

30.07.2026 r.

Działalność instytucji kultury w województwie lubelskim w 2025 r.

↓ **10,9%**

spadek liczby uczestników imprez zorganizowanych przez centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice w porównaniu do 2024 r.

Według stanu w dniu 31 grudnia 2025 r. na terenie województwa lubelskiego działało 612 bibliotek publicznych i placówek biblioteczno-informacyjnych. W porównaniu z 2024 r. zwiększyła się liczba osób zwiedzających muzea i oddziały muzealne. Widzowie i słuchacze teatrów i instytucji muzycznych stanowili 1,1% ogółu widzów w kraju. W odniesieniu do 2024 r. zmniejszyła się liczba widzów w kinach. Na terenie województwa zorganizowano 354 imprezy masowe, w których uczestniczyło 1180,4 tys. osób.

Biblioteki

W 2025 r. na terenie województwa lubelskiego działało 612 bibliotek publicznych i placówek biblioteczno-informacyjnych (w 2024 r. – 637). Wśród nich większość stanowiły biblioteki publiczne.

W 2025 r. funkcjonowały 546 biblioteki publiczne, w tym 323 filii bibliotecznych. Biblioteki publiczne w województwie stanowiły 7,3% wszystkich placówek tego typu w kraju. W większości przypadków były to placówki prowadzące działalność na wsi (72,0%). Na terenie województwa działało również 112 punktów bibliotecznych.

Spośród wszystkich bibliotek publicznych 314 obiektów posiadało wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, natomiast 223 placówki miało udogodnienia dla tej grupy osób wewnątrz budynku.

Biblioteki publiczne w województwie stanowiły 7,3% wszystkich placówek w kraju

Tabela 1. Biblioteki publiczne^a

Wyszczególnienie	2024	2025	
	w liczbach bezwzględnych		2024=100
Biblioteki i filie	554	546	98,6
w tym na wsi	401	393	98,0
Punkty biblioteczne	116	112	96,6
Księgozbiór w tys. woluminów	6567,4	6528,7	99,4
w tym na wsi	3191,5	3108,8	97,4
Czytelnicy ^b w tys.	293,8	285,8	97,3
w tym na wsi	110,2	106,3	96,4
Wypożyczenia ^{bc} w tys.	5464,9	5421,1	99,2
w tym na wsi	2007,1	1959,5	99,1

W porównaniu z 2024 r. zmniejszyła się liczba czytelników

a Stan w dniu 31 grudnia. b Łącznie z punktami bibliotecznymi. c Bez wypożyczeń międzybibliotecznych.

Na koniec 2025 r. księgozbiór bibliotek publicznych liczył 6528,7 tys. woluminów, co stanowiło 5,3% całego księgozbioru w kraju. W porównaniu z 2024 r. powiększyły się o 1,3% zasoby pozostałych zbiorów bibliotecznych (m.in. rękopisy, mikroformy, materiały audiowizualne i dokumenty elektroniczne). W końcu 2024 r. obejmowały one 422,8 tys. jednostek.

W stosunku do 2024 r. zmniejszyła się liczba zarejestrowanych czytelników. W 2025 r. ich liczba wyniosła 285,8 tys. co stanowiło 5,3% wszystkich czytelników w kraju.

Tablica 2. Działalność bibliotek publicznych^{ab} w 2025 r.

Wyszczególnienie	Placówki biblioteczne	Księgozbiór w woluminach	Czytelnicy	Wypożyczeni a księgozbioru na 1 czytelnika
		w tysiącach		
Województwo	546	6528,7	285,8	19
Podregion bialski	101	1075,8	34,7	22
Powiaty:				
bialski	40	384,9	10,7	20
parczewski	21	105,9	3,0	17
radzyński	20	225,6	8,4	20
włodawski	15	129,1	3,9	22
Miasto na prawach powiatu:				
Biała Podlaska	5	230,4	8,7	28
Podregion chełmsko-zamojski	150	1915,6	70,1	20
Powiaty:				
biłgorajski	29	302,9	10,6	21
chełmski	19	199,5	5,5	17
hrubieszowski	20	179,3	5,9	20
krasnostawski	20	228,5	8,7	21
tomaszowski	19	239,2	12,4	14
zamojski	31	323,2	10,7	19
Miasto na prawach powiatu:				
Chełm	4	223,4	6,4	20
Zamość	8	219,7	10,0	24
Podregion lubelski	170	2267,3	121,1	17
Powiaty:				
lubartowski	40	362,7	13,8	20
lubelski	54	475,6	22,1	21
łęczyński	20	196,8	12,1	16
świdnicki	14	164,3	12,9	17
Miasto na prawach powiatu:				
Lublin	42	1067,8	60,2	16
Podregion puławski	125	1270,0	59,9	20
Powiaty:				
janowski	15	145,3	6,3	20
kraśnicki	27	204,6	9,6	23
łukowski	29	334,2	12,7	21
opolski	16	167,5	5,5	17
puławski	26	281,4	20,6	18
rycki	12	137,0	5,3	23

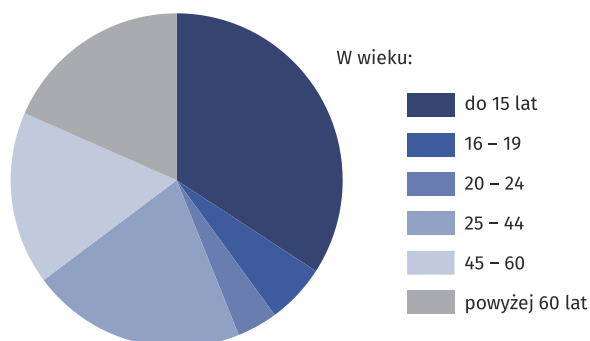
a Stan w dniu 31 grudnia. b Łącznie z punktami bibliotecznymi.

Najwięcej placówek bibliotecznych było w powiecie lubelskim i mieście Lublin

Najlichnieszą grupę czytelników stanowiły osoby w wieku 15 lat i poniżej (34,2%), a najmniejszą – osoby w wieku 20-24 lata (3,9%). Biorąc pod uwagę rodzaj wykonywanego zajęcia, najwięcej było osób uczących się (34,2%) oraz osób pracujących (34,1%).

Najwięcej czytelników było w wieku do 15 lat

Wykres 1. Czytelnicy bibliotek publicznych w 2025 r.

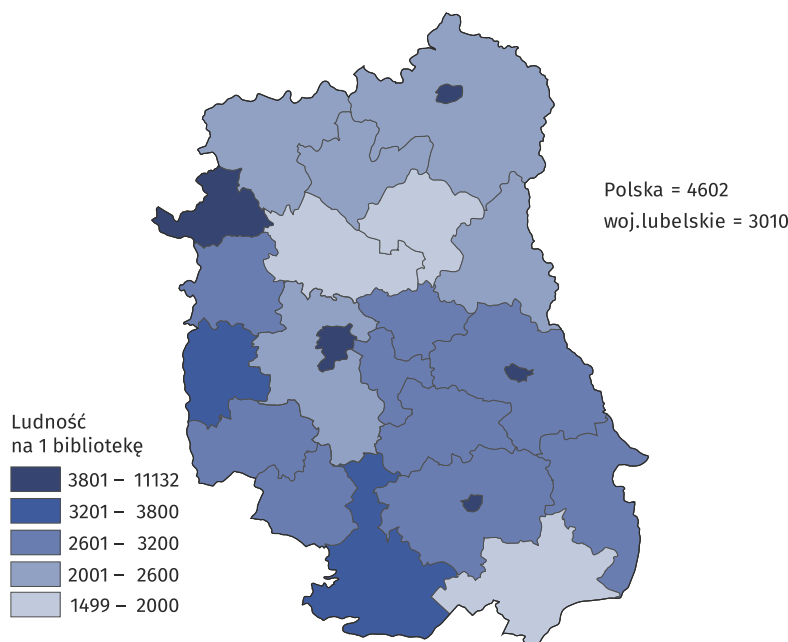


W porównaniu z 2024 r. odnotowano zmniejszenie wypożyczeń księgozbioru o 0,8%. Liczba wypożyczeń wyniosła 5421,1 tys. co stanowiło 5,4% wszystkich wypożyczeń w kraju. Przeciętny czytelnik w 2024 r. wypożyczył 19 pozycji (w kraju – 18). Najwięcej – średnio 28 woluminów wypożyczył czytelnik w Białej Podlaskiej, a najmniej – 14 woluminów – w powiecie tomaszowskim.

Zmniejszyła się w ciągu roku liczba wypożyczeń księgozbioru

Biblioteki publiczne wyposażone w komputery stanowiły 97,4% ogółu (w 2024 r. – 97,7%). Znajdowało się w nich 3458 komputerów (mniej o 4,3% w stosunku do 2024 r.), z których 1685 udostępniono czytelnikom (w 2024 r. – 1839).

Mapa 1. Biblioteki publiczne^a w 2025 r.



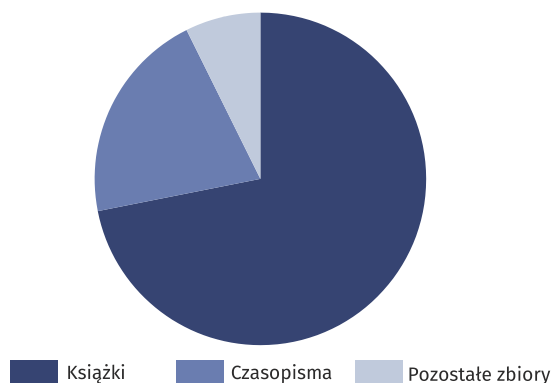
a łącznie z filiami i punktami bibliotecznymi ujętymi zgodnie z siedzibą jednostki macierzystej.

Sieć bibliotek publicznych w województwie lubelskim wspomagana była przez placówki biblioteczno-informacyjne. Według stanu na koniec 2025 r. w województwie lubelskim działały 67 placówki biblioteczno-informacyjne. Wśród wszystkich placówek najlichnieszą grupę stanowiły biblioteki naukowe (52,2%), a następnie biblioteki fachowe/zakładowe (26,9%), biblioteki pedagogiczne (14,9%), natomiast najmniej działało bibliotek fachowo-

Wśród placówek biblioteczno-informacyjnych najwięcej w województwie było bibliotek naukowych

beletrystycznych (4,5%) oraz bibliotek towarzystw naukowych (1,5%). W województwie lubelskim status biblioteki publicznej i naukowej posiadała tylko jedna biblioteka.

Wykres 2. Zbiory biblioteczne w placówkach biblioteczno-informacyjnych w 2025 r.



Wśród wszystkich placówek biblioteczno-informacyjnych, 48 posiadało wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, natomiast 43 obiektów miało udogodnienia dla tej grupy osób wewnątrz budynku.

Z oferty placówek biblioteczno-informacyjnych skorzystało 45,3 tys. czytelników. W porównaniu z 2024 r. liczba ta zmniejszyła się o 3,4%. Najwięcej czytelników korzystało z bibliotek naukowych (82,0%) i pedagogicznych (16,4%). Czytelnicy wypożyczyli na zewnątrz łącznie 442,9 tys. woluminów. W porównaniu z 2024 r. liczba wypożyczeń zmniejszyła się o 0,1%. Przeciętnie 1 czytelnik wypożyczył w 2025 r. 10 książek (w 2024 r. – 9). W relacji do 2024 r. liczba bibliotek wyposażonych w komputery zmniejszyła się o 16,2%. Placówki biblioteczno-informacyjne wyposażone były w 1241 komputerów z czego 42,2% dostępnych było dla czytelników.

Biblioteki publiczne i placówki biblioteczno-informacyjne organizowały różnego rodzaju imprezy dla użytkowników (np. literackie, okolicznościowe). W 2025 r. odbyło się 10,3 tys. tego typu przedsięwzięć, z tego 95,5% zorganizowano w bibliotekach publicznych. W zajęciach wzięło udział łącznie 497,6 tys. uczestników.

Muzea i galerie sztuki

W 2025 r. w województwie lubelskim funkcjonowało 52 muzea (łącznie z oddziałami muzealnymi), z których 82,7% należało do sektora publicznego. Organizatorem zdecydowanej większości instytucji sektora publicznego były jednostki samorządu terytorialnego (76,7%). W porównaniu z 2024 r. liczba muzeów zmniejszyła się o 5,5%. Wejście do budynku przystosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych posiadało 34 obiekty, natomiast 31 placówek miało udogodnienia dla tej grupy osób wewnątrz budynku.

W porównaniu z 2024 r. liczba stacjonarnych wystaw czasowych w województwie spadła o 3,6%, a stałych wzrosła o 2,8%.

Muzea odwiedziło 1595,8 tys. osób, co oznacza wzrost o 10,8% w stosunku do 2024 r. W zorganizowanych grupach muzea odwiedziło 24,8% zwiedzających, a odsetek młodzieży szkolnej stanowił 15,6% ogółu zwiedzających. Z ogólnej liczby zwiedzających, 26,5% osób skorzystało z „bezpłatnych” wstępów do muzeów. Największym zainteresowaniem cieszyły się muzea interdyscyplinarne – 37,0% ogółu zwiedzających, sztuki – 23,3%, historyczne – 14,5% oraz martyrologiczne – 14,0%.

Przeciętnie 1 czytelnik w placówkach biblioteczno-informacyjnych wypożyczył 10 woluminów

W porównaniu z 2024 r. zwiększyła się liczba osób zwiedzających muzea i oddziały muzealne

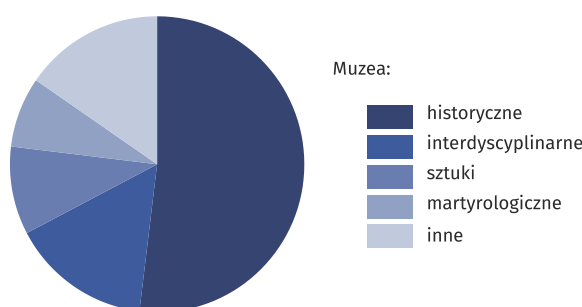
Tablica 3. Muzea

Wyszczególnienie	2024	2025	
	w liczbach bezwzględnych		2024=100
Muzea i oddziały muzealne ^a	55	52	94,5
Muzealia ^a w tys.	381,2	384,5	100,9
Wystawy czasowe	251	242	96,4
Zwiedzający w tys.	1440,5	1595,8	110,8

a Stan w dniu 31 grudnia.

Muzea miały w swoich zasobach 384,5 tys. szt. zbiorów muzealnych (więcej o 0,9% niż w 2024 r.), co stanowiło 3,9% wszystkich muzealiów w kraju.

Wykres 3. Muzea według rodzajów w 2025 r.
Stan w dniu 31 grudnia



Poza działalnością wystawienniczą muzea prowadziły również działalność oświatową. W 2025 r. zorganizowano 4,8 tys. imprez, w których uczestniczyło 244,6 tys. osób. Najwięcej zorganizowano lekcji muzealnych – 2,5 tys., w których wzięło udział 54,1 tys. uczestników. W ramach prowadzonej w 2025 r. działalności wydawniczej muzea opublikowały ogółem 70 tytułów o łącznym nakładzie 39,6 tys. egzemplarzy.

Poza muzeami działało 14 instytucji paramuzealnych (m.in. jeden ogród zoologiczny i dwa ogrody botaniczne). Instytucje te odwiedziło łącznie 448,0 tys. osób. Jednostki paramuzealne przygotowały 37 wystaw czasowych.

Ofertę muzeów uzupełniały galerie. W województwie lubelskim w 2025 r. działało 8 galerii, mniej o 1 placówkę w porównaniu z 2024 r. Galerie sektora prywatnego stanowiły 50,0% ogółu. Przeciętnie na 1 galerię sztuki przypadało 8,1 tys. zwiedzających, a 1 wystawę obejrzało średnio 638 osób.

W galeriach zorganizowano 101 wystaw (mniej o 6,5% niż w 2024 r.), które zwiedziło 64,4 tys. osób (więcej o 17,6%). Galerie posiadały 5,3 tys. eksponatów własnych, w tym największe były zbiory: rysunku (76,1% zbiorów), malarstwa (10,2%), fotografii (7,7%) oraz grafiki (5,3%).

Oprócz prezentacji dzieł sztuki, galerie organizowały różnego rodzaju wydarzenia kulturalne towarzyszące wystawom, tj. imprezy muzyczne, filmowe, konkursy czy warsztaty. W ramach tej działalności zorganizowano m.in. 173 warsztaty/lekcje, w których uczestniczyło 4,5 tys. osób, a także 116 odczytów, prelekcji czy spotkań, w których uczestniczyło 3,4 tys. osób.

Prawie co szóste muzeum i oddział muzealny z województwa prowadziło działalność w powiecie puławskim i w Lublinie

Większość w województwie stanowiły muzea historyczne i interdyscyplinarne

W 2025 r. działało 14 instytucji paramuzealnych, które odwiedziło 448,0 tys. osób

1 galeria sztuki zorganizowała średnio 13 wystaw

Tablica 4. Galerie sztuki

Wyszczególnienie	2024	2025	
	w liczbach bezwzględnych		2024=100
Galerie ^a	9	8	88,9
Wystawy	108	101	93,5
Ekspozycje	108	104	96,3
Zwiedzający w tys.	54,8	64,4	117,6

a Stan w dniu 31 grudnia.

Propozycje galerii uzupełniała oferta wydawnicza, a w niej publikacje katalogów, informatorów, folderów czy plakatów. W ramach tej działalności galerie w województwie lubelskim wydały 215 tytułów w formie drukowanej o łącznym nakładzie 20,0 tys. egzemplarzy, z których większość stanowiły zaproszenia oraz katalogi.

TEATRY I INSTYTUCJE MUZYCZNE

W województwie lubelskim, w 2025 r., działalność sceniczną prowadziło 5 teatrów i instytucji muzycznych posiadających własny, stały zespół artystyczny, z tego jeden teatr dramatyczny, jeden teatr lalkowy, teatr muzyczny (operetka), jedna filharmonia i jedna orkiestra symfoniczna.

Tablica 5. Teatry, instytucje muzyczne i rozrywkowe

Wyszczególnienie	2024	2025	
	w liczbach bezwzględnych		2024=100
Teatry i instytucje muzyczne ^a	5	5	100,0
Miejsca na widowni w sali stałej ^b	1538	1533	99,7
Przedstawienia i koncerty ^b	741	728	98,2
Widzowie i słuchacze ^b w tys.	149,3	142,7	95,6

a Stan w dniu 31 grudnia. b Według siedziby.

W 2025 r. teatry i instytucje muzyczne wystawiły 728 przedstawień i koncertów (mniej o 1,8% niż w 2024 r.). Średnia liczba przedstawień przypadająca na 1 podmiot wyniosła 146. Największą ich część stanowiły przedstawienia teatrów: dramatycznego i lalkowego – 71,6% wszystkich przedstawień oraz koncerty filharmonii i orkiestry – 15,2%. Liczba widzów i słuchaczy zmniejszyła się o 4,4% w porównaniu z 2024 r. i wyniosła 142,7 tys. Zmniejszyła się również przeciętna frekwencja – z 201 osób na jedno przedstawienie lub koncert w 2024 r. do 196 osób w 2025 r.

Biorąc pod uwagę średnią liczbę widzów i słuchaczy przypadających na 1 przedstawienie i koncert, najwięcej osób uczestniczyło w przedstawieniach zorganizowanych przez orkiestrę symfoniczną – 254 osoby, operetkę – 357 widzów i słuchaczy oraz filharmonię – 492 osoby. W teatrze dramatycznym jedno przedstawienie obejrzało średnio 120 osób, w lalkowym – 129 osób. Teatry i instytucje muzyczne dysponowały 1,5 tys. miejsc na widowni w stałych salach (mniej o 0,3% w porównaniu z 2024 r.).

Osoby odwiedzające galerie stanowiły 1,0% ogółu zwiedzających w kraju

W przedstawieniach i koncertach organizowanych przez teatry i instytucje muzyczne uczestniczyło 142,7 tys. widzów i słuchaczy

Średnio w jednym przedstawieniu/koncercie uczestniczyło 196 widzów/słuchaczy

Przedsiębiorstwa (agencje) estradowe zorganizowały w województwie lubelskim 407 imprez. W zorganizowanych imprezach wzięło udział łącznie 53,7 tys. osób (w 2024 r. – 46,6 tys.), co oznacza, że w 1 imprezie uczestniczyło średnio 132 osoby.

Centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice

W 2025 r. w województwie lubelskim działało: 41 centrów kultury, 105 ośrodków kultury, 44 domy kultury, 12 klubów i 34 świetlice. Spośród wymienionych instytucji 65,7% zlokalizowanych było na wsi. Zdecydowana większość tego typu instytucji kultury (91,9%) należała do sektora publicznego.

W 2025 r. działało m.in.
41 centrów kultury

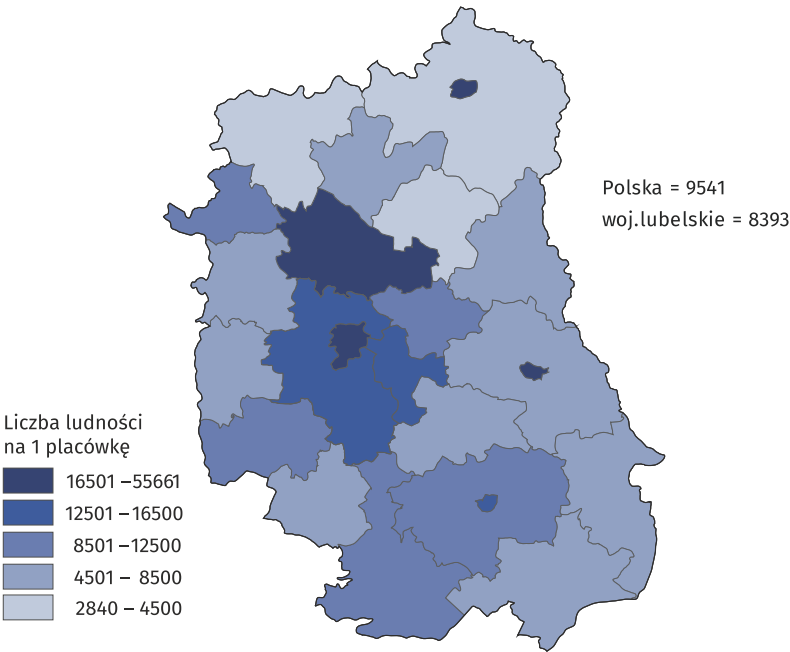
Tablica 6. Działalność centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic

Wyszczególnienie	2024	2025	
	w liczbach bezwzględnych		2024=100
Instytucje ^a	234	236	100,9
Pracownice specjalistyczne ^a	418	424	101,4
Jednostki posiadające salę widowiskową ^a	126	132	104,8
Imprezy w tys.	15,2	16,9	110,9
Uczestnicy imprez w tys.	2315,8	2063,7	89,1

a Stan w dniu 31 grudnia.

Najwięcej centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów oraz świetlic zlokalizowanych było w powiecie łukowskim i białskim – odpowiednio 35 i 25, najmniej w lubartowskim, ryckim, świdnickim i włodawskim (po 5). Miasta na prawach powiatu skupiały 21 instytucji – najwięcej instytucji zlokalizowanych było w Lublinie (15), najmniej w Białej Podlaskiej i Chełmie (po 1).

Mapa 2. Centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby i świetlice w 2025 r.



Najwięcej instytucji działało
w powiecie łukowskim
i białskim

W województwie lubelskim w 2025 r. większość działających instytucji posiadała salę widowiskową (55,9%), wyposażoną przeciętnie w 168 miejsca na widowni. W infrastrukturę koncertową i teatralną wyposażonych było 78,0% sal widowiskowych, w infrastrukturę konferencyjną – 56,8%. W aparaturę cyfrową do projekcji filmów wyposażonych było natomiast 30,3% sal widowiskowych, a analogową 4,5%.

We wszystkich centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach funkcjonowało 424 pracownice specjalistyczne, wśród których najpopularniejsze były: pracownice plastyczne (32,3%), muzyczne (20,8%) oraz sale baletowe i taneczne (22,2%). W miastach na 100 placówek przypadało 249 pracowników, a na wsi 143.

Centra kultury, domy kultury, ośrodki kultury, kluby oraz świetlice zorganizowały 16,9 tys. imprez (więcej o 10,9% niż w 2024 r.), w których uczestniczyło 2,1 mln osób (mniej o 10,9%). Wśród imprez organizowanych przez instytucje kultury dominowały warsztaty (31,4%), koncerty (12,1%), seanse filmowe (10,6%), prelekcje, spotkania, wykłady (10,5%), imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne (7,4%), pokazy teatralne (6,8%), wystawy (5,8%) i konkursy (5,3%). Przeciętnie w 1 imprezie uczestniczyło 122 osoby, przed rokiem 152 osoby. Ośrodki w Lublinie zorganizowały najwięcej, bo 4,2 tys. imprez, które zgromadziły 550,0 tys. uczestników (mniej o 22,9% niż w 2024 r.).

W 2025 r. we wszystkich instytucjach na terenie województwa lubelskiego działało 1,3 tys. grup artystycznych, które zrzeszały 20,2 tys. członków. Przeciętnie 1 grupa artystyczna liczyła 16 osób. Wśród członków grup artystycznych przeważały dzieci i młodzież szkolna (62,3%), ale aktywnością wykazywały się także osoby powyżej 60 roku życia (22,7%). Największym zainteresowaniem młodych osób cieszyły się grupy taneczne, natomiast osób starszych – grupy folklorystyczne.

W centrach kultury, domach kultury, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach prowadzone były także liczne koła (kluby), tj. systematyczne zajęcia o określonym profilu tematycznym w zorganizowanych grupach. W 2025 r. działalność prowadziło 1,3 tys. kół, w których wzięło udział 23,9 tys. osób. Przeciętnie 1 koło zgromadziło 19 uczestników – najwięcej członków skupiały Uniwersytety Trzeciego Wieku (68 osób), kluby seniora (35), dyskusyjne kluby filmowe (30) oraz turystyczne i sportowo-rekreacyjne (22). Najwięcej dzieci i młodzieży szkolnej uczestniczyło w zajęciach kół plastycznych/technicznych (43,8%) i tanecznych (19,3%). Szczególną ofertę skierowaną dla osób starszych stanowiły kluby seniora – 59,1% ogółu ich członków stanowiły osoby powyżej 60 roku życia.

Oferta centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic obejmowała również organizację różnego rodzaju kursów. W 2025 r. wszystkie instytucje przeprowadziły ogółem 274 kursy (więcej o 24,0% niż w 2024 r.), wśród których najpopularniejsze były kursy plastyczne, języków obcych, nauki gry na instrumentach, komputerowe i tańca. Status absolwenta kursu otrzymało 3,0 tys. osób (mniej o 10,3% niż w 2024 r.).

KINA

Według stanu w końcu 2025 r., w województwie lubelskim działalność prowadziły 32 kina, z tego 8 znajdowało się w Lublinie.

Wejście do budynku przystosowane dla potrzeb osób niepełnosprawnych posiadało 81,3% kin, a 75,0% kin dysponowało udogodnieniami dla tej grupy osób wewnątrz budynku. Kina posiadały 62 sale projekcyjne z 12,1 tys. miejsc na widowni. Spośród wszystkich kin – 26 posiadało 1 salę projekcyjną, 1 kino posiadało 2 sale, 2 kina dysponowały 3-5 salami (minipleksy), a 3 kina posiadały 8 i więcej sal (multipleksy).

W kinach stałych, w województwie lubelskim, wyświetlono 74,1 tys. seansów, w tym 23,4% projekcji stanowiły filmy produkcji polskiej (w 2024 r. – 20,8%). W porównaniu z 2024 r., ogólna liczba seansów zmniejszyła się o 0,3%, natomiast liczba seansów filmów polskich wzrosła o 12,2%. W ciągu całego 2025 r. na seansach filmowych obecnych było 1806,5 tys. widzów (mniej o 2,7%). Filmy produkcji polskiej zgromadziły 541,8 tys. widzów (więcej o 2,9%

55,9% instytucji posiadało sale widowiskowe

1 instytucja zorganizowała średnio 72 imprezy

Większość kin dysponowała 1-2 salami (84,4%)

W ciągu roku kina zgromadziły ponad 1806,5 tys. widzów

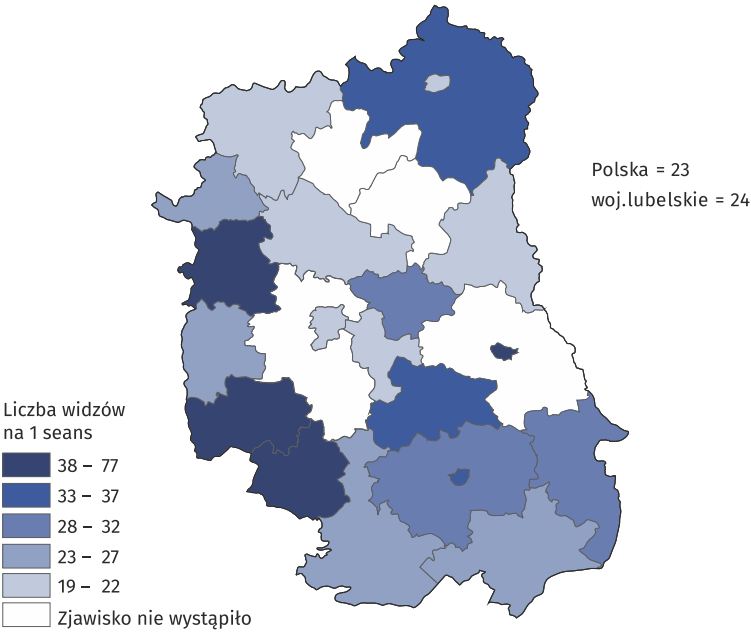
niż w 2024 r.). Widzowie oglądający filmy polskie stanowili 30,0% ogółu widzów w kinach stałych. Przeciętna frekwencja na jednym seansie w 2024 r. wyniosła 24 osoby.

Tablica 7. Kina stałe

Wyszczególnienie	2024	2025	
	w liczbach bezwzględnych	2024=100	
Kina ^a	32	32	100,0
Sale projekcyjne ^a	62	62	100,0
Miejsca na widowni ^a w tys.	12,2	12,1	99,5
Seanse			
w tysiącach	74,3	74,1	99,7
na 1 kino	2322	2314	.
Widzowie:			
w tysiącach	1856,1	1806,5	97,3
na 1 kino	58003	56453	.
na 1 seans	25	24	.

a Stan w dniu 31 grudnia.

Mapa 3. Kina stałe w 2025 r.



Najwięcej widzów na 1 seans przypadało w mieście Chełm oraz powiecie janowskim i puławskim

Imprezy masowe

W 2025 r. w województwie lubelskim zorganizowano 354 imprezy masowe. W porównaniu z 2024 r. liczba ta wzrosła o 11,0%. Najwięcej imprez masowych zostało zorganizowanych przez osoby prawne (95,8% ogółu imprez), jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej (3,4%) oraz osoby fizyczne (0,8%). W imprezach uczestniczyło 1180,4 tys. osób. W Lublinie w tego typu imprezach uczestniczyło 66,3% wszystkich uczestników imprez masowych w województwie.

W ramach imprez masowych przeważały imprezy sportowe (60,2%) oraz imprezy artystyczno-rozrywkowe (39,8%). Z możliwości wstępu wolnego skorzystało 55,2% wszystkich uczestników imprez artystyczno-rozrywkowych, a 98,1% uczestników imprez sportowych zapłaciło za wstęp na tego typu imprezę. W 2025 r. w województwie lubelskim 60,5% imprez masowych zorganizowano w obiektach zamkniętych.

W 1 imprezie masowej
uczestniczyło średnio
3,3 tys. osób

W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło: dane GUS”, a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez GUS prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło: opracowanie własne na podstawie danych GUS”.

Opracowanie merytoryczne:
Urząd Statystyczny w Lublinie

Dyrektor Krzysztof Markowski
Tel: 81 533 20 51

**Osoba do kontaktu z mediami
w Urzędzie Statystycznym w Lublinie**

Elżbieta Łoś
Lubelski Ośrodek Badań Regionalnych
Tel: 81 465 20 28
e-mail: e.los@stat.gov.pl

Rozpowszechnianie:
Lubelski Ośrodek Badań Regionalnych

Informatorium Statystyczne
Tel: 81 533 27 14



lublin.stat.gov.pl



@LUBLIN_STAT



@UrzadStatystycznyLublin

Powiązane opracowania

[Kultura i dziedzictwo narodowe w 2024 r.](#)

Temat dostępny w bazach danych

[Bank Danych Lokalnych – temat kultura i sztuka](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Dom kultury](#)

[Galeria sztuki](#)

[Muzeum](#)

[Instytucja paramuzealna](#)

[Teatr](#)

[Kino](#)

[Kino stałe](#)

[Wystawa](#)

[Zwiedzający](#)

[Organizator jednostki](#)

[Przedstawienie](#)

[Scena](#)

[Impreza cykliczna](#)