102,4	104,4	.
na 1 seans	21,5	21,7	.

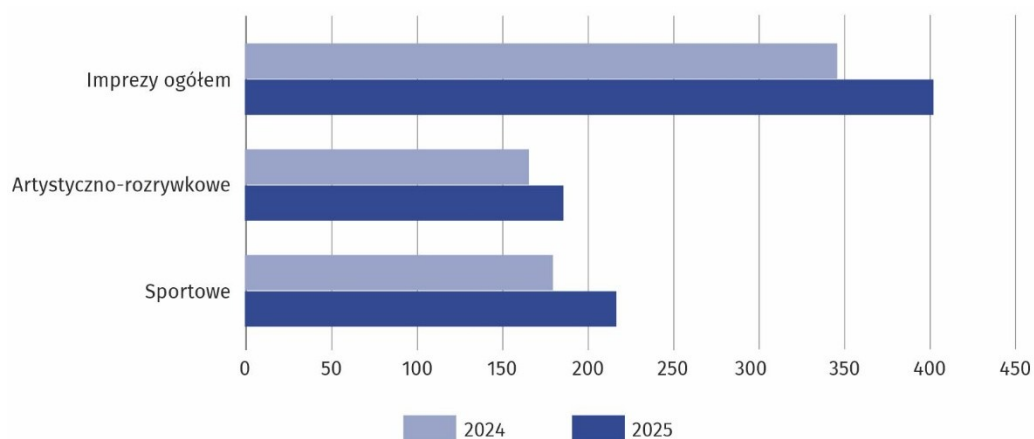
Imprezy masowe

W 2025 r. w województwie łódzkim odbyło się ogółem 401 imprez masowych, tj. o 57 więcej niż przed rokiem. Imprezy sportowe stanowiły 53,9% ogółu, natomiast udział imprez artystycznych wyniósł 46,1%. W obiektach zamkniętych zorganizowano 70,3% imprez masowych, z których prawie 3/4 (198 imprez) stanowiły wydarzenia sportowe. Wśród imprez, które odbyły się na terenach otwartych (119 imprez) 84,9% to wydarzenia artystyczno-rozrywkowe.

Wśród organizowanych imprez artystyczno-rozrywkowych w województwie łódzkim, w 2025 r. dominowały koncerty (64,9%), natomiast kabarety stanowiły 10,3%, festiwale 7%, a imprezy łączone 4,9%.

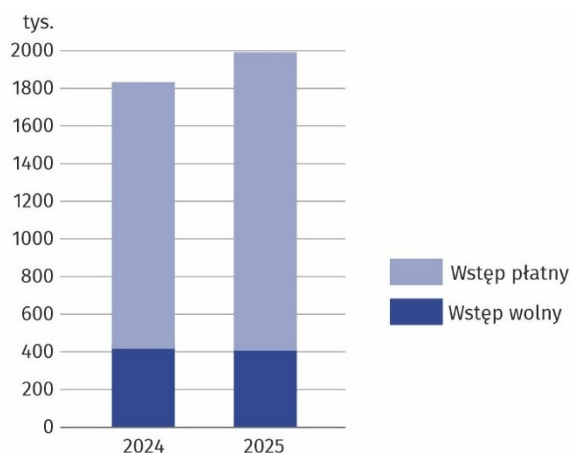
W 2025 r. działało 27 kin stałych, które wyświetliły 130,3 tys. seansów. Seanse te obejrzało 2,8 mln widzów

W 2025 r. odbyło się 401 imprez masowych, w których udział wzięło 2,0 mln osób

Wykres 4. Liczba imprez masowych**Tablica 7. Imprezy masowe**

Wyszczególnienie	2024	2025	2024=100
Ogółem	344	401	116,6
artystyczno-rozrywkowe	165	185	112,1
sportowe	179	216	120,7
Imprezy w obiekcie zamkniętym	228	282	123,7
Imprezy na terenie otwartym	116	119	105,2
Uczestnicy w tys.	1830,9	1993,8	108,9
w tym korzystający ze wstępu wolnego	404,1	408,5	101,1

W 2025 r. w imprezach masowych w województwie udział wzięło 2,0 mln osób (o 8,9% więcej niż w poprzednim roku). Większość osób uczestniczyła w imprezach z płatnym wstępem (79,5% wszystkich uczestników imprez masowych). Wśród uczestników imprez masowych ponad połowę stanowili uczestnicy imprez sportowych (51,4%).

Wykres 5. Liczba uczestników imprez masowych

W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło: dane GUS” a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez GUS prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło: opracowanie własne na podstawie danych GUS”.

Opracowanie merytoryczne:

Urząd Statystyczny w Łodzi

Dyrektor dr Piotr Ryszard Cmela

Tel: 42 684 56 11

Rozpowszechnianie:

Łódzki Ośrodek Badań Regionalnych

Informatorium Statystyczne

Tel: 42 683 91 91, 42 683 91 92

Osoba do kontaktu z mediami

w Urzędzie Statystycznym w Łodzi

Tel: 42 683 90 19, 510 99 33 99

e-mail: promocjeldz@stat.gov.pl



www.lodz.stat.gov.pl



[@Lodz_STAT](https://twitter.com/Lodz_STAT)



[@UrzadStatystycznywLodzi](https://www.facebook.com/UrzadStatystycznywLodzi)

Powiązane opracowania

[Kultura i dziedzictwo narodowe w 2024 r.](#)

[Zeszyt metodologiczny Statystyka kultury](#)

Temat dostępny w bazach danych

[Bank Danych Lokalnych](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Instytucja kultury](#)

[Biblioteka](#)

[Dom kultury](#)

[Klub](#)

[Świetlica](#)

[Muzeum](#)

[Galeria](#)

[Instytucja paramuzealna](#)

[Teatr](#)

[Instytucja muzyczna](#)

[Widzowie i słuchacze](#)

[Kino](#)

[Sala projekcyjna](#)

[Miejsca na widowni](#)

[Impreza masowa](#)