Działalność instytucji kultury w województwie opolskim w 2025 r.

31.08.2026 r.

⇧ 1,2%

Wzrost liczby czytelników w bibliotekach publicznych w relacji do 2024 r.

W województwie opolskim na koniec 2025 r. funkcjonowały 293 biblioteki publiczne, w których 131,9 tys. czytelników w ciągu roku wypożyczyło na zewnątrz 2,4 mln wol. księgozbioru. Działalność wystawienniczą prowadziło 21 muzeów i 2 galerie sztuki, a działalność sceniczną 4 teatry i instytucje muzyczne. Na koniec 2025 r. działało 14 kin stałych, w których w ciągu roku odbyło się 39,6 tys. seansów filmowych. W województwie działalność prowadziło również 165 placówek kulturalnych, które zorganizowały 7,2 tys. imprez.

Biblioteki publiczne oraz placówki biblioteczno-informacyjne

W województwie opolskim na koniec 2025 r. działało 316[1] bibliotek publicznych i placówek biblioteczno-informacyjnych, a ich liczba zmniejszyła się o 4 w porównaniu z rokiem poprzednim oraz o 37 w odniesieniu do 2015 r. Wśród wszystkich bibliotek i placówek biblioteczno-informacyjnych najwięcej było bibliotek publicznych. Na koniec 2025 r. funkcjonowało ich 293, w tym 220 filii bibliotecznych. Większość bibliotek publicznych wraz z filiami zlokalizowana była na terenach wiejskich (74,4%). Liczba bibliotek publicznych i filii zmniejszyła się o 2 w porównaniu z 2024 r. oraz o 22 w relacji do 2015 r. Na koniec 2025 r. działalność prowadziło 16 punktów bibliotecznych, tj. jak przed rokiem, a o 1 więcej w odniesieniu do 2015 r.

Na 1 bibliotekę publiczną lub filię przypadały w województwie przeciętnie 3152 osoby (w kraju – 5019), a przed rokiem – 3154. W mieście wskaźnik ten był 3-krotnie wyższy niż na wsi i wyniósł odpowiednio: 6476 i 2009.

Poziom czytelnictwa, mierzony liczbą czytelników w bibliotekach publicznych zwiększył się w porównaniu z 2024 r., natomiast zmniejszył w stosunku do 2015 r. Liczba zarejestrowanych czytelników aktywnie wypożyczających w 2025 r. wynosiła 131,9 tys., tj. więcej o 1,2% w relacji do 2024 r., a mniej o 15,6% w odniesieniu do 2015 r.

W 2025 r. liczba czytelników w bibliotekach publicznych zwiększyła się w porównaniu z rokiem poprzednim

Tablica 1. Biblioteki publiczne (z filiami)

Wyszczególnienie	2015	2024	2025		
	w liczbach bezwzględnych			2015=100	2024=100
Biblioteki publiczne[a]	315	295	293	93,0	99,3
Punkty biblioteczne[a]	15	16	16	106,7	100,0
Księgozbiór[a] w tys. wol.	3844,3	3660,7	3661,7	95,3	100,0
Czytelnicy[b] w tys.	156,4	130,3	131,9	84,4	101,2
Wypożyczenia[b]:					
w tysiącach wol.	2941,0	2450,7	2436,9	82,9	99,4
na 1 czytelnika w wol.	18,8	18,8	18,5	.	.

a Stan w dniu 31 grudnia. b Łącznie z punktami bibliotecznymi.

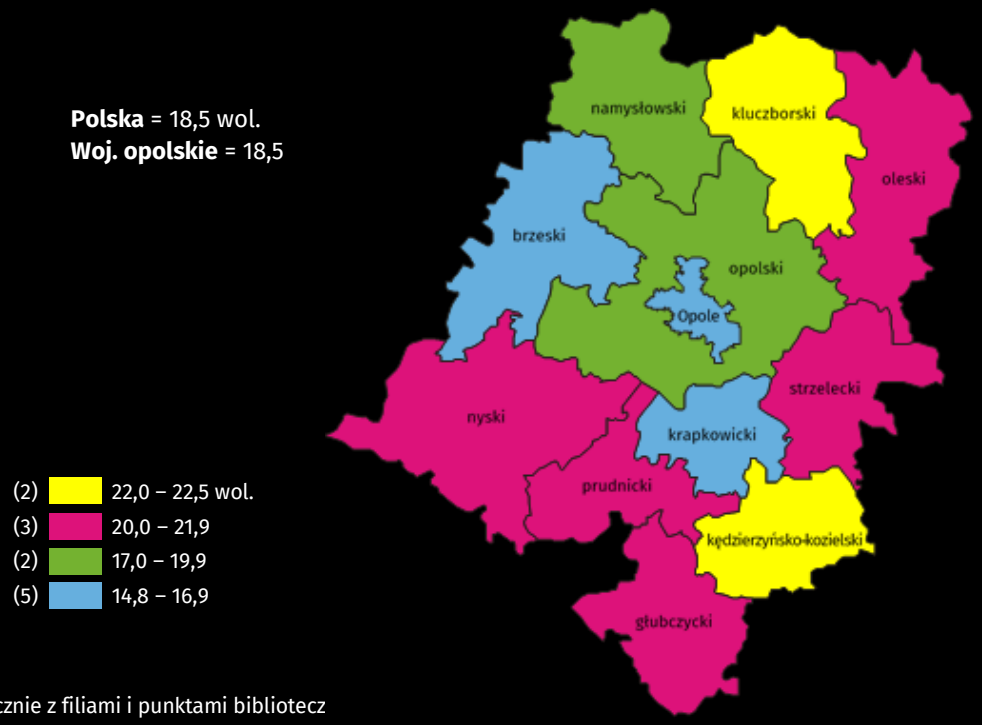
[1] W tym 1 biblioteka publiczna posiadała także status biblioteki naukowej.

W 2025 r. najliczniejszą grupą czytelników bibliotek publicznych według kategorii wiekowych były osoby w wieku 25–44 lata, które stanowiły 22,9% ogólnej liczby czytelników.
Pod względem wykonywanego zajęcia, najwięcej czytelników bibliotek publicznych stanowiły osoby pracujące, tj. 39,4%, a osoby uczące się skupiały 34,3% czytelników.

Najwięcej czytelników w 2025 r. skorzystało z bibliotek publicznych w m. Opolu (34,1 tys.), a następnie w powiecie opolskim (14,9 tys.) i nyskim (14,1 tys.). Pod względem liczby czytelników przypadających na 1000 mieszkańców wiodącym było m. Opole (272), na drugim miejscu znalazł się powiat krapkowicki (175), a w dalszej kolejności powiat oleski (154).

Najwięcej czytelników bibliotek publicznych na 1000 mieszkańców odnotowano w m. Opolu

Mapa 1. Wypożyczenia[a] księgozbioru w bibliotekach publicznych na 1 czytelnika w 2025 r.



a Łącznie z filiami i punktami bibliotecz

W 2025 r. biblioteki publiczne w województwie opolskim odnotowały spadek (o 4,5%) liczby udostępnień księgozbioru na miejscu oraz liczby wypożyczeń na zewnątrz (o 0,6%) w stosunku do poprzedniego roku. Najwyższe wartości wskaźnika wypożyczeń księgozbioru z bibliotek publicznych w przeliczeniu na 1000 ludności odnotowano w m. Opolu (4003 wol.) oraz w powiatach: oleskim (3242 wol.) i kędzierzyńsko-kozielskim (3025 wol.). Wartość wskaźnika wypożyczeń księgozbioru na 1 czytelnika w 2025 r. wynosiła 18,5 wol., wobec 18,8 wol. przed rokiem. Najwyższy poziom został odnotowany w powiecie kluczborskim (24,8 wol.), kędzierzyńsko-kozielskim (22,6 wol.) oraz nyskim (21,9 wol.).

W bibliotekach publicznych o 4,5% spadła liczba udostępnień księgozbioru na miejscu w porównaniu z 2024 r.

Sieć bibliotek publicznych w województwie jest wspomagana przez placówki biblioteczno-informacyjne. W 2025 r. działalność prowadziło 11 bibliotek naukowych, 6 fachowych, 5 pedagogicznych, 1 fachowo-beletrystyczna oraz 1 ośrodek informacji naukowej, technicznej i ekonomicznej (ointe).

Księgozbiór bibliotek publicznych oraz placówek biblioteczno-informacyjnych na koniec 2025 r. liczył 5713,6 tys. wol. i był większy niż przed rokiem o 0,2%. Zbiory specjalne liczyły 331,6 tys. szt. (w 2024 r. – 329,1 tys. szt.), spośród których najliczniejszą kategorię stanowiły materiały audiowizualne (126,8 tys.).

W 2025 r. w bibliotekach publicznych oraz placówkach biblioteczno-informacyjnych użytkowano 1,6 tys. komputerów, spośród których 39,7% stanowiły komputery przeznaczone do użytku czytelników (w tym 97,7% posiadało dostęp do Internetu).

Biblioteki publiczne oraz placówki biblioteczno-informacyjne, poza udostępnianiem zbiorów czytelnikom, organizują różnego rodzaju spotkania o charakterze kulturalno-edukacyjnym. W 2025 r. odbyło się 7,5 tys. takich imprez (przed rokiem – 8,6 tys.), z czego najwięcej (97,9% wszystkich przedsięwzięć) zorganizowano w bibliotekach publicznych. W zajęciach wzięło udział łącznie 194,6 tys. uczestników (w 2024 r. – 207,2 tys.). W ramach swojej działalności w 2025 r. biblioteki publiczne oraz placówki biblioteczno-informacyjne zorganizowały 8 konferencji i seminariów, w których wzięło udział 0,9 tys. uczestników (przed rokiem odpowiednio: 10 konferencji i 0,9 tys. uczestników).

W zakresie udogodnień dla osób ze specjalnymi potrzebami w 2025 r. wejście do budynku przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami posiadało 130 placówek, tj. 41,1% wszystkich bibliotek publicznych oraz placówek biblioteczno-informacyjnych. Udogodnieniami wewnątrz budynku dysponowało 28,5% jednostek (27,8% przed rokiem).

Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice

W województwie opolskim na koniec 2025 r. funkcjonowało 165 centrów kultury, domów i ośrodków kultury oraz klubów i świetlic. Najliczniejszą grupę stanowiły świetlice (46,7% wszystkich placówek), następnie ośrodki kultury (23,6%), a najmniej liczną kluby (4,2%) oraz centra kultury (7,9%). Większość placówek (69,7%) zlokalizowana była na terenach wiejskich, przy czym charakter placówek wiejskich posiadały przede wszystkim świetlice (93,5% wszystkich tego typu instytucji) oraz domy kultury (69,0%). Kluby występowały wyłącznie w miastach.

W 2025 r. działało 13 centrów kultury, 29 domów kultury, 39 ośrodków kultury, 7 klubów i 77 świetlic

W województwie opolskim na 1 placówkę przypadało średnio 5,6 tys. ludności (w kraju – 9,5 tys.). Najlepsza sytuacja pod tym względem była w powiecie krapkowickim, w którym na 1 placówkę przypadało 3,1 tys. mieszkańców, a w następnej kolejności w powiatach: strzeleckim (3,2 tys.) i prudnickim (3,9 tys.).

Tablica 2. Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice
stan w dniu 31 grudnia

Wyszczególnienie	2015	2024	2025		
	w liczbach bezwzględnych			2015=100	2024=100
Instytucje	214	170	165	77,1	97,1
Imprezy[a]	8157	6738	7183	88,1	106,6
Uczestnicy imprez[a] w tys.	659,4	567,1	661,0	100,2	116,5
Grupy (zespoły) artystyczne	542	424	490	90,4	115,6
Członkowie grup artystycznych w tys.	8,3	6,7	7,5	90,3	112,2
Koła, kluby, sekcje	687	671	660	96,1	98,4
Członkowie kół, klubów, sekcji w tys.	14,9	12,1	11,4	76,6	94,8
Kursy[a]	98	54	54	55,1	100,0
Absolwenci kursów[a] w tys.	1,5	1,1	0,7	44,8	58,1

a W ciągu roku.

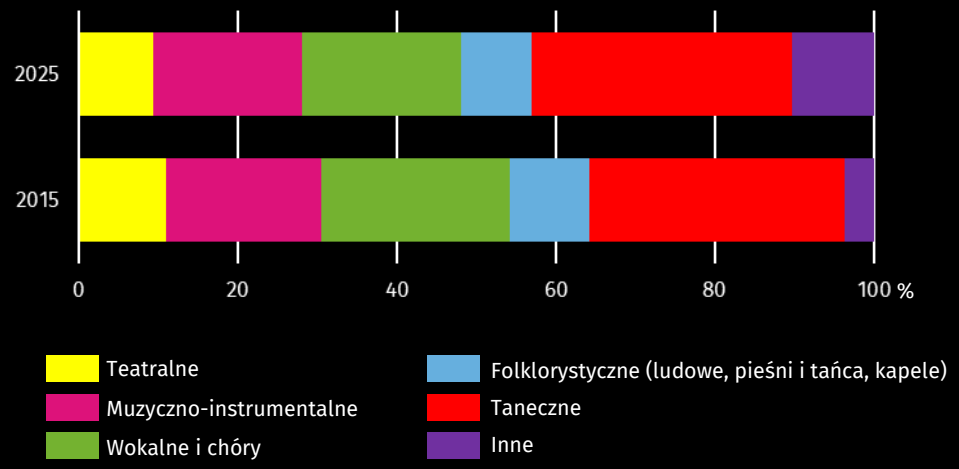
Ważnym aspektem funkcjonowania instytucji kultury jest ich zaplecze infrastrukturalne. W 2025 r. w województwie opolskim 95,8% instytucji użytkowało odrębny budynek. Z lokalu współużytkowanego z innymi instytucjami najczęściej korzystały ośrodki kultury (41,2%), świetlice (31,4%), a następnie centra kultury (10,8%). Do potrzeb osób z niepełnosprawnościami przystosowanych było 50,8% wszystkich obiektów. Spośród tej grupy obiektów 96,2% miało przystosowane wejście do budynku, a 70,5% odpowiednie udogodnienia wewnątrz budynku.

W 2025 r. centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice zorganizowały 7,2 tys. imprez, tj. więcej o 6,6% niż przed rokiem, a mniej o 11,9% w relacji do 2015 r. Wzięło w nich udział 661,0 tys. uczestników, czyli więcej o 16,5% w porównaniu z 2024 r. i o 0,2% niż w 2015 r. Najczęściej organizowane były warsztaty (28,6%), imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne (11,2%), koncerty (11,0%), oraz prelekcje, spotkania, wykłady (10,6%). Największą liczbę uczestników na 1 imprezę odnotowano w następujących rodzajach imprez: koncerty (265), festiwale i przeglądy artystyczne oraz konferencje (po 263), a także imprezy interdyscyplinarne (180). Najbardziej prężne, pod względem liczby imprez zorganizowanych przez 1 instytucję, były centra kultury – przeciętnie 86 imprez w ciągu roku, podczas gdy najmniej, tj. średnio 17 imprez, zostało zorganizowanych przez świetlice.

1 instytucja zorganizowała średnio 44 imprezy

We wszystkich instytucjach w 2025 r. działało 490 grup artystycznych (przed rokiem – 424, a w 2015 r. – 542), które zrzeszyły 7,5 tys. członków (w 2024 r. – 6,7 tys., a w 2015 r. – 8,3 tys.). Najliczniejsze były grupy taneczne (3,0 tys. osób), grupy wokalne i chóry (1,3 tys.) oraz muzyczno-instrumentalne (1,2 tys.). Przeciętnie 1 grupa artystyczna liczyła 15 osób. Wśród członków grup artystycznych przeważały dzieci i młodzież szkolna (65,0%). Co piątym uczestnikiem grup artystycznych była osoba powyżej 60 roku życia (21,2%).

Wykres 1. Grupy artystyczne według rodzajów
stan w dniu 31 grudnia



W 2025 r. przeciętnie na 1000 mieszkańców województwa 8 osób było członkiem wybranej grupy artystycznej działającej w centrum kultury, domu i ośrodku kultury, klubie lub świetlicy. Największą aktywnością pod tym względem wykazali się mieszkańcy powiatu oleskiego, w którym 14 na 1000 osób uczestniczyło w działalności grup artystycznych, a następnie powiatu kluczborskiego i opolskiego (po 13) i krapkowickiego (12).

W centrach kultury, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach prowadzone były także koła, kluby, sekcje, tj. systematyczne zajęcia o określonym profilu tematycznym w zorganizowanych grupach. Na koniec 2025 r. działalność prowadziło 660 kół, klubów, sekcji tj. mniej o 1,6% niż przed rokiem i o 3,9% wobec 2015 r. Członkami kół, klubów, sekcji było 11,4 tys. osób (przed rokiem – 12,1 tys., a w 2015 r. – 14,9 tys.). Przeciętnie 1 koło, klub, sekcja gromadziło 17 uczestników. Najwięcej członków w przeliczeniu na 1 koło, klub, sekcję skupiały koła seniora/Uniwersytetu Trzeciego Wieku (68 osób) oraz dyskusyjne kluby filmowe (26). Poziom wskaźnika uczestnictwa mieszkańców w działalności kół, klubów, sekcji (liczba członków kół, klubów, sekcji na 1000 ludności) na koniec 2025 r. dla województwa wyniósł 12 (przed rokiem – 13). Najwyższy odnotowano w powiecie oleskim (25), krapkowickim (23) oraz strzeleckim (20).

Oferta centrów kultury, domów i ośrodków kultury, klubów i świetlic obejmowała również organizację różnego rodzaju kursów. W 2025 r. wszystkie instytucje przeprowadziły, podobnie jak przed rokiem, 54 kursy, wśród których najpopularniejsze były kursy nauki języków obcych

(14), nauki gry na instrumentach oraz tańca (po 13). Status absolwenta kursu otrzymało 0,7 tys. osób, tj. o 41,9% mniej niż przed rokiem. Osoby powyżej 60 roku życia stanowiły 26,0% wszystkich absolwentów kursów.

Muzea[2] i galerie sztuki

W końcu 2025 r. w województwie opolskim działalność wystawienniczą prowadziło 21 muzeów, w tym 2 oddziały muzealne. Gestorem większości instytucji były jednostki samorządu terytorialnego (61,9%). Wejście do budynku muzeum przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami posiadało 61,9% obiektów muzealnych, również tyle samo obiektów dysponowało udogodnieniami wewnątrz budynku.

Łączna liczba zbiorów muzealnych, według stanu na koniec 2025 r. wyniosła 302,0 tys. i wzrosła o 2,5%, w porównaniu z ub. rokiem. Najwięcej muzealiów znajdowało się w muzeach w m. Opolu (48,3%), a następnie w powiecie brzeskim (23,0%). Najbardziej zasobne w muzealia były muzea interdyscyplinarne (41,0%) oraz historyczne (33,2%).

Tablica 3. Muzea

Wyszczególnienie	2015	2024	2025		
	w liczbach bezwzględnych			2015=100	2024=100
Muzea i oddziały muzealne[a]	16	21	21	131,3	100,0
Muzealia[ab] w tys. szt	129,3	294,6	302,0	.	102,5
Wystawy czasowe	148	138	147	99,3	106,5
Zwiedzający muzea i wystawy w tys.	237,2	268,2	313,1	132,0	116,7
w tym młodzież szkolna[c]	60,0	44,7	37,8	63,0	84,5

a Stan w dniu 31 grudnia. b W 2015 r. w jednostkach inwentarzowych. c Zwiedzająca muzea w zorganizowanych grupach.

Muzea odwiedziło o 16,7% więcej osób niż w 2024 r.

Muzea w 2025 r. odwiedziło 313,1 tys. osób i ich liczba zwiększyła się o 16,7% w porównaniu z 2024 r. i o 32,0% w relacji do 2015 r. Zorganizowane grupy młodzieży szkolnej stanowiły 12,1% ogólnej liczby zwiedzających (w 2024 r. – 16,7%). W 2025 r. liczba zwiedzających muzea i wystawy na 1000 ludności wynosiła 338 osób (w kraju – 1236), a w 2024 r. – 287. Największą popularnością wśród zwiedzających cieszyły się muzea o profilu historycznym, które odwiedziło 80,8 tys. osób, martyrologiczne – 61,3 tys. osób oraz interdyscyplinarne – 60,2 tys. osób.

Okazją do poznawania polskiego dziedzictwa narodowego jest corocznie organizowana „Noc Muzeów". Z tej formy zwiedzania w 2025 r. w województwie opolskim skorzystało 7,8 tys. osób wobec 11,6 tys. przed rokiem oraz 11,9 tys. w 2015 r.

1 muzeum zorganizowało średnio 7 wystaw czasowych

Zbiory muzealne prezentowane były w ramach wystaw stałych, jak i czasowych. W 2025 r. w muzeach zorganizowano 147 wystaw czasowych oraz 84 wystawy stałe. Oprócz wystaw, w ramach prowadzonej działalności oświatowej muzea zorganizowały 568 odczytów i prelekcji oraz zaprezentowały 456 seansów filmowych dla zwiedzających. Muzea prowadziły również działalność wydawniczą, w ramach której opublikowały 19 tytułów, o łącznym nakładzie 11,3 tys. egzemplarzy (rok wcześniej odpowiednio: 18 tytułów oraz 11,3 tys. egzemplarzy).

[2] Od 2020 r. do muzeów zaliczane są wyłącznie muzea, działające w oparciu o uzgodniony z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego statut bądź regulamin.

W województwie opolskim w 2025 r. działalność prowadziły 2 galerie sztuki. Liczba zwiedzających wynosiła 125,5 tys. osób i była mniejsza o 1,5% niż przed rokiem, a o 10,7% większa w porównaniu z 2015 r. Na 1 galerię sztuki przypadało przeciętnie 62,8 tys. zwiedzających (w kraju – 19,8 tys.), przed rokiem – 63,7 tys., a w 2015 r. – 37,8 tys. Średnio 1 wystawę obejrzało 2,4 tys. osób (w kraju – 1,5 tys.), przed rokiem – 2,1 tys., a w 2015 r. – 2,8 tys.

W 2025 r. galerie sztuki z województwa opolskiego zorganizowały 52 wystawy w kraju

Tablica 4. Galerie sztuki

Wyszczególnienie	2015	2024	2025		
	w liczbach bezwzględnych			2015=100	2024=100
Galerie sztuki[a]	3	2	2	66,7	100,0
Wystawy[b]	41	62	52	126,8	83,9
Ekspozycje[b]	41	66	53	129,3	80,3
Zwiedzający w tys.	113,4	127,4	125,5	110,7	98,5

a Stan w dniu 31 grudnia. b W kraju.

W opolskich galeriach zbiory własne obejmowały, podobnie jak przed rokiem, 1241 eksponatów, przy czym największą część stanowiły zbiory z zakresu malarstwa (602) i fotografii (289).

Galerie sztuki, oprócz działalności wystawienniczej, organizowały różnego rodzaju spotkania o charakterze edukacyjnym. W 2025 r. opolskie galerie zorganizowały 122 warsztaty i lekcje, w których uczestniczyło 2,3 tys. osób. W ramach działalności galerii organizowano także odczyty i prelekcje, seanse filmowe, koncerty i przedstawienia, konkursy oraz performance. Imprezy te łącznie zgromadziły 10,8 tys. uczestników i widzów. Dodatkowo galerie sztuki prowadziły działalność wydawniczą, która w 2025 r. objęła 76 tytułów w formie drukowanej o łącznym nakładzie 13,1 tys. egzemplarzy.

Teatry i instytucje muzyczne

W 2025 r. w województwie opolskim działalność sceniczną prowadziły 4 teatry i instytucje muzyczne (2 teatry dramatyczne, teatr lalkowy i filharmonia) i wszystkie posiadały własny, stały zespół artystyczny.

Tablica 5. Teatry i instytucje muzyczne

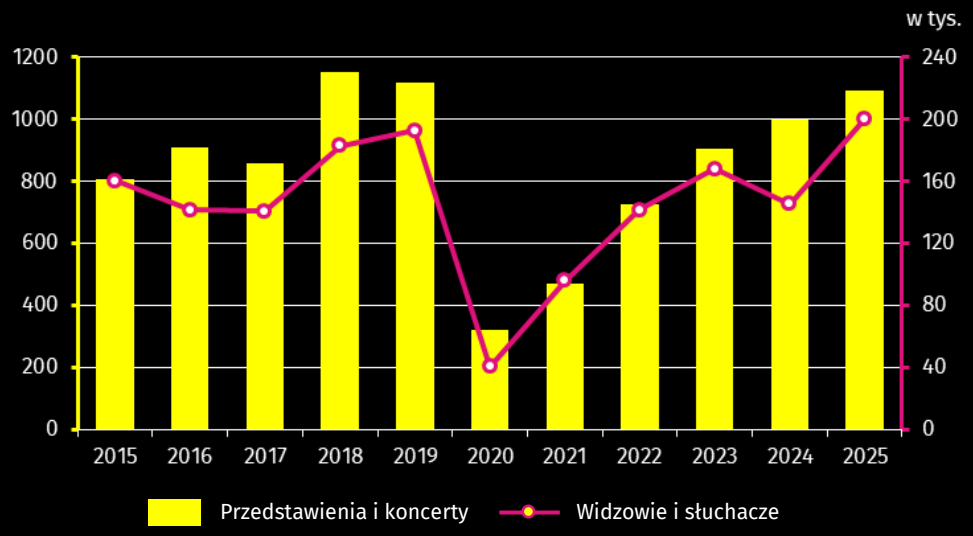
Wyszczególnienie	2015	2024	2025		
	w liczbach bezwzględnych			2015=100	2024=100
Teatry i instytucje muzyczne[a]	3	4	4	133,3	100,0
Miejsca na widowni w sali stałej[a]	2048	2286	2286	111,6	100,0
Przedstawienia i koncerty[b]	806	998	1093	135,6	109,5
Widzowie i słuchacze[b] w tys.	160,1	145,2	200,3	125,1	137,9

a Stan w dniu 31 grudnia. b Według siedziby.

Teatry i instytucje muzyczne zorganizowały 1093 przedstawienia i koncerty, w których uczestniczyło 200,3 tys. widzów i słuchaczy. W porównaniu z poprzednim rokiem liczba przedstawień i koncertów zwiększyła się o 9,5%, a liczba widzów i słuchaczy – o 37,9%. W relacji do 2015 r. odnotowano wzrost odpowiednio: o 35,6% i o 25,1%. Średnia liczba przedstawień i koncertów przypadających na 1 podmiot w 2025 r. wynosiła 273 (w kraju – 353) wobec 250 w roku poprzednim oraz 269 w 2015 r.

Teatry i instytucje muzyczne zorganizowały o 9,5% więcej przedstawień i koncertów niż w 2024 r.

Wykres 2. Przedstawienia i koncerty oraz widzowie i słuchacze w teatrach i instytucjach muzycznych[a]



a Według siedziby.

W 2025 r. najwięcej przedstawień (44,1%) zorganizowano w teatrach dramatycznych, przedstawienia w teatrze lalkowym stanowiły 30,7% ogólnej liczby przedstawień i koncertów, natomiast zorganizowane przez filharmonię – 25,2%. Teatry: dramatyczne i lalkowy w 2025 r. zgromadziły 125,3 tys. widzów na 818 przedstawieniach, a w 275 koncertach zorganizowanych przez filharmonię uczestniczyło 75,0 tys. słuchaczy.

W 1 przedstawieniu i koncercie wzięły udział średnio 183 osoby

Liczba widzów i słuchaczy przypadająca na 1 przedstawienie i koncert w 2025 r. kształtowała się na poziomie 183 (w kraju – 206), przed rokiem 145, a w 2015 r. – 199. Wskaźnik ten był największy w przypadku filharmonii, gdzie 1 koncertu wysłuchały średnio 273 osoby, następnie w teatrach dramatycznych w 1 przedstawieniu uczestniczyły 193 osoby, a w teatrze lalkowym – 96 osób. Wskaźnik określający liczbę widzów i słuchaczy na 1000 ludności wynosił 216 (w kraju – 347) wobec 156 w 2024 r.

W 2025 r. liczba miejsc na widowni w stałych salach w ciągu roku nie uległa zmianie, natomiast zwiększyła się o 11,6% w relacji do 2015 r. Na 1 miejsce na widowni w stałych salach teatrów oraz instytucji muzycznych na koniec 2025 r. przypadało 404 mieszkańców województwa (w 2024 r. – 407).

Budynki teatrów i instytucji muzycznych w województwie były przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. We wszystkich placówkach przystosowana była adaptacja wejścia do budynku, jak również wszystkie teatry i instytucje muzyczne wyposażone były w udogodnienia wewnątrz budynku.

Kina stałe

Według stanu na koniec 2025 r. w województwie opolskim działało 14 kin stałych, tj. jak przed rokiem, a o 3 więcej niż w 2015 r. Kina stałe posiadały 30 sal projekcyjnych i dysponowały 4,9 tys. miejsc na widowni. Liczba sal projekcyjnych była taka sama jak w roku poprzednim, a o 8 większa w relacji do 2015 r. Liczba miejsc na widowni zmniejszyła się o 5,0% w stosunku do 2024 r., a zwiększyła o 4,6% w odniesieniu do 2015 r.

Tablica 6. Kina stałe

Wyszczególnienie	2015	2024	2025		
	w liczbach bezwzględnych			2015=100	2024=100
Kina[a]	11	14	14	127,3	100,0
Sale projekcyjne[a]	22	30	30	136,4	100,0
Miejsca na widowni[a]	4701	5175	4917	104,6	95,0
Seanse w tys.	26,5	39,2	39,6	149,7	101,2
Widzowie w tys.	723,5	789,5	811,6	112,2	102,8

a Stan w dniu 31 grudnia.

W końcu 2025 r. w województwie opolskim 13 kin stałych było przystosowanych do osób z niepełnosprawnościami, w tym 12 kin miało przystosowane wejście oraz udogodnienia wewnątrz budynku do potrzeb takich osób.

Średnio na 1 seans filmowy przypadało 20 widzów

W 2025 r. w kinach stałych odbyło się 39,6 tys. seansów filmowych, które obejrzało 811,6 tys. widzów. Liczba seansów filmowych zwiększyła się o 1,2% w stosunku do 2024 r., a o 49,7% w porównaniu z 2015 r. Liczba widzów w kinach stałych zwiększyła się o 2,8% w relacji do roku poprzedniego oraz o 12,2% w odniesieniu do 2015 r. Przeciętnie na 1 seans w województwie opolskim przypadało, jak przed rokiem, 20 widzów (w kraju – 23), wobec 27 w 2015 r. Wśród ogólnej liczby seansów 30,4% stanowiły seanse filmów produkcji polskiej (w 2024 r. – 23,5%, w 2015 r. – 16,7%). W 2025 r. filmy produkcji polskiej w kinach stałych zgromadziły 250,6 tys. widzów, co stanowiło 30,9% ogólnej liczby widzów w kinach stałych (w 2024 r. – 26,7%, w 2015 r. – 19,8%). W przeliczeniu na 1000 ludności w 2025 r. przypadało 876 widzów (w kraju – 1328) i wskaźnik ten był większy niż przed rokiem (846).

Imprezy masowe

W imprezach masowych wzięło udział o 15,1% więcej osób niż w 2024 r.

W 2025 r. w województwie opolskim zorganizowano 171 imprez masowych, tj. o 0,6% mniej niż przed rokiem. Uczestniczyło w nich 459,4 tys. osób, tj. o 15,1% więcej w porównaniu z rokiem poprzednim. Przeciętnie w 1 imprezie masowej wzięło udział 2,7 tys. osób (w kraju – 4,4 tys.) wobec 2,3 tys. w 2024 r. Większość, tj. 87,4% uczestników (przed rokiem – 88,3%) brała udział w płatnych imprezach masowych. Ponad połowę, tj. 51,5% ogólnej liczby imprez masowych (w 2024 r. – 60,5%) stanowiły przedsięwzięcia organizowane w obiekcie zamkniętym.

W ramach imprez masowych odbyły się 92 imprezy sportowe, tj. o 11,5% mniej niż w 2024 r. Uczestniczyło w nich 266,9 tys. osób (przed rokiem – 223,5 tys.), co stanowiło 58,1% wszystkich uczestników imprez masowych. W 2025 r. zorganizowano również 79 (w ub. roku – 68) imprez o charakterze artystyczno-rozrywkowym, a liczba uczestników tych przedsięwzięć wynosiła 192,5 tys., tj. o 9,6% więcej niż przed rokiem.

* * *

W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło danych GUS”, a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez GUS prosimy o zamieszczenie informacji: „Opracowanie własne na podstawie danych GUS”.

Opracowanie merytoryczne:
Urząd Statystyczny w Opolu

Dyrektor Renata Wasilewska
Tel: 77 453 14 52

Rozpowszechnianie:
Opolski Ośrodek Badań Regionalnych

Informatorium Statystyczne
Tel: 77 423 10 00, 510 993 218

Osoba do kontaktu z mediami w Urzędzie Statystycznym w Opolu

Tel. 514 901 001
e-mail: H.Sterniuk-Moscicka@stat.gov.pl

www.opole.stat.gov.pl

@Opole_STAT

@USOpole

Powiązane opracowania

Działalność instytucji kultury w województwie opolskim w 2024 r.

Zeszyt metodologiczny - Statystyka kultury

Temat dostępny w bazach danych

Bank Danych lokalnych – Kultura

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

Biblioteka publiczna

Dom kultury

Ekspozycja

Filharmonia

Galeria sztuki

Instytucja kultury

Kino

Zwiedzający